

~~II~~
193

Solo

Levant, Den.

Chor d'hommes.

Joan B. Lambert.

Levant Deu.

Moderat, pietos i plene en el compàs.

Tenors I *creix*
 Quan l'hos-tia san-ta l'sa-cer-dot ai-xe-ca,

Tenors II *creix*

Bariton
 Quan l'hos-tia san-ta l'sa-cer-dot ai-xe-ca,

Baixos

mf
 Dich> los ulls bai-xos y'ls ge-nolls flec-tats: - Se-nyor Deu

mf

mf
 Dich> los ulls bai-xos y'ls ge-nolls flec-tats: - Se-nyor Deu

ceix

3

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 3/4 time. The first system contains two measures. The lyrics are: "men, per sempre ala bat si - a lo vos tre cor pu -". The notes are written in a cursive style with some corrections. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The lyrics are written below the notes.

men, per sempre ala bat si - a lo vos tre cor pu -

men per sem - pre ala bat si - a lo vos tre cor pu -

Perdent

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 3/4 time. The second system contains two measures. The lyrics are: "ris sim y sa - grat y sa - grat." The notes are written in a cursive style with some corrections. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The lyrics are written below the notes.

ris sim y sa - grat y sa - grat.

ris - - sim y sa - - - grat.

ris - - sim y sa - - - grat.

ris - - sim y sa - grat sa - grat.

ppp (recit)

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 3/4 time. The third system contains two measures. The lyrics are: "Iqian en mitg de la quistut au - gus - ta, veig que'l". The notes are written in a cursive style with some corrections. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The lyrics are written below the notes.

Iqian en mitg de la quistut au - gus - ta, veig que'l

Iqian en mitg de la quistut au - gus - ta, veig que'l

retrassant

(poc arrastr.)

cál - - zer ab pau-sa's va ai-xe-cant

va ai-xe-cant

mor-mo - - -

mor-mo - - -

mor-mo - - -

lo ab veru molt baixa estas pa-ran-las: (recit) Be-ney-ta

lo ab veru molt baixa estas pa-ran-las: Be-ney-ta

lo ab veru molt baixa estas pa-ran-las: Be-ney-ta

Be-ney-ta

ney-ta si-a la di-vi-na sang be-ney-ta si-a la di-ney-ta si-a la di-vi-na sang

ney-ta si-a la di-vi-na sang

si-a la di-vi-na sang

si-a la di-vi-na sang

Poc a poc

5

vi - na sang Men - tres lo cal - zer va a bai - xant, ex -

vi - na sang Men - tres lo cal - zer va a bai - xant, ex -

vi - na sang Men - tres lo cal - zer, ex -

(Lent)

vi - na sang Men - tres va a bai - xant ex -

(Mes mogut)

cla - mo - ex - cla - mo: - Per la sang pu - ra per lo

cla - mo

cla - mo, ex - cla - mo: - Per la sang pu - ra per lo

cla - mo:

(mes mogut) creix ben cantat

cos sa - grat, las a - ni - me - tas si - an des - llin - ra - das, de mos bons

cos sa - grat les a - ni - me - tas des - llin - ra - das

cos sa - grat les a - ni - me - tas des - llin - ra - das, de mos bons

cos sa - grat Creix des - llin - ra - das, de mos bons

ret.

pa - - res y'ls a - - mics fi - nats. *apass*

ret.

pa - - res y'ls a - - mics fi - nats.

ret.

pa - - res y'ls a - - mics fi - nats.

ret.

pa - - res y'ls a - - mics fi - nats.

vibrant ret. accel. poc

Per la sang pu - ra, per lo cos sa - gràt

ret accel. poc

Per la sang pu - ra, per lo cos sa - gràt

ret accel. poc

Per la sang pu - ra, per lo cos sa - gràt

ret accel. poc

Per la sang pu - ra, per lo cos sa - gràt

membr.

ret

las a - - ni - me - tas si - an des - - llin - ra - - das

ret

las a - - ni - me - tas si - an des - - llin - ra - - das

ret

las a - - ni - me - tas si - an des - - llin - ra - - das

ret

las a - - ni - me - tas si - an des - - llin - ra - - das

de mos bons pa - - res, de mos bons pa - - res, de mos bons pa - - res, de mos bons pa - - res

creix

expres

- res a - - - - - mics fi - - - - -

y'ls a - mics fi - - - - - nats a - - - - - mics fi - - - - -

expres

net

memps mon

net

net

(I. Tempo)

- nats. - - - - -

- nats. - - - - -

nats. - - - - -

- nats. - - - - -

E a - - fe - - gei - xo pos - se - hit d'un gran des -

E a - - fe - - gei - xo pos - se - hit d'un gran des -

fi - ci que de ma tes - ta no s'a - par - ta

fi - ci que de ma tes - ta no s'a - par - ta

may: I'ls po - bles que han per - dut sa in - de - pen - den - cia - - - per

may: I'ls po - bles que han per - dut sa in de - pen - den - cia - - - per

I'ls po - bles que han per - dut sa in - de - pen - den - cia - - - per

vos - tre cos, ¡Den meu! per vos - - - tra sang Den

vos - tre cos, ¡Den meu! per vos - - - tra

vos - tre cos ¡Den meu! per vos - - - tra

vos - tre cos, ¡Den meu! per vos - - - tra

men! *(repentse)* que han per- dut sa in- de - pen - den - - cia... per
sang! Els po- bles que han per- dut
sang! Els po- bles que han per- dut sa in- de - pen- den - cia.. per vos- tra sang per
sang!

ample
vos- tre cos ; Deu meu! *apens* per vos- tre cos per vos - - tra
vos- tre cos ; Deu meu! per vos- tre cos per vos- tra

sang! *p* ; Deu meu! *expr*
sang! *p* ; Deu meu! per vos- tra
sang! per vos- tre cos
sang! ; Deu meu!

Ben I
i Den men!

Ben II
i Den men!

Un Bariton
Ils po- bles que han per- dunt sa in- de- pen- den- cia.

Bariton
i Den men!

Bariton
i Den men!

(Boca close)

(Boca clon)

(ben declamato)

(sofocat)

(sofocat)

(Boca close)

(sofocat)

i Den men!

i Den men!

Lent i energic

I
per vos - tra sang!

II
per vos - tra sang!

Bar.
per vos - tra sang!

Bariton
per vos - tra sang!

Solo

Joan B. Lambert *Llevant Deu* Baritons

Lletra d'Antoni Carera.

Moderat, pietós i lliure en el compàs

Quam l'hostia san-ta i sa-cer-dot ari - - xe - - ca,

dich, los ulls baixos y ls ge-nolls flec - tats: Se-mper Per

men persem-pre a la bat si a lo vostre cor pu-ris-sim y

- sa - grat. *Andante en mitg de la quietut au* que-ta, veig qu'el

cál-ger ab pau-sa's va ai-xe-cant *poco arrastrat* mor-mo-lo ab ven molt baixa estas paraules

a temps Be-ney-ta si - a be-ney-ta si - a la di -

poca a poca *per dents* *mes mogut* *cantant*

vi-na sang Men-tres lo cal - - ger, ex - cla - mo, ex -

da-mo: Per la sang pu-ra per lo cos sa-grat les a-ni-me-tas des-lli-
ret *ff* *apass.* *fff* *vivrant* *accl. poc.*

ra-das de mos bons pa-res y ls a-mi-s fi-nats Per la sang pura per lo

cos sa-grat las a-ni-me-tas si-an des-lli- ra - das

de nos bons pa-res, de nos bons pa-res - y'ls a -

mis fi - nats I a-fe-gei-xo pos-se-hit d'un gran des -

fi-ci que de ma testa no s'a par-ta may: I'ls pobles

que han perdut sa indepen - dencia per vos-tres cos! Peu men! per vos -

tra - sang! I'ls pobles que han per - dut sa in-de - pen - den -

cia... per vostra sang per vos-tres cos! Peu men! per vostre cos per vostre

sang per vostre cos | Peu men! (Boca tan) (sofocat) Peu men!

per vos-tra sang.

LENT I ENERGIC.

Viladoms.
Girona 64

Solo

I'ls po-bles que han per-dut sa in-de--pen-den-cia...