

Dirrecio

A red ink drawing of a stylized umbrella on lined paper. The umbrella has a simple curved handle and a rounded canopy. It is drawn on the left side of the page, with its handle extending down towards the bottom line.

4

Per damunt la neu.

(*Nadala americana*)

a una veu amb acompany. de piano (adapt. J.L.E)

W. Martin

Per damunt la neu

W. Martin

Nadala Americana

All^o Vivace

5

Veu

Piano **PP**

I Per da-munt la neu, lleu-ger, dalt d'un tri-neu pels
II Fot co-vert de neu, lle-uat del nos-tre cor, per

10

camps cor-ro re-bent jo-ies i som-ri-ent, fent drin-galls cas-ca-velles com
xò lats junts can-tem, la can-co del tri-neu i vo-li lai-lu-sió amb

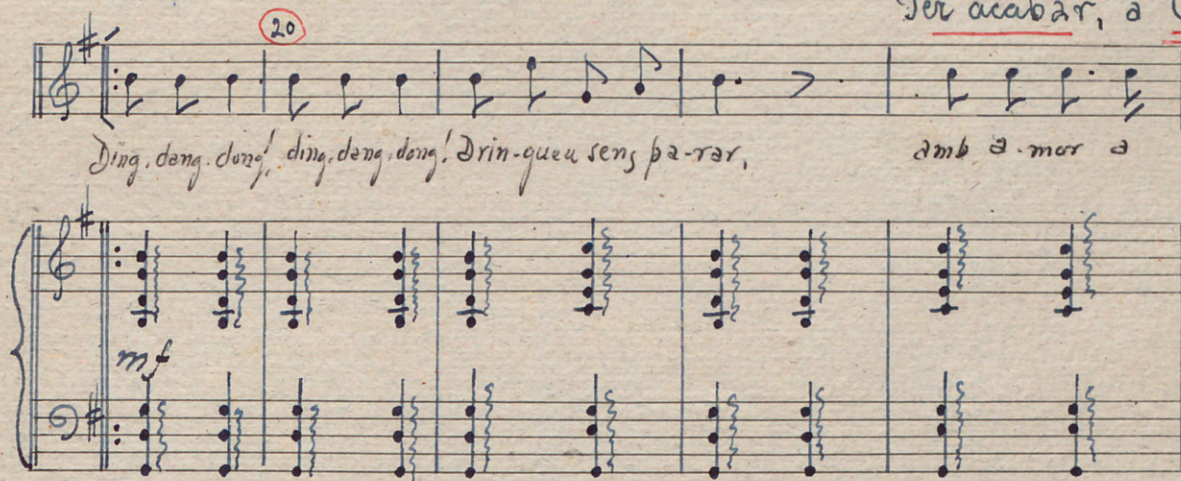
45

ar-gen-tins jo-iells; res bo no tro-ba-reu com vi-at-jar dalt d'un tri-neu
a-ques-ta can-co lai-xi de molt bon grat s'a-fir-mi la nos-tra a-mis-tat.

Per acabar, a CODA

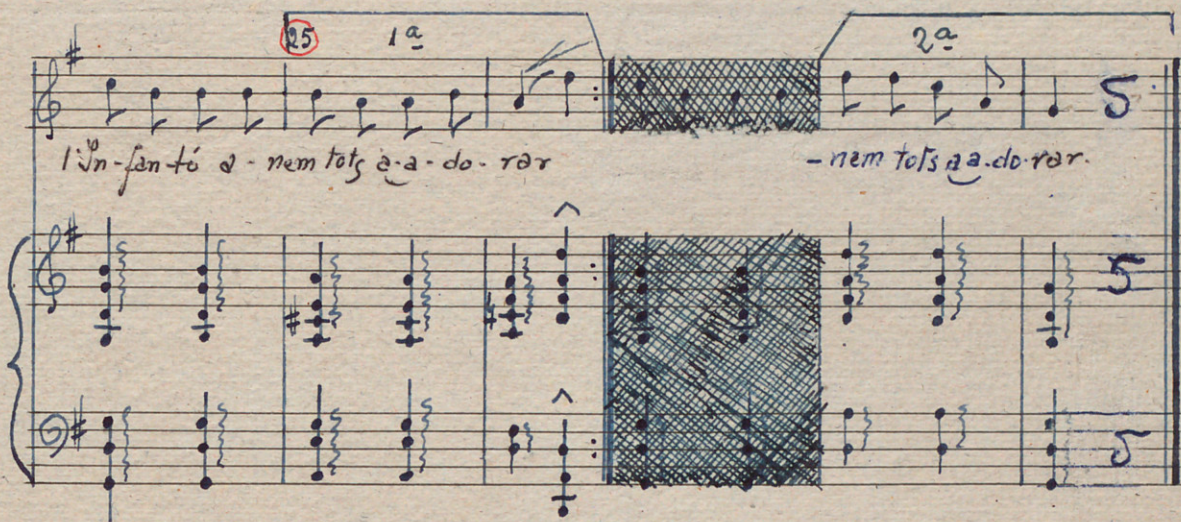
20

Ding, deng, dong! ding, deng, dong! Drin-queu seng pa-rar, amb a-mor a



25 1ª 2ª

l'In-fan-to a-nem tots a-a-do-rar -nem tots a-a-do-rar.



Desembre 1967
J. L. E

CODA

poc rit

l'In-fan-to, a-nem tots a-a-do-rar! 2ª

CODA

poc rit

