

II/239[2]

Partitura

Anem a adorar

al Rei del cel

Nadala a una veu amb accomp.
d'orgue o piano

Jdume Sirisi, Pure.

II/239[2]

Partitura

Anem a adorar el Rei del cel

Nadala a una veu amb acompanyament d'orgue.

Jaume Sirisi, Pvre.

J. Sirisi, Pore.

Anem a adorar al Rei del cel.

TORNADA Alegre religiós

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line (Veu) and an organ line (Orgue) in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo and mood are marked "Alegre religiós". The dynamics are marked "mf". The lyrics are written in red ink below the notes.

Veu *mf*

Orgue *mf*

A-nem a a-do-rar al Rei del cel que un es-ta-ble ha es-cu-llit per pa-

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line (Veu) and organ line (Orgue). The lyrics are written in red ink below the notes. Performance markings include "cresc." and "rit." above the vocal line.

Veu *cresc.* *rit.*

Orgue *cresc.* *rit.*

lau que és nat per por-tar-nos a tots els mor-tals l'a-le-gri-a i la pau.

Estrofa

Andante

cresc.

Amb ~~de~~ nos-tres cant's a-le-grem - lo; prou que ~~fo~~ de gran plo-ra-rà;

rit molto

A les gal-te-tes be-sem - lo i veu-reu com ~~ens~~ som-riu - rà.

rit molto

A la
TORNADA.

II/239[2]

Partitura

Anem a adorar al Rei del cel.

Nadala a una veu amb acompanyament d'orgue o piano

Jaume Sirisi, Pore.

TORNADA

Veu *mf*

Accomp.

mf

Q - nem a a - do - rar al Rei del cel que un es - ta - ble ha es - co - llit per pa -

cresc.

rit

lau *Que és nat per por - tar - nos a tots els mor - tals l'a - le - gri - a i la pau.*

cresc.

rit

Estrofes

Andante

cresc.

mf Amb nos-tres cants a le-grem-lo; prou que de gran plo-ra rà;

mf a les gal-te-tes be-sem-lo; veu-reu com som-riu-rà.

a la
TORNADA