

II/237A

M Oitra.

- PARTITURA -

LA GATA I EL BELITRE

Inquity 11
p. 14

Harm.

La gata i el belitre

Pop. catalana

Manuel Oltra

3

d *Leuger*

1^a Veu

De la ga-ta iel be-li-tre jous di-ré el queha pas.
Ja en res-pon u-na ve-lle-ta: Pen-so quehau-ràes-tat el

2^a Veu

De la ga-ta iel be-li-tre jous di-ré el
Ja en res-pon u-na ve-lle-ta: Pen-so quehau-ràes-

sat. S'ha per-dut al-gu-na co-sa, no sé qui l'hau-rà tro-bat. Si se-
ca, jo la ga-ta no l'he vis-ta ni sen-ti-da mi-o-lar. Que si

queha pas-sat. S'ha per-dut al-gu-na co-sa, no sé qui l'hau-rà tro-bat.
-tat el ca, jo la ga-ta no l'he vis-ta ni sen-ti-da mi-o-lar.

ràel gos o béel gat, } a la nyi-gu, nyi-gu, nyi Si se-
ta puc a-tra-par, } gu. Que si

Si se-ràel gos o béel gat, } a la nyi-gu nyi — gu,
Que si ta puc a-tra-par, }

ràel gos o béel gat a-quell qui l'hau-rà tro-bat.
ta puc a-tra-par que ja me les pa-ga-rà.

Si se-ràel gos o béel gat a-quell qui l'hau-rà tro-bat.
Que si ta puc a-tra-par, que ja me les pa-ga-rà.