

Himne de la Ciutat de Déu

Chor a quatre i sis veus mixtes

Lema :

*Laetatus sum in iis quae dicta sunt mihi
In domum Domini ibimus.*

Festa de la Música Catalana
Concurs IX^e - 1921-22
Lema 1 - Premi de 500 penates
adjudicat a la "Fregaria", tercera
part de la present composició
Autori: ~~Alfonso~~ Masana

I- Plany:

Lient

Sopranos

Alts

Tenors

Bassos

El cor a - nid de la font de la vi - da se - de -

- ja

i del car - cer cor - po - ral l'es - pe - rit vol sor - tir

de - fa - llesc en mon e - - pil ia la pa - tria vull tor -

ja

de-fa-llere en mon e-pil ia la pa-tria vull tor-

El cor a-rid de la font de la vi-da

font de la vi-da de la vi-da se-de-já

- ja i del car - cer cor - po - ral l'es - pe - rit vol sor - tir ja

ja i del car - - - cer cor - po - - ral l'es - - pe - - rit

i del car - - - cer cor - - po - ral l'es - pe - rit vol sor -

- ja i del car - cer cor - po - ral l'es - pe - rit vol sor - tir ja l'es - pe -

l'es - pe - rit vol sor - tir ja de - fa - llesc en mon e - pil ia la

vol sor - - tir ja de - fa - llesc en mon e - pil ia la

- tir ja vol sor - tir ja de - fa - llesc en mon e - pil ia la

- rit vol sor - - tir ja de - fa - llesc en mon e - - pil

pa - tria vull tor - - nar Dins l'er - mäs i el co - do - lar

pa - tria vull tor - - nar Dins l'er - mäs i el co - do - lar

pa - tria vull tor - - nar Dins l'er - mäs i el co - do - lar

vull tor - - nar Dins l'er - mäs i el co - do - lar

es el cor trist i pla-nyent veig tan-cat el pa-ra-dis per a-quell gla-ri no-

es el cor trist i pla-nyent veig tan-cat el pa-ra-dis per a-quell gla-ri no-

es el cor trist i pla-nyent veig tan-cat el pa-ra-dis per a-quell gla-ri no-

es el cor trist i pla-nyent veig tan-cat el pa-ra-dis per a-quell gla-ri no-

- ent veig tan- cat el pa- ra- dis per a- quell per a-

- ent. veig tan- cat el pa- ra- dis per a- quell per a-

- ent veig tan- cat el pa- ra- dis per a-

- ent veig tan- cat el pa- ra- dis per a- temps per

- quell gla-ri no- ent i l'e-nyor del be per-

- quell gla-ri no- ent i l'e-nyor

- quell gla-ri no- ent i l'e-

- quell gla-ri no- ent i l'e-

rall.

- dut mul- ti- pli- ca el mal pre- sent i l'e- nyor del be' per- - dut mul- ti- pli- ca el

rall

i l'e- nyor i l'e- nyor del be' per- - dut mul- ti- pli- ca el

- nyor del be' i l'e- nyor del be' per- - dut mul- ti- pli- ca el

rall

- nyor lent i l'e- nyor del be' per- - dut mul- ti- pli- ca el

mal pre- sent *pp* el mal pre- sent

mal pre- sent *pp* el mal pre- sent

mal pre- sent *pp* el mal pre- sent

mal pre- sent *pp* el mal pre- sent

mal pre- sent el mal pre- sent

II - Descripció:

Magut

Soprans
Qui di-ra' del reg-ne e-tern

1^{er} Alt
Qui di-ra'

2^{es}
Qui di-ra' del reg-ne e-tern

Tenors
Qui di-ra' del reg-ne e-tern

Baritons
qui di-ra' la ri-

Baixos
Qui di-ra' la ri-que-sai la ben-

-tern

la ri-que-sai la ben-tat?

la ri-que-sai la ben-ben-tat?

la ri-que-sai la ben-tat?

- que - - sai la ben-tat?

-tat?

de ma-nag-des i ro-

de ma-nag-des i ro-

son ses vi-es d'ormolt

son ses vi-es d'ormolt

Airós i ben ritmat

de ma-rag-des i no-bins es bas-ti-da la Ciu-tat

son ses vi-es son ses vi-es d'ormolt

- bins

- bins es bas-ti-da la Ciu-tat

pur set ve-ga-des gre-ro-lat

pur set set ve-ga-des set ve-ga-des gre-ro-

set ve-ga-des gre-ro-lat set ve-ga-des gre-ro-

pur set ve-ga-des gre-ro-lat set ve-ga-des gre-ro-

set

a temps *apressant i creixent*

la ri-que-sa
- lat qui di- ra qui di- ra del reg-ne
- lat qui di- ra del reg-ne e-tern la ri-
- lat qui di- ra del reg-ne
qui di- ra del reg-ne e-tern la ri-
set ve-ga-des gre-so-lat qui di- ra del reg-ne e-tern

la ri-que-sa la ri-que-sai la ben-
-tern la ri-que-sa la ri-que-sai la ben-
-que-sa la ri-que-sa i la ben-
-tern qui di- ra del reg-ne e-tern la ri-que-sa i la ben-
-que-sai la ben-tat la ri-que-sa
la ri-que-sa la ri-que-sa

Handwritten musical score for a vocal piece. The lyrics are: -tat de ma-nag-des i no-bins es bas-ti-da la Ciu-tat son res

The score consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics: -tat son res vi-es d'or. The third staff is a vocal line with lyrics: -tat. The fourth staff is a vocal line with lyrics: -tat son res vi-es d'or. The fifth staff is a vocal line with lyrics: -tat. The sixth staff is a vocal line with lyrics: -tat.

Handwritten musical score for a vocal piece. The lyrics are: es bas-ti-da la Ciu-tat son res vi-es d'or molt pur set ve-ga-des gre-so-lat

The score consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics: vi-es d'or molt pur set ve-ga-des gre-so-lat. The third staff is a vocal line with lyrics: pur set ve-ga-des gre-so-lat. The fourth staff is a vocal line with lyrics: pur set ve-ga-des gre-so-lat. The fifth staff is a vocal line with lyrics: pur set ve-ga-des gre-so-lat. The sixth staff is a vocal line with lyrics: pur set ve-ga-des gre-so-lat.

There is a blue ink mark on the right side of the page, possibly a signature or a correction.

més lent

No hi ha a-lla' glac, en l'hi-vern ni cal- ra-da hi ha es- ti

No hi ha a-lla' no hi ha a-

No hi ha a-lla' glac, en l'hi-

No hi ha a-lla' glac, en l'hi-vern No hi ha a-

No hi ha a-

No temps

- val ni cal-

-lla' no hi ha a-lla' glac, en l'hi-

-vern no hi ha a-lla' glac, en l'hi-vern

-lla' no hi ha a-lla' glac, en l'hi-vern

-lla' no hi ha a-lla' glac, en l'hi-

-vern

Handwritten musical score for a song. The score is written on six staves. The lyrics are:

- na - da hi ha es - ti - val

- nem ni cal - ra - da ni cal - ra - da hi ha es - ti -

ni cal - ra - da hi ha es - ti - val ni cal - ra - da hi ha es - ti

ni cal - ra - da ni cal - ra - da hi ha es - ti -

- nem ni cal - ra - da ni cal - ra - da hi ha es - ti -

Mes lent

flor pe - ren - ne de no - ser té l'a - bril per - pe - tu -

- val té l'a - bril per - pe - tu -

- val té l'a - bril per - pe - tu -

- val té l'a - bril per - pe - tu -

- val flor pe - ren - ne

ni cal - ra - da hi ha es - ti

a temps *rall. molt.*

- al

- al

- al

- al

flor pe-nen-ne de ro-ser te l'a-bril per-pe-tu-

- val
a temps

Qui di-nà del reg-ne e-tern

Qui di-nà del reg-ne e-tern

Qui di-nà del reg-ne e-tern

Qui di-nà la ri-que-sa la ben-

- tern
 la ri-que-sai la ben- tat
 la ri-que-sai la ben- tat
 la ri-que-sai la ben- tat
 - que - sai la ben- tat
 - tat
 de ma- rag- des
 de ma- rag- des i no-

son ses
 ben ritmat i airoi
 de ma- rag- des i no- bims es bas-ti- da la Cin- tat son ses
 son ses vi- es son ses
 bims
 - bims es bas - - ti - da la Cin- tat

vi - es d'or molt pur set ve - ga - des gre - so - lat set ve -

vi - es d'or molt pur set ve - ga - - - des set ve -

vi - es d'or molt pur set ve - ga - des gre - so - lat

rall. *a temps*

- ga - des gre - so - lat la ri - que - sai la ben -

- ga - des gre - so - lat la ri

- ga - des gre - so - lat la ri

qui di - ra del reg. nee - tern

gre - so - lat

p
 -tat de ma-rag-des i ro-bins es bas-ti-da la Cin-tat
 - que - - sa i la ben-tat de ma-rag-des
 - que - - sa i la ben-tat la
 la ri-que-sai la ben-tat la ri-

de ma - - rag - - des de ma-rag-des i ro-
 rall.

es bas-ti-da la Cin-tat. Qui di-ra del reg-nee-tern la ri-que-sai la ben-
 i no-bins es bas-ti-da la Cin-tat. Qui di-ra del reg-nee-tern la ri-que-sai la ben-
 ri-que - - sa i la ben-tat qui di-ra
 - que - - sa qui di-ra del reg-nee-tern la ri-que-sai la ben-
 -bins es bas-ti-da la Cin-tat la ri-que-sai la ben-

2 temps

apressant una mica

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The score is divided into two main sections: "2 temps" and "apressant una mica".

Lyrics:

- tat

la ri- que- sa

qui di- ra' qui di- ra' del reg- ne e- tern

Qui di- ra' del reg- ne e- tern

- tat

Qui di- ra' del reg- ne e- tern

- tat

Qui di- ra' del reg- ne e- tern

la ri- que- sa

la ri- que- sa i la ben- tat de ma-

la ri- que- sa

la ri- que- sa

la ri- que- sa

- que- sa qui di- ra' la ri- que- sa

- tat

- que- sa

la ri- que- sa

la ri- que- sa

- nag-des i no- bims es bas. ti-da la Cin- tat son ses vi-es d'or molt pur

son ses vi-es d'or molt pur

son ses vi-es d'or molt pur

Pesant rall. Més lent

es bas. ti-da la Cin- tat son ses vi-es d'or molt pur molt pur

set ve- ga-des gre-so- lat No hi ha a-lla glaç en l'hi- vern ni cal-

set ve- ga-des gre-so- lat No hi ha a-lla

set ve- ga-des gre-so- lat No hi ha a-lla

set ve- ga-des gre-so- lat No hi ha a-lla glaç en l'hi-

set ve- ga-des gre-so- lat No hi ha a-lla

- ra-da hi ha es-ti- val
glac en l'hi- vern flor pe- ren- ne de ro-
glac en l'hi- vern ni cal- na da
- ven no hi ha-lla' glac en l'hi- vern ni cal- na da
No hi ha-lla' no hi ha-lla' glac en l'hi-
glac en l'hi- vern ni cal- na da hi ha es-ti-

- ser te l'a- bril te l'a- bril per- pe- tu- al
te l'a- bril per- pe- tu- al sang
hi ha es- ti- val flor pe- ren-
hi ha ni cal- na da hi ha es-ti- val flor pe-
- ven flor pe- ren- ne flor po-
- val

sang de no - - ses, neu de llirs neu de bäl-sam im-mor-tal neu de
 de no - ses neu de llirs neu de
 - - ne flor pe- ren- ne
 - ren - - ne de ro- ser te l'a-bril per- pe- - tu- al
 - sen te l'a-bril te l'a-bril per - pe - tu-
 flor pe- ren - - ne de no - ses sang de ro- ses neu de

llirs neu de bäl-sam im-mor- - tal flor pe- ren - - ne pe-
 llirs neu de bäl-sam im-mor- - tal flor pe- ren - - ne
 flor pe- ren - - ne te l'a-
 per - - pe-tu- - al neu de bäl-sam im-mor- - tal flor pe-
 - al sang de no - ses sang de ro- ses neu de
 llirs neu de bäl-sam im - - mor - -

- nen - ne de ro - ser te l'a - bril te l'a -
 te l'a - bril l'a - bril per - pe -
 - bril per - pe - tu - al
 - nen - ne flor pe - nen - ne de ro - ser te l'a - bril
 lils non de bal - sam im - mor - tal te l'a - bril
 - tal te l'a - bril

- bril per - pe - tu - al. Pra - des ver - des, ruis de mel i be -
 - tu - al pra - des ver - des ruis de
 Pra - des ver -
 per - pe - tu - al. Pra - des ver - des ruis de
 per - pe - tu - al. Pra - des ver - des ruis de mel
 per - pe - tu - al. Pra - des

ai - gua de - co - rent dins a - no - mes im - mor - tals

mel i be - lla ai - gua de - co - rent dins a -

-des riu de mel

-mel i be - lla ai - gua de - co - rent dins a - no - mes im - mor - tals ba - nya l'a - la

i be - lla ai - gua de - co - rent de - co - rent

ver - des dins dins a - no - mes im - mor -

im - mor - tals

no - mes im - mor - tals ba - nya l'a - la dol - ça el vent

i be - lla ai - gua de - co - rent dins a - no - mes

dol - ça el vent dins a - no - mes im - mor -

dins a - no - mes im - mor -

-tals ba - nya l'a -

ff dins a - no - - mes im - mor - tals ba - nya
en les sel -
ff dins a - no - mes im - mor - tals ba - - nya
- tals en les sel - ves pen - ja un
- tals ba - - nya l'a - la dol - ça el vent
- la dol - - ça el

l'a - la dol - ça el vent, en les sel - ves pen - ja un
- - - ves pen - - ja un fruit qui mai
l'a - - la dol - ça el vent
fruit qui mai can en les sel - ves
en les sel - ves
vent en les sel - ves pen - ja un fruit

rall. *a temps*

fruit qui mai can qui mai can del ram flo- rent en les sel-les pen-ja un

can qui mai can del ram flo- rent

ba - - nya l'a-le dol - , cad vent

pen-ja un fruit qui mai can del ram flo- rent qui mai

pen-ja un fruit qui mai can del ram flo- rent

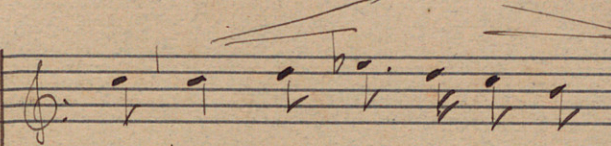
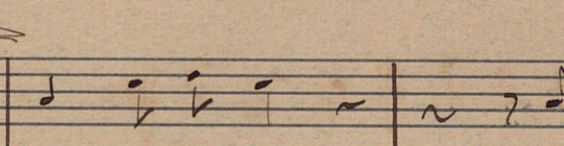
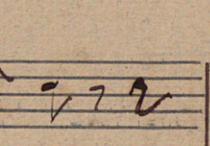
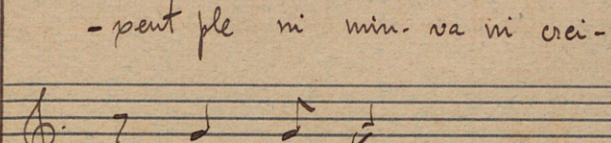
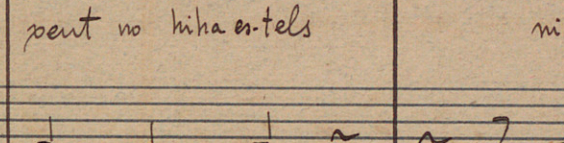
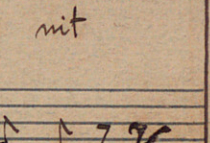
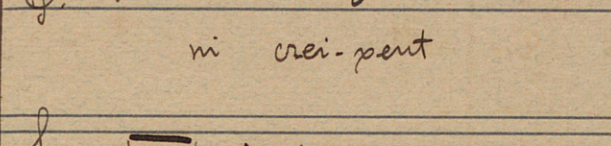
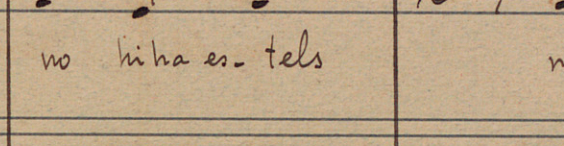
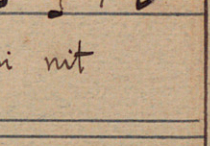
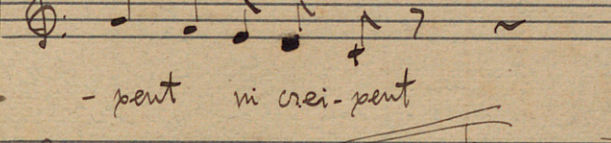
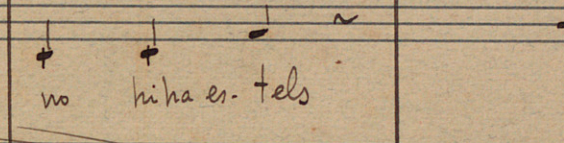
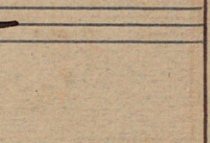
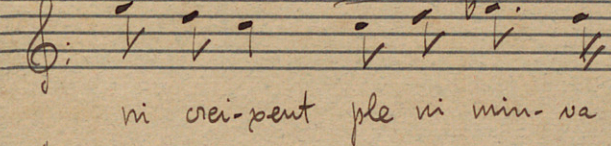
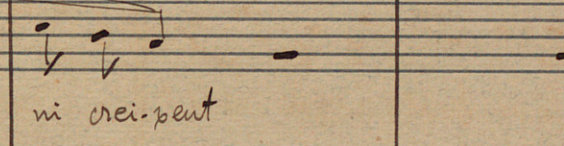
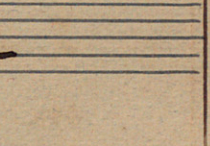
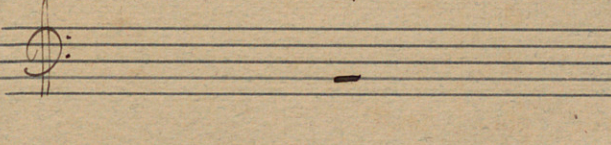
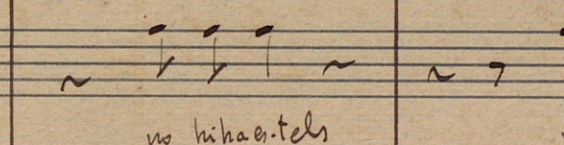
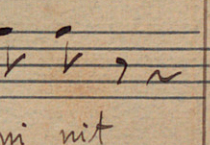
qui mai can del ram flo- rent

fruit qui mai can del ram flo- rent, llu-na va-ria no té a-lla ple ni min-va ni crei

qui mai can del ram flo- rent, llu-na va-ria no té a-lla ple ni min- - va

del queis flai rent, llu- na va-ria no té a-lla ple ni min-va ni crei-

can del ram flo- rent, llu- na va-ria no té a-lla ple ple ni min-va

 -pent ple ni min-va ni crei-	 pent no hika es-tels	 ni nit
 ni crei-pent	 no hika es-tels	 ni nit
 -pent ni crei-pent	 no hika es-tels	 -
 ni crei-pent ple ni min-va	 ni crei-pent	 -
 -	 no hika es-tels	 ni nit
 -	 no hika es-tels	 ni nit

Handwritten musical score for "L'Éclaircie" by J. Massenet. The score is on aged paper with a double bar line down the center. It features six staves. The first staff is a vocal line with lyrics "el sol ni lle-vant té ni po - neut, llu-mi nar mai e-clip-". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with lyrics "el sol ni lle-vant". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "el sol ni lle-vant té ni po - neut llu-mi-". The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "el sol ni lle-vant té ni po - neut llu-mi-". The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "llu-mi-". The sixth staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "llu-mi-". The handwriting is in cursive and the paper shows signs of age and wear.

rall

sat es l'a-nyell cir-cum-ful-gent

te ni po-nent es l'a-

-nar mai e-clip-sat *rall.*

nar mai e-clip-sat mai e-clip-sat llu-mi-nar mai e-clip-

-nar mai e-clip-sat *rall.*

-nar mai e-clip-sat llu-mi-

rall.

-nyell cir-cum-ful-ful-gent

es l'a-nyell cir-cum-ful-gent

-sat es l'a-nyell cir-cum-ful-gent

-sat es l'a-nyell cir-cum-ful-gent

-nar mai e-clip-sat es l'a-nyell cir-cum-ful-gent

Lent

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Baritone
Bass

Son els Sants com es-tels purs
Son els Sants purs
Son els Sants purs
Son els Sants com es-tels purs
Son els Sants com es-tels purs

dins la glo-ria ru-ti-lant co-ro-nats tras el tri-
dins la glo-ria ru-ti-lant
son en cal- - maen cal- - ma
dins la glo-ria ru-ti-lant co-ro-nats tras el tri-
glo-ria ru-ti-lant co-ro-nats tras el tri-
son en cal-ma

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The lyrics are in Catalan and include "son en cal-ma be-na-nant" and "i se-". There are dynamic markings like "-umf" and a "100" marking.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece. It includes staves with lyrics like "gurs els vells com-bats", "l'al-tres van con-tant", and "un a l'al-tres". There are tempo markings "apressant" and "a temps".

De les llui-tes de la carn sem-pre
 van con-tant. De les llui-tes de la carn
 sem-pre un a l'al-tre es van con-tant. De les llui-tes de
 -tant es van con-tant de les
 van con-tant sem -
 un a l'al-tre un a l'al-tre es van con-tant

apressant una mica
 més ja són e-pents es llur carn es-pi-ri -
 sem-pre més ja són e-pents
 la carn sem-pre més sem-pre
 llui-tes de la carn sem-pre més ja són e-pents ja són e -
 pre - més sem-pre més ja són e-pents
 és llur carn es-

-tal i fra-ter-nes fra-ter-nes sôn les ments les
 sôn les fra-ter-nes sôn les
 mès ja sôn e-pents i fra-ter-nes fra-ter-nes sôn les ments
 -pents de les
 és llur carn es-pi-ri-tal i fra-ter-nes sôn
 -pi-ri-tal i fra-ter-nes fra-ter-nes sôn les

ments de les llui-tes de la carn sem-pre mès ja sôn e-
 ments de les llui-tes de les llui-tes de la carn
 de les llui-tes de la carn sem-pre mès
 llui-tes de les llui-tes de la carn sem-pre mès
 les ments
 ments és llur carn es-pi-ri-tal

- pents es llur carn es-pi-ri-tal i fra-ter-nes son les

sem-pre més ja són e-pents i fra-ter-nes son les

- pents es llur carn es-pi-ri-tal i fra-ter-nes son les

sem-pre més ja són e-pents l'a-

i fra-ter-nes

i fra-ter-nes son les ments i fra-ter-nes son les

ments l'a-bun-dan-cia de la pau re-ga els

ments l'a-bun-dan-cia l'a-bun-dan-cia de la

ments l'a-bun-dan-cia de la pau

- - bun-dan-cia de la pau re-ga els

són les ments l'a-bun-dan-cia

ments l'a-bun-dan-cia de la pau

mem - bres pa - ci - ents re-gaels mem - bres pa - ci -

pau re - gaels mem - bres pa - ci - ents pa - ci -

re-gaels mem-bres pa - ci - ents re - ga els mem - bres

mem - bres pa - ci - ents re - ga els

de la pau

re-gaels mem-bres pa - ci

- ents

- ents

re-gaels mem - bres pa - ci - ents

mem - bres pa - ci - ents

re-gaels mem - bres pa - ci - ents

ents

Mogut i energic

Soprano
La carm ver-ta dere-

1st Alt
La carm, ver-ta de re-buig, han dei-

2nd Alt

Tenore
La carm, ver-ta de re-buig han dei-pa-da

Baritone

Basso
La carm, ver-ta de re-buig han dei-pa-da han dei-
-buig han dei-pa-da pel ca - mi han dei-pa-da pel ca-
- pa-da pel ca - mi han dei-pa-da
han dei-pa-da
pel ca - mi la carm ver-ta de re - buig
- pa-da pel ca mi pel ca - mi han dei-

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The lyrics are in French and include "mi la carm, ves-ta de re-buig han dei-pa-da pel ca-mi". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

- pa - da pel ca - mi de re-torn a Deu qui
rall. poc.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with six staves. The lyrics include "de to-thom prin-ci-pi i fi: Font on be-nen la dol-cor que nin-gu sa-bri-a". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

es de to-thom prin-ci-pi i fi:

que nin-gu sa-bri-a

A tempo *mf* *apressant*

da de to- thom

di de re- - torn a Dieu qui es de to- thom

de re- - torn a Dieu qui es de to- thom

di de re- - torn a Dieu qui es de re- - torn a Dieu qui es de re- - torn a Dieu qui

di de re- - torn a Dieu qui es de to-

de to- - thom de to- thom prin- ci- pi fi: des- te

de to- thom de to- - thom prin- ci- pi fi:

de to- - thom prin- ci- pi fi:

torn a Dieu qui es de to- - thom prin- - ci- pi fi:

es de to- - thom

- thom de to- thom

-rra-da és la ve-llor, du-ra-do-ra és la sa-lut

mf vi-

mf vi-gor sen-se mar-ci-

Des-te-rra-da és la ve-llor, du-ra-do-ra és la sa-lut

mf vi-gor sen-se mar-ci-ment, per-du-na-ble jo-ven-tut per-du-

-gor sen-se mar-ci-ment per-du-na-ble jo-ven-tut

per-du-na-ble per-du

-ment vi-gor sen-se mar-ci-ment per-du-na-ble

vi-gor sen-se mar-ci-ment sen-se sen-se mar-ci-ment per-du-

sen-se mar-ci-ment sen-se mar-ci-ment per-du-na-ble per-du-na-ble

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on five staves. The lyrics are in Catalan and Spanish. The tempo is marked "rall. poc." (rallentando poco).

Lyrics: *dim-tre el pit del hom, co que hi ha de més ar-ca*

Lyrics: *dim-tre el pit del hom, co que hi ha co que hi ha de més ar-*

Lyrics: *dim-tre el pit del hom, co que hi ha de més ar- ca co que hi ha de més ar-*

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on five staves. The tempo is marked "a temps". The lyrics are in French. The tempo is marked "crescent i apressant" (crescendo and accelerating).

Lyrics: *- ca pos-se- int l'Om-nis-ci- ent que po-*

Lyrics: *- ca pos-se- int l'Om-nis-ci- ent que po-*

Lyrics: *- ca pos-se- int l'Om-nis-ci- ent que po-*

Lyrics: *co que hi ha de més ar-ca Pos-se- int l'Om-nis-ci- ent*

pesant

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves. The lyrics are in French. The first system has three staves, the second has two, and the third has one. The lyrics are: "i - nie llor vo - ler i ja - mai no's tren - ca - ra", "no - - ler i ja - mai no's tren - ca - ra", and "no - - ler i ja - mai no's tren - ca - ra". The music is written in a simple, handwritten style with various time signatures and notes.

- ler Mes lent i ja - mai i ja - mai no's tren - ca - ra

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves. The lyrics are in French. The first system has three staves, the second has two, and the third has one. The lyrics are: "ze - nen co de que han de - rig sem - pre pleus i de - rit", "ze - - nen co de que han de -", and "ze - - nen co de que han de -". The music is written in a simple, handwritten style with various time signatures and notes.

ze - - nen

co

de que han de -

Handwritten musical score for the first system, consisting of six staves. The music is in common time (C) and features a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of the second staff. The lyrics are written below the staves.

- jants

sem-pre plens i de-rit-

sitj sem-pre plens i de-rit- - jans

- ritj sem - pre plens i

te-nen co de que han de - ritj sem-pre plens

co te-nen co de que han de -

- ritj sem-pre plens i de-rit-

Handwritten musical score for the second system, consisting of six staves. The music continues in common time (C) with the same key signature. The lyrics are written below the staves.

- jans sem-pre plens sem-pre plens i de-rit-jants

sem-pre plens i de-rit- - jants no els

de - rit - jants sem - pre plens

sem-pre plens i de-rit-jants no els tan-

- ritj te-nen co de que han de -

- jants

no els tur-men - ta la fam no, ni el sa - doll els té e - me - tants ni el sa -
tur - men - ta la fam no ni el sa -
i de - sit - jants
- men - - ta la fam no ni el sa - doll els té e - - me - tants
sig sem-pre plens sem-pre plens i de - sit -
ni el sa - doll els té e - me - tants be - vent sem-pre són re -
- doll ni el sa - doll els té e - me - tants be - vent sem - - pre
- doll ni el sa - doll els té e - me - tants be - vent sem - - pre
be - vent sem - - pre be - vent
no no els tur-men - ta la fam ni el sa - doll els té e - me -
- jants i de - sit - jants be - vent sem-pre són re -
- dents men-jant sem-pre fa - me

sem. pre soi se. - dents men. jant sem - - pre
son se- dents men - - jant
sem - pre son se - - dents men - jant
tant be. vent sem. pre soi se- dents men. jant sem. pre fa- me
dents men. jant sem. pre fa - me - jants

- jants men - jant sem - - pre
sem. pre fa. me. - jants fan les a - qui - les a.
sem. pre fa. me. - jants fan les a - qui.
sem - - pre fa. me. - jants fan les
- jants fa. me. - jants
fan fan les a - qui - les a -

fa - me - - jants fan les a - qui - les a -

plec on-to... com hi ha-jam Cos on-to-

- les a- -plec on-to-com hi ha-jam

a - - qui - -les a-plec on - -to-com

fan les a-qui-les a-plec

-plec on-to-com hi ha-jam Cos te-

-plec on - -to - -com on-to

-com hi ha-jam Cos te-nen co de que han de-

Cos te - - - - - nen co

hi ha-jam Cos on-to - -com hi ha - -

on-to-com hi ha-jam Cos te-nen co de que han de-

- nen co te-nen co de que han de- rig

- com hi ha - - - - - jam

apressant une mica

- rig sem - pre pleus i de - sit - jants

de que han de - rig be - vent sem - pre son se -

- ja un Cos be - vent sem - pre

- rig sem - pre pleus i de - sit - jants sem - pre

sem - pre pleus i de - sit -

Cos te - non co de que han de - rig sem - pre

men - jant sem - pre fa - me - jants fan les a - qui - les a -

- dents men - jant

son se - dents son se -

sem - pre pleus i de - sit - jants fan les

- jants sem - pre pleus i de - sit -

pleus sem - pre pleus i de - sit - jants

plec on - to - com hi ha ja un Cos on - to - com hi

sem - - pre fa - - me - jants fan les a - qui -

a - qui - les a - plec on - - to - - com

a - - qui - les a - plec on - to -

- jants fan les a - qui - les a - plec

rall. fan les a - qui - les a - plec Com un fabordó

ha - - - - - ja un Cos.

rall. - les a - plec on - to - com hi ha - ja un Cos. Amb els an - gels tots els

hi ha - ja un Cos. Amb els an - gels tots els

- com hi ha - ja un Cos. Amb els an - gels tots els

on - to - com hi ha - ja un Cos. un Cos.

on - to - com hi ha - ja un Cos Amb els an - gels tots els

Sants com-par-tei-pen el re-pos, Ciu-ta-dans d'am-du-es urbs qui con-

-vi-ven d'un sol mos. En grans on-des s'es-pau-deip mu-si-

-vi-ven d'un sol mos. En grans on-des

-vi-ven d'un sol mos. En grans on-des s'es-pau-

-vi-ven d'un sol mos. En grans on-des en grans on-des s'es-pau-

-vi-ven d'un sol mos. En grans on-des

- cal la ven del cant pu-ri-fi-ca l'o-i-ment el to-
 s'es - - pan-deip mu-ri-cal
 En grans on-des s'es-pan-deip mu-ri-
 - deip en grans on-des s'es-pan-deip mu-ri-cal la ven del cant
 - deip pu-ri-fi-ca l'o-i-men
 s'es-pan-deip mu-ri-cal

- rant el to-rant de l'or-ga sant
 la ven del cant la ven del cant
 - cal pu-ri-fi-ca
 pu-ri-fi-ca l'o-i-ment
 el res-so del or-ga el res-so del or-ga sant pu-ri-fi-ca l'o-i-
 la ven del cant pu-ri-fi-ca l'o-i-

pu-ri-fi-ca l'o-i-ment el to-
 mu-ri-cal la ven del cant
 l'o-i-ment el to-ment del or-ga sant
 el to-ment del or-ga sant
 -ment el to-ment de l'o-ga sant el to-ment del or-ga
 -ment el to-ment - ment del

-ment del or-ga sant i el tro bast dels tim-bals
 pu-ri-fi-ca l'o-i-ment el to-ment del or-ga
 el to-
 del or-ga sant i el tro bast dels tim-bals d'or de si-on és
 sant i el tro bast dels tim-bals d'or de si-on és
 or-ga sant mi-ri

d'or de fi-on és ru - - ti - lant
 pu - ri - fi - ca l'o - i -
 sant del or - ga sant
 pu - ri - fi - ca
 - ment del or - ga sant
 el to - ment del
 ru - - ti - lant
 pu - ri - fi - ca l'o - i - ment el to - ment del or - ga
 ru - - ti - lant
 en grans on - - des
 cal
 s'es - pan - deix

- ment
 pu - ri - fi - ca l'o - i - ment
 el to -
 or - ga el to - ment del or - ga sant
 sant
 pu - ri - fi - ca l'o - i - ment el to - ment del or - ga el to - ment del or - ga
 s'es - - pan - deix
 s'es - pan deix

on - - ga sant
- rrent del or - ga sant en
en grans on - des s'es - pan - deip
sant.
en grans on - - - - des

en grans on - des s'es - pan - deip mu - ri - cal la ven del cant

- deip en grans on - des s'es - pan -
grans on - des s'es - pan - deip mu - ri
mu - ri - cal mu - ri - cal la ven del
on - des s'es - pan - deip la la ven del
en grans on - des s'es - pan - deip la

la ven del cant

mf *apressant une nica*

- deig mu-xi-cal la ven del cant pu-ri-fi-ca l'o-i-

- cal la ven del cant

cant pu-ri-fi-ca

cant

ven del cant pu-ri-fi-ca l'o-i-ment

pu-ri-fi-ca l'o-i

- ment el to-ment del or-ga sant i el tro bast i el tro

pu-ri-fi-ca l'o-i-ment el to-ment

l'o-i-ment el to-ment

pu-ri-fi-ca l'o-i-ment

el to-ment del or-ga

- ment l'o-i-ment el to-ment del or-ga

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The lyrics are written below the staves.

Staves 1-6 lyrics:

bast del tim - bals d'or de fi - on es ru - ti - lant
el to - rient del or - ga sant
el to - rant del or - ga sant del or - ga sant
el to - rant del or - ga sant. Ah
sant el to - rient del
sant

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves. The lyrics are written below the staves.

Staves 1-6 lyrics:

de mica en mica tornar al primer temps a temps Ah quin goig
Ah quin goig tan ple se - ra con - tem -
Ah quin goig Ah quin goig Ah quin goig tan ple se -
Ah quin goig tan ple se - ra
Ah Ah quin goig Ah quin goig tan ple Ah quin goig tan ple se -
or - ga sant Ah Ah quin goig tan ple se -
Ah quin goig

- plan el Rei pre-sent tot ve-ient de-vall els

- ra con - tem - plan el Rei pre-sent

con - tem - plan el Rei con - tem

- ra con - tem - plan el Rei

- ra con - tem - plan el Rei pre-sent

con - tem - plan con - tem - plan el Rei pre - sent

pens en im - mens en im-mens es-co-la-ment

tot ve-ient de-vall els pens en im -

- plan el Rei pre-sent tot ve-ient ve-ient

con-templar el Rei pre-sent tot ve-ient

- sent tot ve-ient de-vall els pens

tot ve-ient de - val de - vall els pens en im-mens es-co-la-

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves with lyrics in French. The lyrics are: tot ve - ient de - vall els peus en im - mem es - co - la - ment mans i mons es - tels ro - tot ve - ient de - vall els peus en im - mem es - co - la - ment en im - tot ve - ient de - vall els peus en im - mem es - co - la - tot ve - ient en im -

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves with lyrics in French. The lyrics are: - ment apresant mans i mons es - - mens es - co - la - ment mans i mons es - tels ro - - dons mans i mons es - tels es - tels ro - - mem es - co - la - ment mans i mons es - tels ro - - ment mans i mons es - tels ro - - mens en im - mem es - co - la - ment - tels - ro dons llu - na bru - na sol llu -

Handwritten musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major, 4/4 time. The lyrics are in French. The first system includes dynamic markings *ff* and *fff*.

ff *fff*

- dons llu-na bru-na sol llu- ent... Ah quin

- dons llu-na bru-na sol llu- ent... Ah quin

- dons llu-na bru-na sol llu- ent... Ah quin

mdons i llu, na bru-na sol llu- ent... Ah quin

llu-na bru-na sol llu- ent... Ah quin

ent sol llu- ent... Ah quin

Handwritten musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major, 4/4 time. The lyrics are in French. The second system includes dynamic markings *p* and *f*.

goig tan ple se-ra Ah quin goig tan ple se-ra

goig tan ple se-ra Ah quin goig tan ple se-ra tan

goig tan ple se-ra Ah quin goig tan ple se-ra tan

goig tan ple se-ra Ah quin goig tan ple se-ra tan

goig tan ple se-ra Ah quin goig tan ple se-ra

goig tan ple se-ra

tan

ple se-ra

ple se-ra

ple se-ra

ple se-ra

III - Pregària:

ple se-ra

Lent amb pauses entre frase i frase

Sop.

Contr. I

Contr. II

Baritone

Bass

Organo

O Crist Pal-ma dels que-mers

O Crist Pal-ma dels que-mers

O Crist Pal-ma dels que-mers

O Crist Pal-ma dels que-mers

O Crist Pal-ma dels que-mers

O Crist Pal-ma dels que-mers

Crist Pal-ma dels que-rens en a-ques-ta ta Cin-

Crist Pal-ma dels que-rens en a-ques-

Crist Pal-ma dels que-rens en a-

Crist Pal-ma dels que-rens en a-ques-ta

-tat do-nes-m'hi cin-ta-da-mi-a do-nes-

-ta ta Cin-tat do-nes-m'hi cin-ta-da-mi-a do-nes-

-ques-ta ta Cin-tat do-nes-m'hi cin-ta-da-mi-a do-nes-

ta Cin-tat do-nes-m'hi cin-ta-da-mi-a do-nes-

Handwritten musical score for a choir, featuring six staves. The lyrics are: -m'hi cin-ta-da-ni-a O Crist Pal-ma dels que-rens. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first four staves have lyrics, while the fifth and sixth staves have rests. The score is marked with a forte (f) dynamic.

-m'hi cin-ta-da-ni-a O Crist Pal-ma dels que-rens

-m'hi cin-ta-da-ni-a O Crist Pal-ma dels que-rens

-m'hi cin-ta-da-ni-a O Crist Pal-ma

-m'hi cin-ta-da-ni-a O Crist Pal-ma

Handwritten musical score for a choir, featuring six staves. The lyrics are: Pal-ma dels que-rens per-que hi tin-gui re-pos. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first four staves have lyrics, while the fifth and sixth staves have rests. The score is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Pal-ma dels que-rens per-que hi tin-gui re-pos

Pal-ma dels que-rens per-que hi tin-gui

Pal-ma dels que-rens per-que hi tin-gui re-pos

Pal-ma dels que-rens per-que hi tin-gui

grat tren-ca el cin-gol mi-li-tar que o-pri-meix que o-pri-

re-pos grat tren-ca el cin-gol mi-li-tar

grat tren-ca el cin-gol mi-li-tar que o-pri-meix

re-pos grat tren-ca el cin-

-meix mon flanc can-sat que o-pri-meix mon flanc can-set

que o-pri-meix que o-pri-meix mon flanc can-

mon flanc mon

gol tren-ca el cin-gol mi-li-tar que o-pri-meix mon flanc mon

a temps
mf

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves with lyrics in Catalan. The lyrics are: "O Crist O Crist, Pal-ma dels que-", "O Crist O Crist, Pal - ma", "O Crist O Crist Pal - -", and "O Crist O Crist Pal - ma". The lyrics "flame can. sat" are written below the first, third, and fifth staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes and rests.

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves with lyrics in Catalan. The lyrics are: "- ners O Crist Pal-ma dels que- ners", "dels que - ners Pal- ma dels que -", "Crist Pal-ma dels que- ners dels que -", "- ma Pal-ma dels que- ners Pal-ma dels que -", "O Crist Pal-ma dels que- ners", and "dels que- ners O Crist Pal- ma dels que-". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes and rests.

mf

Puix la vi - da es un com - bat do - na'm

mf

- ners. Puix la vi - da es

mf

- ners. Puix la vi - da es un

mf

dels que - ners

Puix la vi - da es un com -

dels que - ners una mica mogut

for - ça, fe - ble sí

un com - bat Mes no ne - quis el re -

com - bat Mes no ne - quis el re -

Puix la vi - da es un com - bat Mes no ne - quis el re -

- bat do - na'm for - ça fe - ble

dels que - ners Mes no

creixent i apressant un poc

- pos al que - rer moll de su -

- pos al que - rer moll de su -

- pos al que - rer moll de su -

so:

Puip la vi - da

Puip la

fe - ble so

ne - quis el re - pos al que - rer moll de ser - o Puip la

es un com - bat

do - na'm for - ça

do - na'm for - ça fe - ble so:

ni - da es un com - bat

Mer no

Mer no ne

ni - da es un com - bat do - na'm for - ça fe - ble so

Mer no

do - na'm

ne quis

Mer no ne

ni - da es un com - bat do - na'm for - ça fe - ble so

apressant rall molto

de — ble so: Mes no ne-quis el des- pans al que-

ne-quis mes no ne-quis el des- cans al que-

for-ça fe-ble so: mes no ne-quis el des- cans al que-

mes no ne-quis el des- cans al que-

el Des-cans — — cans al que-mer molt de ru-

mes no ne-quis el des-cans al que-

Handwritten musical score for a piece in G major, 3/4 time. The score is written on five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Catalan. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation like 'a poc a poc' (gradually).

System 1:

Vocal: *- rer moll de su - or*

Piano: *a poc a poc*

System 2:

Vocal: *- rer moll de su - o*

Piano: *i des-prés del gran tri - umf el jui-tis-sim*

System 3:

Vocal: *- rer moll de su - o*

Piano: *i des-prés del gran tri - umf el jui-tis-sim*

System 4:

Vocal: *- rer moll de su - o*

Piano: *i des-prés del gran tri - umf el jui-tis-sim*

System 5:

Vocal: *- o moll de su - o*

Piano: *i des-prés del gran tri - umf el jui-tis-sim*

Molt lent

Handwritten musical score for six voices, likely SATB with two additional parts. The tempo is marked "Molt lent". The lyrics are in Spanish: "el jus-tis-sim qua-sar-do". The score is written on six staves, each with a clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The final measure of the first system shows a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

el jus-tis-sim qua-sar-do

qua-sar-do el jus-tis-sim qua-sar-do

qua-sar-do el jus-tis-sim qua-sar-do

qua-sar-do el jus-tis-sim qua-sar-do

qua-sar-do el jus-tis-sim qua-sar-do

qua-sar-do el jus-tis-sim qua-sar-do