

II/III

EL PARDAI

Cançó popular

a quatre veus mixtes.

Antoni Perez Moya.

en do# fa# ^{en*} Allegret (M.M. ♩ = 96)

a i a to < i 1/2 to cel

Handwritten musical score for Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Catalan.

Soprans: Lo di a de Ma dal
Cam. be al se. nyor Bis - be

Contralts: b. cosa

Tenors:

Baixos:

Handwritten musical score for Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Catalan.

Soprans: Jo sep fa gran fer. ta
a n'el ge. he. tal — pa. ra la ba. lles. ta i a. ga. faim par.
als se. nyors ca. non. ges i a n'els es. co.

Contralts:

Tenors:

Baixos:

Handwritten musical score for Soprans, Contralts, Tenors, and Baixos. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *pp* and *atp?*.

Soprans: - dal y de la ran ran nyiu gar. ra. nyiu gar. ra. nyiu gar. ra.
lans

Contralts: de la ran. ran nyiu nyiu nyiu

Tenors: de la ran. ran nyiu nyiu nyiu

Baixos: de la ran. ran nyiu nyiu nyiu

ret - - - atp?

nyau
 go - sep el ti - ra a l'o - lla
 cam. be a n'el por - rer -
 nyau
 el ti - ra a l'o - lla
 a n'el por - rer -
 nyau
 go - sep el ti - ra a l'o - lla
 cam. be a n'el por - rer -
 el ti - ra a l'o - lla
 a n'el por - rer -

sal
 - dral
 sal
 - dral
 amb un gra de
 de la ca - te -
 sal
 - dral
 a n'els
 sa - tis -
 fra - res ia n'els ca - pe -
 le - ren d'a - quell gros par -

ret - - - - - atp.
 - llans } de la rau rau nyiu gar. ra nyiu gar. ra nyiu gar. ra nyau.
 - dal }
 - llans } de la rau rau nyiu
 - dal }
 ret - - - - - atp.

41 II/141



Lo Pardal

Canço popular

a quatre veus mixtes

Antoni Torregrossa

II/141

Op. 96 = 6 - *Allegro* =

Soprano *Contralt* *Tenors* *Basses*

Lo di a de la dal
ram be al se nyor Bisbe

Jo seph fa gran festa
a n'el ge-ne-ral

pa-ra la ba-
als renyos ca-

pp rit *a tempo*

lle. ta ga-ga-fam par dal de la ran ran
non-gls y an'els es co-lans

de la ran ran
nyin

de la ran ran
nyin

de la ran ran
nyin

nyin
nyin
nyin
nyin

rit *a tempo*

sep el ti-ra a l'o-lla ab un gra de sal ne ion-vi-da al
 be a n'el po-me de la Ca-te dral tot se sa-tis-

el ti-ra a l'o-lla ab un gra de sal ne ion-vi-da al
 a n'el po-me de la Ca-te dral tot se sa-tis-

sep el ti-ra a l'o-lla ab un gra de sal a n'el
 be a n'el po-me de la Ca-te dral sa-tis-

el ti-ra a l'o-lla ab un gra de sal a n'el
 a n'el po-me de la Ca-te dral sa-tis-

4 rit *p a Temp*
 tra res ga n'els ca-pe-llans de la ran ran nyin ga na nyin ga na nyin
 fe-ren d'aquell gros par-dal dal

tra res ga n'els ca-pe-llans de la ran ran nyin nyin nyin nyin
 fe-ren d'aquell gros par-dal dal

tra res ga n'els ca-pe-llans de la ran ran nyin nyin nyin nyin
 fe-ren d'aquell gros par-dal dal

tra res ga n'els ca-pe-llans de la ran ran nyin nyin nyin nyin
 fe-ren d'aquell gros par-dal dal

rit a Temp