

~~215~~

II
215 [2]

Si ve' d'una mirada...

Madrigal.

Joan Brudieu

Primera part.

Cantus I *Cantus II* *Altus* *Tenor*

Si ve d'u-na mi-ra-da ven-rei de-sit-jar, per quèls ulls jo vol-dri-a per-quèls

Per-quèls ulls jo vol-dri -- a

Si ve d'u-na mi-ra-da ven-rei de-sit-jar, per-quèls ulls jo vol-dri -- a

Si ve d'u-na mi-ra-da ven-rei de-sit-jar, per-quèls ulls, per-quèls ulls jo vol-

ulls jo vol-dri -- a, per-quèls ulls jo vol-dri-a si m'han de ma-tar, si m'han

per-quèls ulls jo vol-dri -- a, si m'han de ma -- tar, si m'han de ma -- tar,

per-quèls ulls jo vol-dri -- a, per-quèls ulls jo vol-dri-a, si m'han de ma-tar, si m'han

dri -- a, per-quèls ulls jo vol-dri -- a si m'han de ma -- tar, si m'han de ma-tar,

de ma-tar? Si ve d'u-na mi - - ra - - da ven-rei de-sit - - jar, ven-rei

Si ve d'u-na mi - - ra - - da ven - - rei de-sit - - jar, ven-rei de-sit - - jar, ven-rei

de ma-tar? Si ve d'u-na mi - - ra - - da ven-rei de-sit - - jar, ven-rei

Si ve d'u-na mi - - ra - - da, si ve d'u-na mi - - ra - - da ven-rei de-sit - - jar, ven-rei

de-sit. jar, per-que's ells jo vol-dri - - a, per-que's ells, per-que's ells jo vol-dri - -

de-sit. jar, per-que's ells jo vol-dri - - a, per-que's ells, per-que's

de-sit. jar, per-que's ells jo vol-dri - - a, per-que's ells jo vol-dri - - a, per-que's ells jo vol-dri - - a

de-sit. jar, per-que's ells jo vol-dri - - a, per-que's ells jo vol-

a, si m'han de ma-tar, si m'han de ma - - - tar, -

ulls jo vol-dri - - - a si m'han de ma - - - tar, si m'han de ma - - - tar?

si m'han de ma - - tar, si m'han de ma - - - tar, si m'han de ma - - tar, -

-dri - - - a si m'han de ma - - - tar, si m'han de ma - - - - - tar, -

si m'han de ma - - - - - tar?

si m'han de ma - - tar?

si m'han de ma - - tar?

Segona part.

Sim-na mi-ra-da ten-dra res-tal cor in-ci-sa

Res-tal cor in-ci-sa i d'un es-guard que en-ci-sa

Res-tal cor in-ci-sa

Res-tal cor in-ci-sa

Res-tal cor in-ci-sa

hom no's pot de-fen-dre, i en eix dolç con-ten-dre, i en eix

hom no's pot de-fen-dre, i en eix dolç con-ten-dre, i en eix

hom no's pot de-fen-dre i en eix dolç con-ten-dre, i en eix

hom no's pot de-fen-dre i en eix dolç con-ten-dre, i en eix

Handwritten musical score for four voices, first system. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "dols con - - ten - dre tot és sos-pi - - rar, tot és sos-pi - - rar, per - què's ulla jo vol - dri - - -".

Handwritten musical score for four voices, second system. The music continues from the first system. The lyrics are: "per - - què's ulla jo vol - dri - a, per - què's ulla jo vol - dri - a, ulls jo vol - dri - - - a, per - què's ulla jo vol - dri - a, per - què's ulla, per - què's ulla jo vol - dri - - a, per - què's ulla, per - què's ulla jo vol - -".

Si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar, Si m'han

a, si m'han de ma-tar, per-que'ls ulls jo vol-dri - a si m'han

dri - a, si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar, per que'ls ulls jo vol-dri - a si m'han

dri - a si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar, Si m'han

de ma-tar, per-que'ls ulls jo vol-dri - a si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar, de ma

de ma-tar, si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar

de ma-tar, per-que'ls ulls jo vol-dri - a si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar

de ma-tar, per-que'ls ulls jo vol-dri - a si m'han de ma-tar, si m'han de ma-tar

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) in G major, 4/4 time. The lyrics are "- tar, si mi'han de ma - - - tar?". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) has a melodic line with a final note on a whole note. The second staff (Alto) has a melodic line with a final note on a whole note. The third staff (Tenor 1) has a melodic line with a final note on a whole note. The fourth staff (Tenor 2) has a melodic line with a final note on a whole note. The lyrics are "- tar, si mi'han de ma - - - tar?".

- tar, si mi'han de ma - - - tar?

- tar, si mi'han de ma - - tar?

- tar, si mi'han de ma - tar?

- tar, si mi'han de ma - - tar?

