

Piano

O nacimiento d'o Neño

Modala gallega a 2 veus, amb ac. de piano

J. Inzenga

O nacimiento d'o Neño

J. Inzeniga

XIX

31

VILLANCICO.

POESIA DE D. ALBERTO CAMINO.

Allegro.

VOZ.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamics include 'mf' (mezzo-forte). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The voice part has a melody that follows the lyrics. The lyrics are in Spanish and describe the birth of a child.

Va - mos can - tan d'e bay - lan - do Na mi - llor fes - ta que

hay, O na - ci - men - to d'o Ne - ño qu'es - tá n'os bra - zos d'a

Nai Va - mos can - tan d'e bay - lan - do Na mi - llor fes - ta que

hay, O na - ci - men - to d'o Ne - ño qu'es - tá n'os bra - zos d'a

Nai Sa - cu - di - de vos, ra - pa - ces qu'o ob - je - to que nos

traí E' fes - te - xar o Na - ci - do Que tan - to fa - vor nos

fai Sa - cu - di - de vos, ra - pa - ces qu' ob - je - to que nos

traí E' fes - te - xar o Na - ci - do que tan - to fa - vor nos fai

(1) *J* de sonido suave.

J. Inzenga

CANTINELA.

Allegro vivo.

VOZ.

PIANO.

Uns cor - ren pa - - ra Cas - ti - lla, ou - tros

pa - ra Cá - is - se van, E so - lo Dios é o que

sa - be On dell' a for - tu - na es - tá Fa - lan - do

c'un - ha me ni - ãa Es mo - re - ci - do que dei,

A co - lleu me n'a sua ca - sa E c'a me ni - ãa ca - sei

J. Yunque

VILLANCICOS DEL NIÑO JESUS. (1)

Andantino.

CANTO.

PIANO.

Os an-ge-li-ños d'a

glo - ria can-tan cou sas d'a gra - dar, Os pa-xa-ri-ños d'a

CORO.

ter - ra Cou-sas de moi-to pen-sar Fa la de bén bai-jo, Pe ta de pou

qui-ño, Por que non des - per tel o no zo ru li ño Ru - li -

- ño Ru - li - ño

(1) La poesia de estos villancicos la compuso el tiernisimo y malogrado Alberto Camino, en la casa hospicio de Santiago en 1848 á 1850.