

II
188

VICENS M^a DE GIBERT.

FOLLIA.

LES NINES I EL CARBONER.

VICENS M.^a DE GIBERT

CANÇONS POPULARS

PER A CHOR MIXTE

- I. FOLLIA
- II. LES NINES I EL CARBONER



Editat per la UNIO MUSICAL ESPANYOLA
Portal de l'Angel, 1 i 3. - BARCELONA

Propietat de l'autor.

Drets reservats.

A MON MESTRE
EN LLUIS MILLET

Cançons populars per a chor mixte

I. Follia.

V. M. de GIBERT

Quasi Allegretto

Boca closa. *pp* sempre

SOPRANS

CONTRALTS

TENORS

BAIXOS



V. M. de f.



First system of musical notation, consisting of four staves (treble and bass clefs). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves.



Second system of musical notation, consisting of five staves. The third staff contains the lyrics: "Quan el sol se'n va a la pos - ta jo'm co - men - ço". Above the lyrics, there is a performance instruction: "Tenor sol *pp* sempre, expressiu, pero sense arrocegar el moviment". The system includes vocal and piano parts.



Third system of musical notation, consisting of five staves. The lyrics continue: "d'a - le - grar; que dit - xo - sa se - rà l'ho - ra". The system includes vocal and piano parts.

que amb l'a - mor po - dré par - lar.

mf

mf

*Sense retardar el moviment
molt dolç*

Quan el sol se'n
, molt dolç

Quan el sol se'n
, molt dolç

Quan el sol se'n va a la
, molt dolç

Quan el sol

va a la pos - ta — jo'm co - men - ço d'a - le -

va a la pos - ta — jo'm co - men - ço d'a - le -

pos - ta jo'm co - men - ço d'a - le - grar; —

se'n va a la pos - ta — jo'm co - men - ço d'a - le - grar; —

*Allunyant-se fins a la fi,
sense retardar el moviment.*

grar; que dit - xo - sa — se - rà l'ho - ra —

grar; que dit - xo - sa — se - rà

que dit - xo - sa se - rà l'ho - ra que amb

que dit - xós amb l'a -

que amb l'a - mor — po - dré par - lar —

l'ho - ra — que amb l'a - mor po - dré par - lar —

Tenor sol — — — — —

amb l'a - mor po - dré par - lar.

l'a - mor po - dré par - lar —

mor — par - lar —

II. Les nines i el carboner.

Un poc animat (*ben ritmat*).

SOPRANS I. II.

CONTRALTS

TENORS I. II.

BAIXOS I. II.

p

Tres ní - ne - tes van pel bosc, la fos.ca'ls pren; ve - uen ve -

Tres ní - ne - tes van pel bosc, la fos.ca'ls pren; ve - uen ve -

p

p

p

ní un car - bo - ne - rot que n'és d'Ur - gell. Al - sa lum - blet lum - blet lum -

ní un car - bo - ne - rot que n'és d'Ur - gell. Al - sa lum - blet lum - blet lum -

p

p

Al - sa lum - blet lum - blet lum -

Al - sa lum - blet lum - blet lum -

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet. *p* Car.bo - ner,treu - nos del

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet. *p* Car.bo,ner,treu.

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

mf Car.bo - ner,treu - nos del bosc que'tpa - ga -

bosc que'tpa - ga - rem; *mf* car.bo,ner,treu - nos del bosc que't

mf nos del bosc que't pa - ga - rem; car - bo - ner,treu - nos del bosc,car.bo.

Tenors i Baixos tacet.

rem; no't pa - ga - rem amb pla - ta i or, que no'n por - tem; no't pa - ga -

pa - ga - rem; no't pa - ga - rem amb pla - ta i or, no't pa - ga -

ner; no't pa - ga - rem amb pla - ta i or, no't pa - ga -

rem amb pla - ta i or, que no'n por - tem; lum - blet;

rem amb pla - ta i or, no'n por - tem; lum - blet;

rem amb pla - ta i or, que no'n por - tem; lum - blet; al sa lum

Al - sa lum - blet lum - blet lum -

Al - sa lum blet, al - sa lum blet lum -

al - sa lum blet lum - blet lum - blic lum - blet. Si no un bes de to - tes

al - sa lum blet lum - blet lum - blic lum - blet. Si no un

ble - na lum - blet lum - blic lum - blet. Si no un

ble - na, al sa lum - blet lum - blic lum - blet.

blet lum - ble - na, al - sa lum blic lum - blet.

tres, de to - tes treste'n do - na - rem; lum - - -

bes te'n do - na - rem; lum - - -

bes te'n do - na - rem; lum - - -

Baix sol
f amb expressió ruda

Jo mès m'es timo undi ne - rot, que'n fossin

blet.

blet.

blet.

p a temps
Al - sa lum blet lum blet lum.

retenint com un eco
pp Jo mès m'es ti - mo undi ne - rot!

pp Lum blet

cent!

pp Lum blet

pp Lum blet

Al - sa lum - blet lum - blic lum -

ble - na, al - sa lum - blet lum - blic lum - blet, lum - blic lum -

lum - blet lum - blet,

lum - blet lum - blet blet,

lum - blet lum - blet, lum - blic lum -

lum - blet lum - blet blet blet blet,

blet. Feste en - llà, car - bo - ne - rot que n'ets do -

blet. Fes - te en -

blet lum - blic lum - blet. Fes - te en - llà en -

blet lum - blic lum - blet. Fes - te en -

blet lum - blic lum - blet. Fes - teen - llà!

blet lum - blic lum - blet. Fes - teen - llà!

lent! La lle.nya qu'em.pi.les al bosc lo llampi'en - cent! Al.sa lum.

lla, car - bo.ne.rot, que n'ets do - lent! Al.sa lum.

lla, car - bo - ne - rot, do - lent! Al.sa lum.

lla, car - bo - ne - rot, do - lent! Al.sa lum.

En - lla que n'ets do - lent!

En - lla, do - lent!

un poc retingut
blet lum.blet lum - ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

blet lum.blet lum - ble - na, al - sa lum - blet lum.blic lum - blet.

un poc retingut
blet lum.blet lum - ble - na, lum - blet lum.blic lum - blet.

blet lum.blet lum - ble - na, lum - blet lum - blet.

un poc retingut
Ah - lum.blet lum.blic lum - blet.

Ah - lum - blet lum.blic lum - blet.

VICENS M.^A DE GIBERT

CANTS RELIGIOSOS

Col·lecció de dotze cants a una veu i chor
amb acompanyament d'orgue o harmònim

Fixe: Pessetes 3

CANÇONS POPULARS CATALANES

Col·lecció de quinze cançons a una veu amb
acompanyament de piano

Fixe: Pessetes 4

