

Al meu estimat mestre Lluís Millet

# La Nit de Nadal

- Nadala popular -

armonitzada per a cor mixte.

Joan Forns i Parés

# La nit de Nadal.

Joan Fomàs

Molt dolçament

2 Soprans

2 Contralts

2 Tenors

2 Baixos

La nit de Na-dal n'es

La nit de Na-dal n'es

placidament!

mf la la la la ra la ra

la la la la

(3)

dim. .... p. ....

nit d'a-le-gri-a; nas-qué el bon Je-sus, en u-na-es-ta

nit d'a-le-gri-a; nas-qué el bon Je-sus en u-na-es-ta

la la la la la ra la ra la la la la la ra la ra

la la la la la

Cresc.!

dim. ....

P. ....

bli-a, nas-qué el bon Je-sus en u-na-es-ta-bli-a

bli-a nas-qué el bon Je-sus en u-na-es-ta-bli-a

la la la la la ra la ra la la la la la ra la ra

la la la la la

4

*mP.*

Chor d'angels  
(nois)

Hos- san- na in ex- cel- sis Hos- san- na

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

*Devotament*

*mf.* Els An- gels de deu la

*la*

in- ex- cel- sis. Hos- san- na, Hos- san- na in- ex-

*dim*

no- va pu- bli- quen di- ent als pas- tors que ha nat el Mes-

cel- sis Hos- san- na, Hos- sa- na in ex- cel- sis

*cres.* *dim* *P.*

xi- es, di- ent als pas- tors, que ha nat el Mes- xi- es.

el Mes- si-

1

nois

Sopran

Contralt

Tenors

Baixos

De --- o.

Tranquil

Tots van aa-do-rar al

mf Tots van aa-do-rar al Fill de Ma-ri-a, i

es

Sop.

Cont.

Ten.

Baixos

dim

cres.

Fill de Ma-ri---a i li por-ten tots pre-sen-ta-les

li por-ten tots pre-sen-ta...lles fi-nes i li por-ten

dim.

P.

Sopran (Solo)

dolç

Que li da-ré

Boca closa

PP.

Boca closa

PP.

Boca closa

PP.

Boca closa

PP.

fi-nes, pre-sen-ta-les fi-nes.

tots, pre-sen-ta...lles fi-nes

Handwritten musical score for five voices: Solo, Sop., Cont., Ten., and Baïers. The lyrics are in French: "l'à-ni-ma mi-a, li da-reel mieu cor-i l'a-ni-ma". The score includes musical notation (notes, rests, clefs) and dynamic markings such as "p", "Rall.", and "nois". There is a large, dark, scribbled-out section at the top right of the page.

nois  
Solo  
Soprano  
Contralto  
Tenor  
Baixos

mi - a

12-24

12-~~XII~~ 24