

"Els Fadrinets de Sant Boi"

ARS CHORUM

Publicació d'obres corals de gèneres diversos
(originals i populars)

per a veus d'home i veus mixtes, amb la corresponent
reducció per a piano

SEGONA SÈRIE

CANÇONS POPULARS CATALANES



Reg.M.

515	Casademont	El Casament, a 6 veus mixtes.	3,50
516	—	La mort i l'enamorat, a 6 veus mixtes	3
517	Cumellas Ribó	La filla del Marxant, a 7 veus mixtes	4
487	—	La gentil Marguerida, a 6 veus mixtes	3,50
486	—	Jesús i Maria, a 4 veus mixtes	2,50
518	—	El Gavatxot, a 5 veus mixtes	3
488	—	Magdalena, a 4 veus mixtes	2,50
519	—	Mariagna, a 4 veus mixtes i solo de soprà	3
490	—	La Sileta, a 5 veus mixtes	3
489	—	El testament d'Amelia, a 4 veus mixtes i solo de soprà	3
529	Figueras	Mariagneta, a 4 veus mixtes i solo de tenor.	3
526	Lozano.	El Pastoret, a 4 veus mixtes	3
527	—	Els Soldats, a 5 veus mixtes	3,50
492	Mateu	L'Estudiant de Vich, a 6 veus mixtes i solo	3
493	—	La mort de la núvia, a 4 veus d'home	3
491	Nicolau de Tolosa	L'Hostal de la Peira, a 5 veus mixtes	3
520	Pérez Moya	El bon caçador, a 4 veus d'home	2,50
521	—	Cançó de breçol, a 4 veus d'home i solo de soprà	2,50
522	—	La donzelleta, nadala, a 5 veus mixtes	3
494	—	Els fadrinets de Sant Boi, a 6 veus mixtes	3,50
523	—	Sant Josep i la Mare de Déu, nadala, a 6 veus mixtes.	4
497	—	Sant Josep i Sant Joan, nadala, a 6 veus mixtes.	3,50
496	—	La nina i el moliner, a 6 veus mixtes.	3,50
524	—	Nit de vetlla, a 4 veus mixtes.	2,50
495	—	El Pardal, nadala, a 5 veus mixtes	3
525	—	La presó de Lleida, a 4 veus d'home	2,50
498	Sancho Marraco	L'Alabau, a 4 veus d'home i solo de tenor	2,50
499	—	Els ballaires dintre un sac (humorística), a 4 veus mixtes	2,50
501	—	Cançó del lladre, a 4 veus mixtes i solos de tenor i soprà	3
502	—	El fill de Don Gallardó, a 5 veus mixtes a 1 o 2 chors.	3,50
500	—	El frare blanc, a 4 veus d'home	2,50
505	—	Mariagneta, a 6 veus mixtes i solo de tenor.	3,50
503	—	El mestre, a 4 veus mixtes i solo de soprà	2,50
504	—	La Raimundeta, a 4 veus d'home	2,50
506	Vidal Roda	El poder del Cant, a 4 veus mixtes.	3,50

(1) Les parts de veu suplementaries es venen a Ptes. 0'15, fixo, cada una. Passant de 25 exemplars a Ptes. 0'10, i 100 exemplars a Ptes. 0'08, fixo.

PROPIETAT • DRETS RESERVATS PER TOT ARREU • DIPOSITAT

IBERIA MUSICAL
PLANTADA, ALEGRET Y ROS
— CASA EDITORIAL —
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DESPACHO: CANUDA, NÚM. 45
BARCELONA

A. L. Oufé
una petita prova de persistència
del seu soci
Ymiria



Prima 9/11-21

AVIS IMPORTANT

Queda prohibit terminantment reproduir la partitura o parts soltes de veus d'aquesta obra en copia manuscrita o en altre procediment.

Las mateixas, impresas, es troben de venda en aquesta casa editorial.

Iberia Musical

Els fadrinets de Sant Boi

Cançó popular catalana harmonitzada a sis veus mixtes

Antoni Pérez Moya

Joiós.

SOPRANS

CONTRALTS

TENORS I

TENORS II

BARITONS

BAIXOS

Reducció de les veus

Els fa - drins

Els fa - drins

La ra la

La ra la

La la la ra la la ra la la la la la la ra la

La la la ra la la ra la la ra

Joiós

de Sant Boi mol - ta fat - xen - da'n

de Sant Boi mol - ta fat - xen - da'n

la la la. Els fadrins de Sant Boi, la ra la la la

la la la. Els fadrins de Sant Boi, la ra la la la

la la ra la la la ra la la ra la la la la la la ra la

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra

Antoni Pérez Moya

gas - ten el més pe - tit de tots

gas - ten el més pe - tit de tots

la, mol-ta fat - xen - da'n gas-ten, la ra la, el més pe-tit de

la, mol-ta fat - xen - da'n gas-ten, la ra la, el més pe-tit de

la la ra la la ra la la la la la la ra la la la ra la la la ra la

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra

ne gas - ta més que's al-tres, la ra la

ne gas - ta més que's al-tres, la ra la

tots, la ra la la ra la la la ra la la la ra la la la ra

tots, la ra la la ra la la la ra la la la ra la la la ra

la ra la la la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra

la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra

El ma-co de la La-ya se - rá la la

El ma-co de la La-ya se - rá la la

la, ma-co de la La-ya se - rá Va ves-tit

la, ma-co de la La-ya se - rá Va ves-tit

la la ra la la, se - rá, la

la la ra la la, se - rá, la

p

p

la la la la la la la

la la la la la la la

de ve - llút bo - to - na - da de

de ve - llút bo - to - na - da de

la ra la la ra la la la la la

la ra la la ra la la la la la

I.

[illegible]

El ma-co de la La-ya se - rá Se n'ha com -

El ma-co de la La-ya se - rá Se n'ha com -

la, ma-co de la La-ya se - rá Se n'ha com -

la, ma-co de la La-ya se - rá, la la la ra la

la la ra la la la la la la ra la

la la ra la la la la la la ra la la

la la ra la la la la la la ra la

la la ra la la la la la la ra la la

prat un ram set du - ros d'or cos - ta -

prat un ram set du - ros d'or cos - ta -

prat un ram set du - ros d'or cos - ta -

la ra la ra la ra la la ra la

la ra la ra la ra la la ra la

lara la lara la lara la

lara la lara la lara la

lara la lara la lara la

va tres du - ros cos - ta'l ram

la ra la la la la la la ra la ra la ra la

la ra la la la la la la ra la ra la ra la

la ra la la ra la

qua-tre més la lli - ga-da, la ra la El ma-co

qua-tre més la lli - ga-da, la ra la El ma-co

qua-tre més la lli - ga-da, la ra la la ra la, ma-co

la la ra la la ra la, ma-co

la la ra la la ra la la

la ra la la ra la la ra la la la ra la

de la La - ya se - rá Quant l'ha tin - gut com -

de la La - ya se - rá la la la

de la La - ya se - rá Quant l'ha tin - gut com -

de la La - ya se - rá la la la

la ra la la, se - rá la la la

la ra la la, se - rá la la la

prat ja no sap ont po - sar - se'l

la la la la la la

prat ja no sap ont po - sar - se'l

la ra la — la ra la ra la la la ra la la ra la la la la

la ra la — la ra la ra la la la la ra la la ra la la la la

la la la la la la

ja se'l po - sa al ba - rrét per fer més pom - pai

la la la la la la

ja se'l po - sa al ba - rrét per fer més pom - pai

la la la la ra la la ra la ra la la

la la la la ra la la ra la ra la la

la la la la la la

ga - la, la ra la. El ma-co de la La-ya se - rá.

la la ra la. El ma-co de la La-ya se - rá.

ga - la, la ra la la ra la, ma-co de la La-ya se - rá.

la la ra la la ra la, ma-co de la La-ya se - rá.

la la ra la la ra la la la ra la la, se - rá.

la la ra la la ra la la ra la la, se - rá.

Publicació d'obres chorals de gèneres diversos

(originals i populars)

per a veus d'home i veus mixtes,
amb la corresponent reducció
per a piano

PRIMERA SERIE

CANÇONS POPULARS CATALANES

Reg. M.			Partitura i veus separades (1) Pessetes
197	Alfonso.	La Dama d'Aragó, a 6 veus mixtes	3
198	—	Els Estudiants de Tolosa, a 6 veus mixtes	2,50
199	—	La Filadora, a 6 veus mixtes.	2,50
209	Brunet.	La Dida de l'Infant, a 6 veus mixtes.	3
210	Comella.	La Filla del Marxant, a 4 veus d'home.	2,50
211	—	El Mestre, a 5 veus mixtes	3
212	—	La Ploma de Perdiu, a 4 veus d'home	2
204	Cumellas Ribó	El Dimoni escuat, a 4 veus mixtes	2,50
205	—	L'Hereu Riera, a 5 veus mixtes.	3
203	—	La Presó de Lleida, a 4 veus mixtes i solo de tiple.	3
335	Lambert	Caramelles, a 4 veus d'home.	3
223	—	Fum, fum, fum, a 4 veus mixtes	2,50
333	—	La Mort de la Nuvia, a 5 veus mixtes i solo de soprà	3,50
336	—	La Noia d'Empordà, a 5 veus mixtes	3
332	—	Els Tres Tambors, a 5 veus mixtes	3
334	—	El Soldat i la Donzella, a 5 veus mixtes	2,50
193	Mas i Serracant.	El Comte Arnau, a 5 veus mixtes	2,50
194	—	La Filadora, a 5 veus mixtes.	3
195	—	El Rossinyol, a 5 veus mixtes	2,50
341	—	Montanyes de Canigó, a 4 veus d'home i solo de soprà	3
342	—	El Pardal, a 4 veus mixtes i solo de soprà i bariton	3,50
343	Millet	El Cant dels Aucells, per a soprà i 4 veus d'home	2,50
344	—	Els Fadrinets de Sant Boi, a 4 veus d'home	2
345	—	El Pastoret, a 4 veus d'home.	2
208	Pecanins	Collcerola	
196	—	El Mestre o la Viudeta, a 4 veus mixtes	3
215	Pedrell	Don Joan i Don Ramón, romànc sobre melodies popu- lars mallorquines, a 5 veus mixtes.	4,50.
213	Pérez	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
214	—	La Pastoreta, a 6 veus mixtes	3
206	Romeu	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
207	—	Rosa del Folló, a 6 veus mixtes	3
200	Sancho Marraco.	Cançó de Breçol, a 5 veus mixtes	2,50
201	—	La Lletjal, a 4 veus mixtes.	2,50
202	—	La Porqueirola, a 5 veus mixtes	2,50

(1) Les parts de veu suplementaries es venen a Ptes. 0'15, fixo, cada una. Passant de 25 exemplars a Ptes. 0'10, i 100 exemplars a Ptes. 0'08, fixo.

PROPIETAT • DRETS RESERVATS PER TOT ARREU • DIPOSITAT

IBERIA MUSICAL
PLANTADA, ALEGRET Y ROS
— CASA EDITORIAL —
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DESPACHO: CANUDA, NÚM. 45
BARCELONA