

PLU I FA SOL

Cànçó per a nois a una veu, amb acompanyament de piano

Lletres:
J. Garner

Música:
J. Camellas Ribó

Nº 1 del Quadern "Cants de la Infantesa"

J. Cumellas Ribó

Plou i fa sol

Ritmat

Veu

Piano

f

f

Plou i fa

Sol, les brui.xes es pen - ti - nen; els nu - vo -

(10) - lots, ser - vei - xen de ca - di - res i tot so -

mf

p

(15) - vint l'es - com - bra fa de pin - ta; siun sol ca -

cresc.

(20)

f

- bell s'han ar - ren - cat, ja cri - den; quan s'ou - en

cresc.

(25)

trons son els seus peus que pi - quen; quan pas - sen

llamps és que ses ni - nes bri - llen.

(30)

(35)

Poe menys
Petit chor (ad libitum)

No tin-guis

mf

(40)

por, pa-pe- llo - ne - ta mi - a , i al re - cam -

(45)

- bró noet fi - guis al sen - tir - les en - tre els dra -

- pots, els fer - ros i les bi - gues ton co - par -

(50)

- rò s'haen-mas-ea - rat a din - tre, ton ves - ti -

(55)

- det seit ta-eai seit es - quin — ga.

marcat

(60)

Al re - cam - bró els ra - to - ling i ni - en

(65)

iels es - car - bats hi fan be - llu - ga - di —

1^{er} Temps
Tots

sa. jo et gron-xa-ré, pa-

(70)

- pe-llo-ne-ta mi-a, con-tra mon pit fins

(75)

que fa-rà bon di-a. Vi-na, a-mor meu, que

(80)

1. An-gel Sant vi-gi-la ien sos es-guards que la fos-

cresc.

(85) *allarg. i cresc.*

Handwritten musical score for the first system, measures 85-87. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) has lyrics: "coi-lu mi-nen fu-gen de por., les brui-xes". The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines. Measure 85 has a fermata over the vocal line. Measure 86 has a forte (*f*) dynamic marking. Measure 87 includes the instruction *allarg. i cresc.* and accents over the piano notes.

- coi-lu — mi-nen fu-gen de por., les brui-xes

allarg. i cresc.

Handwritten musical score for the second system, measures 88-90. The vocal line (treble clef) has lyrics: "que es penz — ti — nen!". The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and moving lines. Measure 88 has accents over the vocal notes. Measure 89 has a forte (*f*) dynamic marking. Measure 90 ends with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic marking.

que es penz — ti — nen!

ff