

II/181

7

E. MORERA



Les fulles seques

Lletra d'A. GUIMERÀ



Iberia Musical

PLANTADA, ALEGRET I ROS

CASA EDITORIAL • MAGATZEM DE MÚSICA I PIANOS

Despatx: Canuda, 45, Barcelona

Propietat. Drets reservats per a tots els països. Dipositat.

R381

LES FULLES SEQUES

Sardana per chor a veus mixtes
(amb reducció pera piano)

Lletra d' A. Guimerà

E. MORERA



Molt lleuger

SOPRANS

CONTRALTS

TENORS I

TENORS II

BARITONS
BAIXOS

PIANO

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

lleuger

Les fulles se - ques fan sar - da - na d'a-ci d'a-

Molt lleuger

pp

lleuger

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

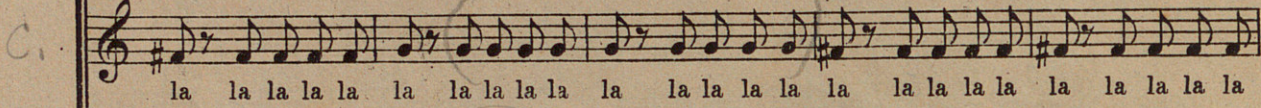
lla sal - ti - ro - nant i dintre'l bosc la tra - mon - ta - na sembla la

Propietat. Drets reservats per tot arreu. Dipositat.
IBERIA MUSICAL. BARCELONA.

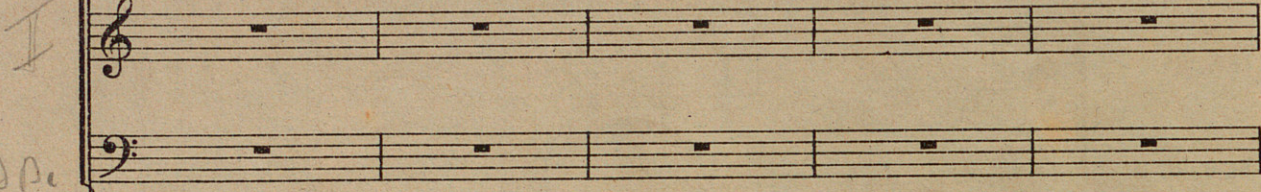
I. 584 M.

Copyright 1919 by I. M.

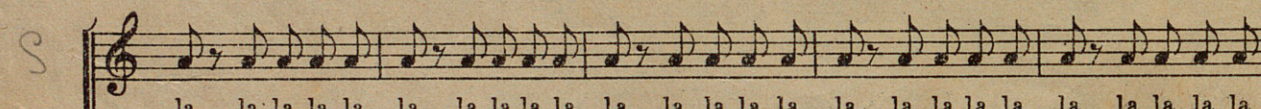
S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

C. 
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T. 
co bla alluny so - nant I quin se - guit de fu - lles roges que en jo - ga -





S. 
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

C. 
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T. 
ça - des por - ta'l vent Les que més cor - ren semblen bo - ges a l'tresse'n





dism. *pp*

la la la la la la la la la la

pp

la la la la la la la la la la

f

ve-nen dol - ça - ment l'arbre que anyora'l

f

I quan el sol se'n va a la pos.ta l'arbre que anyora'l

junts

f

I quan el sol se'n va a la pos.ta l'arbre que anyora'l

dism. *creix.*

f

poc a poquet son ombra a cos.ta als ba - lla - dors da - munt del

f

poc a poquet son ombra a cos.ta als ba - lla - dors da - munt del

f

seu fu-llam poc a poquet son ombra a cos.ta als ba - lla - dors da - munt del

f

seu fu-llam poc a poquet son ombra a cos.ta als ba - lla - dors da - munt del

f

seu fu-llam poc a poquet son ombra a cos.ta als ba - lla - dors da - munt del

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na tris - ta i so - la fu - lla d'un ar-bre ont ha vis-

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na tris - ta i so - la fu - lla d'un ar-bre ont ha vis-

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na tris - ta i so - la fu - lla d'un ar-bre ont ha vis-

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na, la la la la la la la la la la la la la la la

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na, la la la la la la la la la la la la la la la

creix.
camp. *ff* I surt la llu - na, la la la la la la la la la la la la la la la

cut que va cer - cant pel cel ont vo - la les compa -

cut que va cer - cant pel cel ont vo - la les compa -

cut que va cer - cant pel cel ont vo - la les compa -

la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

[illegible]

Handwritten musical score for the song "L'Al-ba-da surt des-pres". The score is written on six staves. The first two staves are empty. The third staff contains the melody with lyrics: "fu - lles seques fan sar - da - na: mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fourth staff is empty. The fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixth staff is empty. The seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighth staff is empty. The ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The tenth staff is empty. The eleventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twelfth staff is empty. The thirteenth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fourteenth staff is empty. The fifteenth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixteenth staff is empty. The seventeenth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighteenth staff is empty. The nineteenth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twentieth staff is empty. The twenty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twenty-second staff is empty. The twenty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twenty-fourth staff is empty. The twenty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twenty-sixth staff is empty. The twenty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The twenty-eighth staff is empty. The twenty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The thirtieth staff is empty. The thirty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The thirty-second staff is empty. The thirty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The thirty-fourth staff is empty. The thirty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The thirty-sixth staff is empty. The thirty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The thirty-eighth staff is empty. The thirty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fortieth staff is empty. The forty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The forty-second staff is empty. The forty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The forty-fourth staff is empty. The forty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The forty-sixth staff is empty. The forty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The forty-eighth staff is empty. The forty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fiftieth staff is empty. The fifty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fifty-second staff is empty. The fifty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fifty-fourth staff is empty. The fifty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fifty-sixth staff is empty. The fifty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The fifty-eighth staff is empty. The fifty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixtieth staff is empty. The sixty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixty-second staff is empty. The sixty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixty-fourth staff is empty. The sixty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixty-sixth staff is empty. The sixty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The sixty-eighth staff is empty. The sixty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The seventieth staff is empty. The seventy-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The seventy-second staff is empty. The seventy-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The seventy-fourth staff is empty. The seventy-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The seventy-sixth staff is empty. The seventy-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The seventy-eighth staff is empty. The seventy-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eightieth staff is empty. The eighty-first staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighty-second staff is empty. The eighty-third staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighty-fourth staff is empty. The eighty-fifth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighty-sixth staff is empty. The eighty-seventh staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The eighty-eighth staff is empty. The eighty-ninth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres". The ninetieth staff is empty. The hundredth staff contains the melody with lyrics: "mes quan l'al - ba_da surt des - pres".

S.
C.
T.
2m
D.D.

se les en - du la tra - mon - ta - na es - pais en - lai - re

se les en - du la tra - mon - ta - na es - pais en - lai - re

se les en - du la tra - mon - ta - na es - pais en - lai - re

mf creix. mes creix.

S.
C.
T.
2m
D.D.

Alegre

Alegre

l'arbre sec ja torna a viu - re fu - lles i

l'arbre sec ja torna a viu - re fu - lles i

per mai més. La la la la la la la la la la la la

per mai més. La la la la la la la la la la la la

per mai més. La la la la la la la la la la la la

f junts

Alegre

S. flors arreu ba_dant, i enca_da brot quinscants de riu-re fent niu les aus i els becs jun -

C. flors arreu ba_dant, i enca_da brot quinscants de riu-re fent niu les aus i els becs jun -

T. la la la la la la la la la, fent niu les aus i els becs jun -

2. la la la la la la la la la, fent niu les aus i els becs jun -

B. la la la la la la la la la, fent niu les aus i els becs jun -

S. tant! Despres la frui_ta qu'en - ci - se - ra! pengim pen-jam al sol que és

C. tant! Despres la frui_ta qu'en - ci - se - ra! pengim pen-jam al sol que és

T. tant! Despres la frui_ta qu'en - ci - se - ra! pengim pen-jam al sol que és

2. tant! Despres la frui_ta, la la la la la la la la la la la la la la la

B. tant! Despres la frui_ta, la la la la la la la la la la la la la la la

8
C
T
2-
b.n.

foc! el pressec ros i la ci - re - ra, la pru-na clau-dia i l'al - ber.

foc! el pressec ros i la ci - re - ra, la pru-na clau-dia i l'al - ber.

foc! el pressec ros i la ci - re - ra, la pru-na clau-dia i l'al - ber.

la la, el pressec ros, la la la la la la la la la la la la la la la

la la, el pressec ros, la la la la la la la la la la la la la la la

8
C
T
2-
b.n.

creix
coc — Oi - dà! — Quin goig! — Fem la ro - do-na sarda-ne-jant de di-a i

3
coc — Oi - dà! — Quin goig! — Fem la ro - do-na sarda-ne-jant de di-a i

3
coc — Oi - dà! — Quin goig! — Fem la ro - do-na sarda-ne-jant de di-a i

3
la — Oi - dà! — Quin goig! — Fem la ro - do-na sarda-ne-jant de di-a i

3
la — Oi - dà! — Quin goig! — Fem la ro - do-na sarda-ne-jant de di-a i

creix.

molt creix.

nit les mansu-nim ho-mes i do-nes els

molt creix

nit les mansu-nim ho-mes i do-nes els

molt creix

nit les mansu-nim ho-mes i do-nes els

nit, la la la la, les mansu-nim ho-mes i do-nes els

molt creix

nit lesmansu-nim ho-mes i do-nes els

molt creix.

creix. I. II.

ulls cla-vats a l'in-fi-nit.

creix

ulls cla-vats a l'in-fi-nit.

creix

ulls cla-vats a l'in-fi-nit. Les

creix

ulls cla-vats a l'in-fi-nit.

ulls cla-vats a l'in-fi-nit, la la la la la. la.

creix.

