

2/330

A. Nives

Comiat

Lletra de Guerau de Liost.

II/330

~~Un- to alt.~~

Allegro Deciso

Sopranos
Contralts

Tenors 1ers

Tenors 2ns

(Impetuosament)

Baritons

Baixos

(Decidit de ritme, però acendenciant amb certa monotonia de vell cantaire de Salms)

S.

T. I

T. II

Bar.

B.

El fred comen - ça. El jorn és

ram

ram

ram

ram

la

la la

(Aquests acords tenen que quedar ben sonors i com amb percussió de campanas)

S.
C. *bren. Pe-roem sapsgren, par ten - ga.*

T. I
ram ram ram ram ram ram

T. II
ram ram ram ram ram ram

Bar.
ram ram ram ram ram ram

B.
a — la la

S.
C. *S'acosta l' hora del co - mi - at. El cel morat, no*

T. I
ram ram ram ram ram ram

T. II
ram ram ram ram ram ram

Bar.
ram ram ram ram ram ram

B.
ram ram ram ram ram ram

cresc

S.C. plo - ra? Com una li - ra el fon - ti -

T.I. ram ram ram ram ram ram

T.II. ram ram ram ram ram ram

Bar. ram ram ram ram ram ram

B. *Ja* ram ram ram ram ram ram

S.C. *mol* del trepig sol sos - pi - ra. —

T.I. ram ram ram ram ram ram

T.II. ram ram ram ram ram ram

Bar. ram ram ram ram ram ram

Bai. *le le le le le le le le le le*

Sopranos *Quatre veus soles*

Pi ai! *i ai!* *i ai!*

S.C. *Cada munta-nya és una llum* *que li con-sum l'en-*

T.I *a* *a*

T.II *a* *a*

Bar. *a* *a*

B. *a* *a* *a*

S. *Pi ai!* *i ai!* *i ai!*

S.C. *tra-nya. La na-tu-ra coneix el mal* *de una vi-*

T.I *a* *mf a* *mf a*

T.II *a* *mf a* *mf a*

Bar. *a* *mf a* *mf a*

B. *ppf a* *f a* *a*

S. *tal fre-tu-ra. Ple de recan-ça, dolç i fe-*

S.C. *tal fre-tu-ra. Ple de recan-ça, dolç i fe-*

T.I *mp a pa a*

T.II *mf a pa a*

Bar *sf a pa la la*

B. *sf a pa a*

S.C. *rreny pare Montseny s'a-tan-ça. La tes-ta a-*

T.I *a a*

T.II *a a*

Bar *la a a*

B. *a la*

S.C. co - ta com un ca nic. jo li dic, amb.

T.I. a a

T.II. a a

Bar. la la la la

B. la la la la a

S.C. to - ta l'à-ni-ma als ha-vis: Roman en pau!

T.I. a a

T.II. a

Bar. la la

B. a

Dim

S.C. *L'hivern es. cau als sa vis.*

T. I *a*

T. II *a la la ra la la*

Bar. *a*

B. *a*

Amb molta animació

Per la conquesta que esto-va el gremy, tindria l'a-

Per la con-ges-ta que esto-va el gremy tindria l'a-

Per la con-ges-ta que esto-va el gremy tindria l'a-

Per la con-ges-ta que esto-va el gremy tindria l'a-

Per la con-ges-ta que esto-va el gremy tindria l'a-

S
Soprano
C
Contralto
T
Tenors
B
Bassos

veny gi-nes ta per les no-ve-nes de fu-fa -
veny gi-nes ta. Per les no-ve-nes de bu-fa -
veny gi-nes ta per les no-ve-nes de fu-fa -
veny gi-nes ta per les no-ve-nes de fu-fa -

I
I.
C
II
T.
B.

rut tin-drà l'ai-xut mu-lle-nes per les ge-
rut tin-drà l'ai-xut mu-lle-nes per les ge-
rut tin-drà l'ai-xut mu-lle-nes per les ge-
rut tin-drà l'ai-xut mu-lle-nes per les ge-

I
I
C
II
T.
B.

que fan en-yor tin-drà l'a-mor can-
la-des que fan en-yor, tin-drà l'a-mor can-
que fan en-yor tin-drà l'a-mor can-
que fan en-yor tin-drà l'a-mor can-

Andante

Ist ta - des *mf* si per la pe - na d'a - curt a - deu

II^{da} ta des. *mf* si per la pena d'a - quest a - deu

T. ta - des *mf* si per la pe - na d'a - curt a - deu

B. ta - des *mf* si per la pe - na d'a - curt a - deu

Ist el re - cord teu no em me - na

II^{da} el record teu no em me - na,

T. el re - cord teu no em me - na

B. el re - cord teu no em me - na

Allegro

Ist per la fo - lli - a de la cin - tat

II^{da} per la fo - lli - a de la Cin - tat

T. per la fo - lli - a de la cin - tat

B. per la fo - lli - a de la cin - tat

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish, and the tempo is marked *Andante*.

Lyrics:
 es carmen - tat vin - dri - a
 escarmen - tat, vin dri - a
 es - car men tat vin - dri - a
 es - car men tat vin - dri - a

Tempo: *Andante*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish, and the tempo is marked *Andante*.

Lyrics:
 dri - a
 dri - a
 dri - a
 dri - a

Tempo: *Andante*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Spanish, and the tempo is marked *Andante*.

Lyrics:
 ram
 ram
 ram
 ram

Tempo: *Andante*



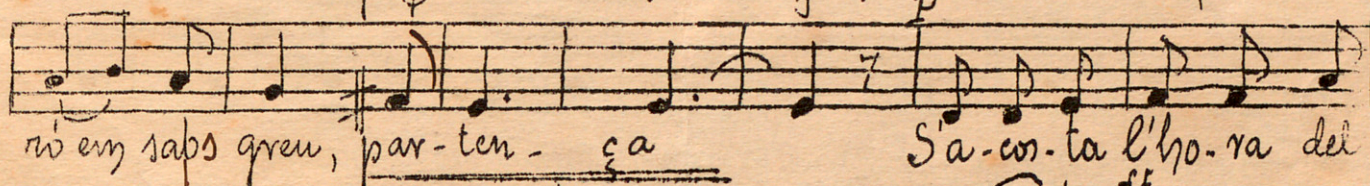
O. Vives.

Comiat

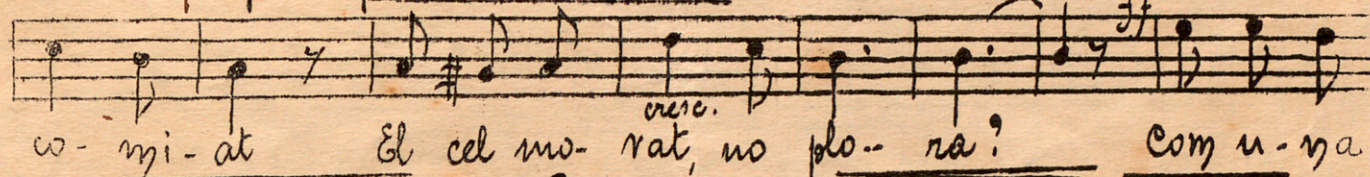
Soprans i Contralt



El fred co-men-ça el jorn es breu pe-



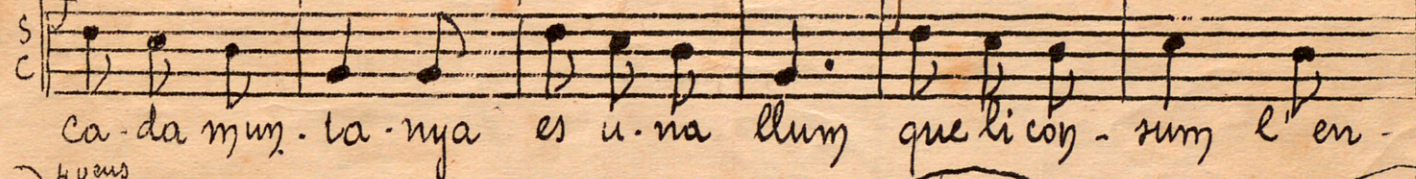
no em saps greu, par-ten-ça S'a-con-ta l'ho-ra del



co-mi-at El cel mo-rat, no plo-ra? Com u-na



li-ra el fon-ti-mol del tre-pig sol so-pi-ra



ca-da mun-ta-nya es u-na llum que li con-sum l'en-



tra-nya i la na-tu-ra co-neix el mal de pma vi-



tal fre-tu-ra ple de re-can-ça dolç i fe-rrer

S
 C
 pa-re Mont-seny i a-tan-ça Sa tes-ta a-co-ta com un ca-
 nic i jo-li dic, amb to-ta l'à-ni-ma als lla-vis,
 Ro-man en pau! L'hi-vern es-can als sa-vis
 amb molta aïmació
 Per la con-gesta que esto-va el gremy tin-drà l'a-remy gi-
 nes-ta per les no-ve-nes de pu-fa-ent tin-drà l'ei-
 xut mu-lla-tes per les ge-la-des que fan en-yor tin-drà l'a-
 mor can-ta-des si per la pe-na d'a-quest a-den
 el re-cord ten no-em me-ña
 # per la fo-
 # li-a de # la Cin # tat # es-car-men # tat vin-dri-a
 P *Bien allegando* PPP
 vin-dri-a
 ram ram



E. Viladoms
 Girona 64-3-1
 Barcelona

a. Vine

Comiat

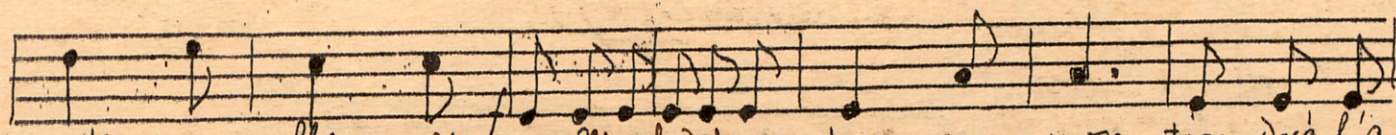
Tenor I.

Allegro Deciso

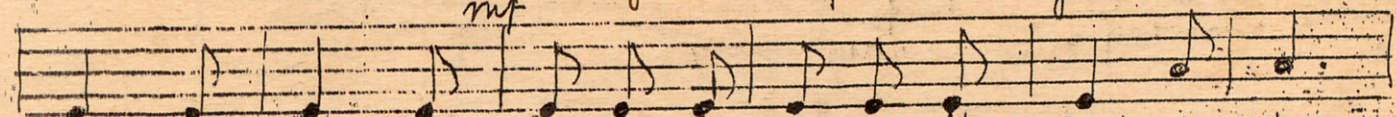
Allegro Deciso

nes-ta que esto-vael greny tin-drà l'a-remy gi-

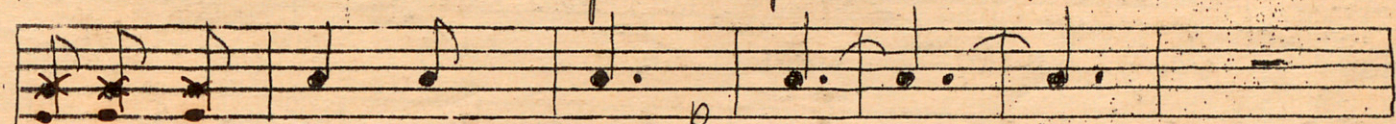
nes-ta per les no-ve-rals de fu-fa-rut tin-drà l'è-



sunt mun-les per les gelades que fan en-yor tin-drà l'a-



mor can-ta-des Si per la pe-na d'a-quest a-deu



el re- cord teu no em me- na



per la fo-lli-a de la Cin-tat es-car-men-tat vin-



dri-a — — — — — vin-dri-a



ram

ram

a. Vives *Comiat* Tenors II

Allegro Deciso

Handwritten musical score for Tenors II, titled "Comiat" by a. Vives. The tempo is marked "Allegro Deciso". The score is in 3/8 time and features a series of rhythmic patterns and lyrics in Catalan. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mf", "f", and "ff".

Lyrics (Catalan):

a — ram ram ram ram ram ram
 ram ram ram ram ram ram ram
 ram ram ram ram ram ram ram
 a — ram ram f a f a
 a — mf a mf a — mf a —
 a — a —
 a — a —
 a — la la ra la la Per la con-
 ges-ta que es-to-va el gremy tin-drà l'a reny gi-yes-ta
 per les no-venes de fu-fu-rut ff tin-drà l'ei-

out mû - lle - res *mf* per les gelades que fan en - yor. tin - drà l'a -
mor can - ta - des Si per la pe - na d'a - quet a - deu
el re - cord ten noem me - *p* na
Mémos
per la fo - lli - a de la Cin - tat es - car - men - tat vin -
p *pp*
dri - a — — — — — vin - dri - a *2*
ppp
ram ram

A. Vives

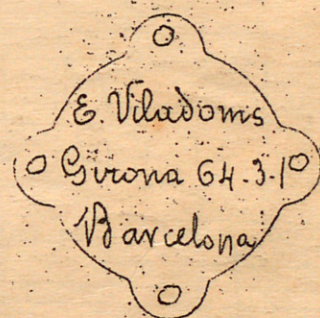
(Impetuosamente)

Comat

Baritone

[illegible]

esto-va el *queny* **ff** tin-drà l'a-rany gi-nes-tot per les no-
 -ve *ms* de *flu*-fa-rut tin-drà l'ai-xut mu-lle-als **f**
 per les *ge*-la-des que fan en-nyor tin-drà l'a-mor can-
 ta-des si per la pe-nor d'a-quest a-den **#** per la fo-
 lli-a de la Cin-tat es-car-men-tat vin-dri-
 a vin-dri- a **pp**
ppp rany rany



el re-cord teu m'en-me-na **#**

a. Vives

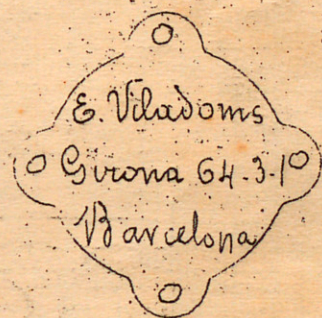
Comiat

Bairros

Impetuosament

8 — la — — — — — #la — — — — — a — — — — — #la
 lu — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram
 a — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram — — — — — ram
 ram — — — — — le — — — — — le — — — — — le — — — — — le — — — — — le — — — — — le — — — — — le — — — — — a — — — — —
 a — — — — — #a — — — — — pp# a — — — — — #a — — — — —
 a — — — — — a — — — — — I a — — — — — a — — — — —
 la — — — — — la — — — — — la — — — — — la — — — — — la — — — — — la — — — — — a — — — — —
 a — — — — — a — — — — —
 a — — — — — f Per la con- fes- ta que

esto-va el gremy **ff** tin-drà l'a-rany gi-nes-tot per les no-
 -ve-us de l'ave-fa-rut **ff** tin-drà l'ai-xut nu-lle **mas f**
 per les ge-la-des que fan en-nyor tin-drà l'a-mor can-
 ta-des si per la pe-nor d'a-quest a-den **#** per la to-
 lli-a de la Cin-tat es-car-men-tat vin-dri-
 a vin-dri- a **pp**
ppp rany rany



el re-cord teu m'om me-na **X**