

II 2/204
204

Lolo

Les besties al naixement

Nadala popular

armomitxada a quatre veus mixtes

Antoni Pérez Moya

Ciutat Vigília de la Puríssima
1921

Joan Viladoms.

LES GALLINES.

2

Allegre *nois*

Sopran

Central

Tenor

Baix

LES GA- LLI - NES VAN - PU-

p *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe*

JAN - JUN - TES VAN LO GALL CAN-TANT LES GA- LLI - NES VAN PU-

totes

Ki - Ki - Ri - Ki

coe *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe*

coe *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe*

JAN - JUN - TES VAN, LO GALL CAN-TANT. VAN BA- LLAN EL MI - NU-

coe *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe*

coe *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe* *coe*

TORNADA SALTAT

PIANO I CREIX FINS AL FI.

VAN BA- LLAN EL MI - NU-

VAN BA- LLAN EL MI - NU-

ET QU'EL XI-QUET MOLT SE'N A- LE - GRA VAN BA- LLAN EL MI - NU-

ET MI-NU- ET QU'EL XI-QUET MOLT SE'N A- LE - GRA VAN BA- LLAN EL MI - NU-

ET EL MI - NU- ET MOLT SE'N A- LE - GRA VAN BA- LLAN EL MI - NU-

LALLEBRETA

nois

ET MOLT SE'N A - LE - GRA'L XI - QUET. LA LLE-

ET MI - NU - ET MOLT SE'N A - LE - GRA'L XI - QUET. LA LLE - BRE - TA LLEV - GE - RA LLEV -

ET, MOLT SE'N A - LE - GRA'L XI - QUET. LA LLE - BRE - TA LLEV -

BRE - TA MOLT LLEV - GE - RA N'HA ARRI - BA - DA LA PRI - ME - RA LA LLE -

GE - RA LLEV - GE - RA LA LLE - BRE - TA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV -

GE - RA LLEV - GE - RA LA LLE - BRE - TA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV -

BRE - TA MOLT LLEV - GE - RA N'HA ARRI - BA - DA LA PRI - ME - RA AL COLL

GE - RA LLEV - GE - RA LA LLE - BRE - TA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA AL COLL

GE - RA LLEV - GE - RA LA LLE - BRE - TA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA LLEV - GE - RA AL COLL

POR - TAUN, CI - BA - DE TOT PLE - NET DE BU - TI - FA - RRES, AL COLL

POR - TAUN - CI - BA - DE CI - BA - DE TOT PLE - NET DE BU - TI - FA - RRES AL COLL

POR - TAUN CI - BA - DE UN CI - BA - DE DE BU - TI - FA - RRES AL COLL

POR - TAUN CI - BA - DÉ DE BU - TI - FA - RRES TOT PLÉ. U - PA

[illegible]

Handwritten musical score for a song. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: GAT. L'ES - PAR- VER NIES A - RRI- BAT - COM UN BAS - TAIX CA - RRE- U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA CA - RRE- U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA CA - RRE- The notes are written on a five-line staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: GAT. L'ES - PAR- VER NIES A - RRI- BAT - COM UN BAS - TAIX CA - RRE- U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA CA - RRE- U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA U - PA CA - RRE-

TORNADA- SALTAT

GAT. DE GA- LLI - NES i CA- PONS DE MUI- XONS i AL - TRES

Piano i creix fins al fi.

GAT. DE GA- LLI - NES i CA- PONS i CA- PONS DE MUI- XONS i AL - TRES

GAT. DE GA- LLI - NES i CA- PONS CA- PONS MUI- XONS i AL - TRES

CO - SES DE GA - LLI - NES i CA - PONS D'AL - TRES CO - SES i MUI -

CO - SES DE GA - LLI - NES i CA - PONS i CA - PONS D'AL - TRES CO - SES i MUI -

CO - SES DE GA - LLI - NES i CA - PONS D'AL - TRES CO - SES i - MUI -

8. **EL CONILL** UNA SOPRAN

XONS. NOIS EL CO - NILL MOLT AI - XE - RIT - N'A RRI -

XONS. TRA - LA - RA LA - LA - RA TRA - LA - RA TRA - LA - RA

XONS. EL CO - NILL U

BAT DE PART DE NIT.

TRA - LA - RA LA - LA - RA TRA - LA - RA LA - LA - RA TRA - LA - RA LA - LA - RA

TRA - LA - RA LA - LA - RA LA EL CO - NILL MOLT AI - XE - RIT - N'A - RRI -

EL CO - NILL MOLT AI - XE - RIT - N'A - RRI -

TORNADA - SALTAT

PiNO i CREIX FINS AL FI.

BAT DE PART DE NIT.

POR - TA NEU - LES i TU - RRONS QUE SON

POR - TA NEU - LES i TU - RRONS i TU - RRONS QUE SON

BAT DE PART DE NIT. PO - TA NEU - LES i TU - RRONS TU - RRONS, TU -

BONS PER LA COM-PA-NYA POR - TA NEU - LES i TU-RRONS PER LA

BONS PER LA COM-PA-NYA POR - TA NEU - LES i TU-RRONS i TU-RRONS PER

RRONS PER LA COM-PA-NYA POR - TA NEU - LES i TU-RRONS PER LA

COM-PA-NYA SON BONS.

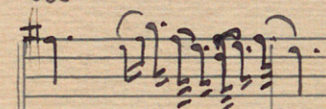
PER ACABAR TOTS
UN CRIT FORT
D'Í!

LA COM-PA-NYA SON BONS

COM-PA-NYA SON BONS.

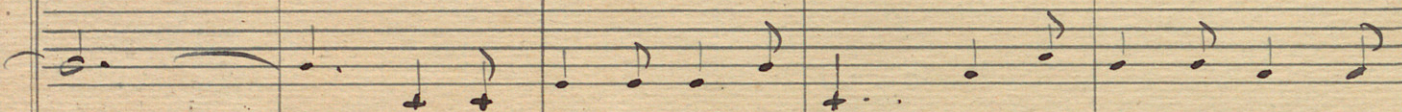
Tu

12

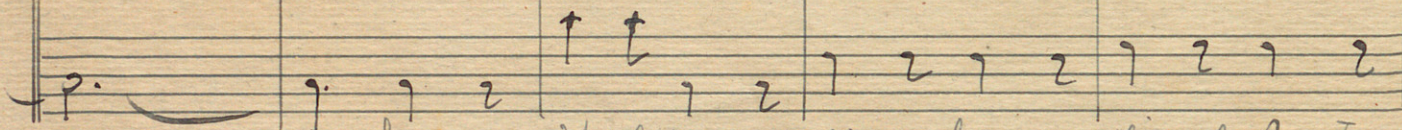


ti ti tui tui i

bat abans qued sol s'ha pa-rat al branqui-lló del bas-to del Pa-tri-



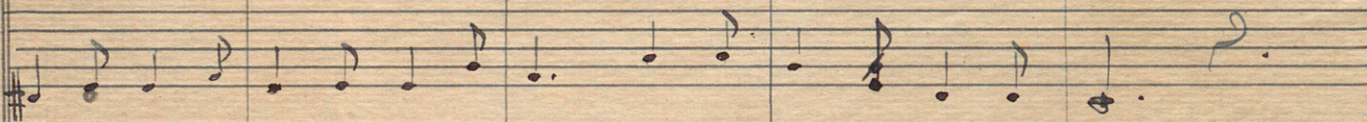
s'ha pa-rat al bran-qui-lló branqui-lló del bas-to del Pa-tri-



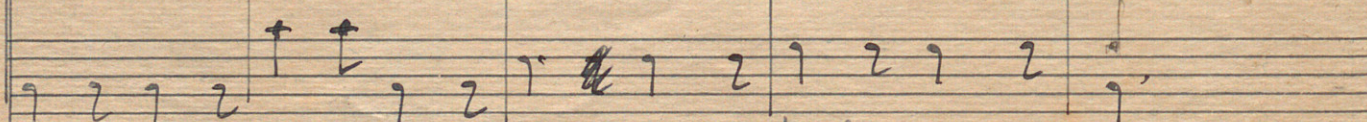
s'ha pa-rat al branqui-lló al branqui-lló del Pa-tri-

X

ar-ca s'ha pa-rat al branqui-lló i chi re-fi-la una can-co



ar-ca s'ha pa-rat al bran-qui-lló branqui-lló i chi re-fi-la una can-co



ar-ca s'ha pa-rat al branqui-lló i chi re-fi-la una can-co

12 L'indiot. =

Soprano
tui tui tui tui tui tui

Contralto
tui tui tui tui tui tui

Flauto
(indiot) Gloglogloglogloglog

Violoncello
Van ver-mint els in-di-ot amb vermells gar-ga-me

Basso
tui tui tui tui tui tui

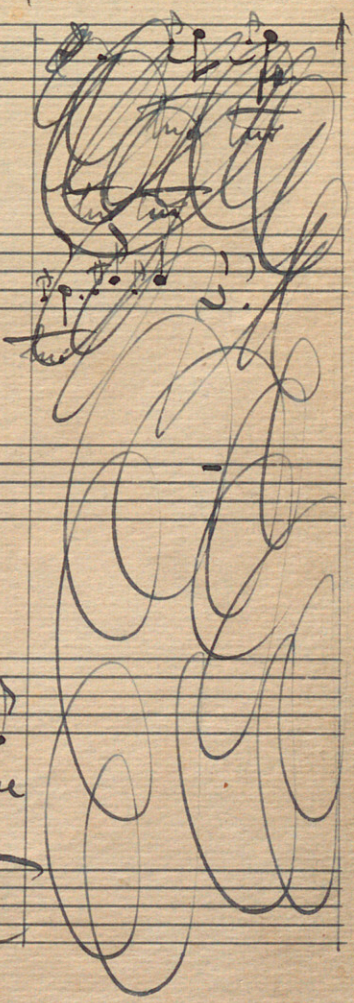
tui tui tui tui tui tui

tui tui tui tui tui tui

(indiot)

lot van ver-mint els in-di-ot amb ver-mells gar-ga-me

tui tui tui tui tui tui



X *tra gi - nant amb poc da lit pel ros - tit llur carn daura - da tra gi -*

X *tra*

llots tra gi - nant amb poc da lit poc da lit pel ros tit llur carn daura - da tra - gi
tra lit pel ros - tit

nant amb poc da lit carn daura - da pel ros - tit

nant amb poc da lit poc da lit carn daurada pel ros - tit

nant amb poc da lit carn daura - da pel ros - tit

Jo Vinent 1798

2

Daix

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in Catalan and include the words "rac", "ric", "men", "tre", "el", "grill", "amb", "el", "ric". The score is written on aged paper and includes a page number "78" near the bottom.

ric fa un bo-ric flau-ti de dan-ca men-tre el grill amb el ric
 ric fa un bo-ric flau-ti de dan-ca men-tre el grill amb el ric
 ric-ric-ric fa un bo-ric flau-ti de dan-ca men-tre el grill amb el ric
 ric amb el ric-ric flau-ti de dan-ca men-tre el grill amb el ric
 ric amb el ric-ric flau-ti de dan-ca men-tre el grill amb el ric

ric fa un flau-ti molt re-bo-ric
 ric fa un flau-ti molt re-bo-ric
 ric ric fa un flau-ti molt re-bo-ric
 ric fa un flau-ti molt re-bo-ric
 ric fa un flau-ti molt re-bo-ric

II
204

(B)

Les bestis al neixement

El bou i la mulla (acabament)

Antoni Rogent

Desembre 1927

196

Carter tate les vestie

ments els fan el bon i la mu-la grans mer-cés i com-pli-

ments compliments els fan el bon i la mu-la grans mer-cés i com-pli-

ments i com-pli-ments bon i la mu-la grans mer-cés i com-pli-

ment grans mer-cés d'a-quells pre-sents in!

ments compliments mer-cés d'a-quells pre-sents in!

ments grans mer-cés d'a-quells pre-sents in!

esties
amb molt ricams

Joan Lentz