

2/184

Festa de la Música Catalana - Any VII
Concurs de 1916

GIOSA DEL CANT POPULAR

„ELS DOS CAMINS“

PER A
CHOR MIXTE

TEMA I.

Festa de la Música Catalana
Any VII - Concurs 1916
Tema I - Premi 500 Ptes. a la
millor glosa a chor mixte d'una
cançó popular.
Guanyador
Joan Manera

LEMA: Reina de beutat

Els dos camins

Are ve' lo mis de Maig
regalada primavera

floriran totes les flors
els clavells i les rosetes.

(Adem prenda del amor,
adem gentil Marineta!)

Cantarán tots els ocells
que n'és un cant molt alegre,

cantarà el rossinyol

per les altes arboledes,

cantarán els passarells

per les fresques aiguateres.

No ho farà el trist del meu cor,
nit i dia viu en pena:

nit i dia està pensant

"l'amor, com la podré veure"...

Un dia l'encontrí al hort
que regaba les floretes.

Jo li dic: "donem-me un ram
de les vostres mans d'angella."

"Entreu-hi vos durs del hort
galán meu venint a pendrer.

Entreu-hi amb l'aire modest
i amb els ulls girats en terra,

que la mare tot ho veu

i sovint s'està en finestra,

perquè sempre té gran por
que no caigui en cap feblesa."

Sal mes servira al rei
que no pas tracta amb donzelles.

De dos camins que n'hi ha
are jo no sé quin pendrer:
si pendré'l de l'Aragó
o el de festejar donzelles?

J'enfengué el de l'Aragó
qu'és camí d'anar a la guerra.

Andante (pausat i melancòlic), quasi Adagio (♩ - 48)

Sop. *mf* *Al. re ve lo mes de*

Alt. *boca closa* *p* *sf* *p* *sf* *p* *molt*

Gen. *boca closa* *sf* *p* *sf* *p* *molt*

Baix. *boca closa* *sf* *p* *sf* *p* *molt*

Sop. *f* *dim.* *p* *Maig re ga la da pri ma re ra, flo ri ran to tes les*

Alt. *boca oberta* *f* *dim.* *p* *boca closa* *boca oberta* *mf* *Alh* *p*

Gen. *boca oberta* *f* *dim.* *p* *boca closa* *boca oberta* *mf* *Alh* *p*

I *boca oberta* *f* *dim.* *p* *boca closa* *boca oberta* *mf* *Alh* *p*

Baix. *boca oberta* *f* *dim.* *p* *boca closa* *boca oberta* *mf* *Alh* *p*

II *boca oberta* *f* *dim.* *p* *boca closa* *boca oberta* *mf* *Alh* *p*

Sop. *f* *flors, els cla vells i les ro se tes els cla vells i les ro*

Alt. *boca closa* *boca closa* *boca closa*

Gen. *boca closa* *boca closa* *boca closa*

I *(poc)* *boca closa* *boca closa* *boca closa*

Baix. *boca closa* *boca closa* *boca closa*

II *boca closa* *boca closa* *boca closa*

Sop. *ff* Can - ta - ràn tots els o - cells que n'és un cant molt a - le - gre

Alt. *ff* mor. can - ta - ràn tots els o - cells can - ta - ràn *f*

I *ff* can - ta - ràn can - ta - ràn *f*

Gen. *ff* can - ta - ràn o - cells o - cells pi - u - pi

Baix *ff* els o - cells can - ta - ràn *f*

Sop. *p* can - ta - ràn el ros si - nyo -

Alt. (div.) *marcat* xiu xiu xiu xiu xiu xiu xiu xiu

I xiu xiu xiu

Gen. pi - u - pi pi - u - pi

Baix ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

Sop. let per les al - tes ar - bo - le - des can - ta - ràn els pas - sa -

Alt. xiu xiu xiu xiu xiu xiu xiu xiu

I *pp* Ah

Gen. pi - u - pi pi - u - pi

Baix ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

* Altos, tenors i baixos, sotto voce.

Sop. *rells per les fresques ai - gua - le - res*

Alt. *ff cor*

Gen. *pi-u. pi* *(tots)* *No ho fa - ra el trist del meu*

Baix. *ti ti ti ti ti* *ti ti ti ti ti* *f trist del meu cor*

Sop.

Alt. *en pe - na* *na viu*

I. *mf di - a viu en pe - na* *llh*

Gen. *mf di - a viu en pe - na, nit i di - a es - ta pen - sant, l'a. mor*

II. *mf di - a viu en pe - na, nit i di - a es - ta pen - sant, l'a. mor*

I. *mf viu en pe - na* *nit i di -*

Baix. *mf viu en pe - na*

II. *mf viu en pe - na*

Sop. *Un di - a l'en - con - tra*

Alt. *llh*

I. *un di -*

Gen. *com la po - dre ven - rer*

II. *com la po - dre ven - rer*

I. *- a* *ah*

Baix. *ah*

II. *ah*

29 plume

Sop. *l'hort que re-ga-va les flo-re-tes So li*

I

Alt. II

I

Ten. *- a l'en-con-tri d'l'hort que re-ga-va les flo-re-tes*

II

Baix I

II

10

Sop. *dic: do-neu-me un ram de les vos-tres mans don-*

I

Alt. *de les vos-tres*

II

I

Ten. *So li dic: do-neu-me un ram*

II

Baix I

II

do

Ah do-neu-me un

Sop. ze - lla „En - treu - hi vos dins de l'hort, ga - lan meu ve - niu - lo a

Alt. (toto) mans don ze - lla

I. de les vos - tres mans don - ze - lla

Gen. de les vos tres

I. neu - me un ram To li dis: do - neu

II. ram de les vos - tres

Sop. pen - dret.

Alt. *mf* En - treu - hi vos dins de l'hort ga - lan meu ve -

I. *mf* En - treu - hi vos dins de l'hort ga - lan

Gen. *mf* En - treu - hi vos dins de l'hort ga - lan

II. *mf* En - treu - hi vos dins de l'hort

I. - me un ram. ve - niu - lo a

II. *mf* mans don - ze - lla En -

Sop. *ga - lan meu ve - niu, ga - lan, ve - niu*
 Alt. *- niu - lo a pen - drier ga - lan*
 I *meu ve - niu - lo a pen - drier. En - treu - hi vos dins de l'hort*
 Ten. *dins En - treu - hi vos dins de l'hort*
 I *pen - drier. En - treu - hi vos dins de l'hort*
 Baix *treu - hi vos en - treu*

cresc. f (uniss.)

Sop. *ve - niu - lo a pen - drier ga - lan meu u*
 Alt. *meu ga - lan ga - lan meu ve - niu*
 I *de l'hort ve - niu - lo a*
 Ten. *ga - lan ga - lan meu ve - niu*
 I *l'hort ga - lan*

mf f mf

Sop. *dim.* En - treu - hi vos dins de l'hort
 Alt. *dim.* meu ve - nû - loa pen - drer
 Ten. *dim.* ve - nû - loa pen - drer
 Baix *dim.* meu ve - nû - loa pen - drer
 Ga - lan meu ve - nû - loa

Sop. ga - lan meu ve - nû
 I pen - drer
 Alt. I pen - drer
 II pen - drer
 Ten. pen - drer ga - lan meu ve - nû
 Baix Ah!

Sop. En - treu - hi am l'ai - re mo -
 II Ah
 Alt. I, II Ah
 III (4 Altos) En - treu - hi vos dins de l'hort
 Ten. En - treu - hi vos dins de l'hort
 Baix

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is written on six staves with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Catalan. The first staff is for Soprano (Sop.), the second for Alto (Alt.), the third for Tenor (Ten.), and the fourth for Bass (Baix). The lyrics are: 'dest', 'Ah!', 'i amelsulls gi-rats en te-rra', 'am l'lai-re ben mo-dest', 'i amelsulls gi-rats en'.

I Sop. que la ma-re tot ho veu

II

III

IV

V

Baix

1ers

te - - - - -

que la ma-re tot ho

veu

i so-vint s'es-ta en fi-

mes

que la ma-re tot ho

veu

I Sop. *Ah*
 II *mes-tra*
 Alt. I II *te gran por*
 Alt. II *(4 Alt.)*
 Ten. *1^{ers}*
 Baix

per-que sem-pre te gran por que no
mes-tra
te gran por
te gran por
1^{ers}
i so-vint res-ta en fi-mes-tra per-que sem-pre te

te gran por
te gran por

I Sop. *cai-gu'en cap fe-ble*
 II *sa*
 Alt. I *Ah*
 Alt. II *Ah*
 Ten. *Ah*
 Baix *Ah*

cai-gu'en cap fe-ble
sa
Ah
Ah
Ah
Ah
Ah

gran por
gran por
gran por
gran por
gran por
gran por

dividir les Altos en 3 parts iguales.

46

I Sop.

II Sop.

I Alt.

II Alt.

Gen.

Baix

(Cots)

Val mes ser - vir-ne al rei

I Sop.

II Sop.

I Alt.

II Alt.

Gen.

Baix

que no pas trac-tam don-ze-lles. De

Sop. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

Alt. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

Ten. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *pp*

Bass *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

dos ca - mins que n'hi ha a - re ja no

Sop. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

Alt. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

Ten. *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

Bass *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4*

se quin pen - drer, a - re ja no se quin pen - drer.

18

2/4 *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *dim.*

2/4 *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *dim.*

2/4 *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *dim.*

2/4 *3/4* *2/4* *3/4* *2/4* *3/4* *dim.*

179

Gen. *mf*

Baix.

si pen.

Si pen dre'l de l'h-ra - go o'l de fes-te-jar don-ze lles? si pen.

20

Alt.

Gen.

Baix.

dre'l de l'h-ra - go o'l de fes-te-jar don-ze lles?

tres o quatre sopranos

Sop.

Alt.

Gen.

Baix.

Tem pren quel de l'h-ra - go qu'es ca-mi d'a-na-a la que-ra. (llunyà)

pi-u-pi

th (llunyà)

th

99

perdente

Sop.

Alt.

Gen.

Baix.

dim. molto

ti ti ti ti ti

xiu xiu xiu

xiu xiu xiu

xiu xiu xiu

xiu xiu

xiu

pi-u-pi

ti ti ti ti ti

ti ti ti ti ti

ti ti ti ti ti

