

II
303 [2]

ABRIL

Madrigal a 4 vus blanques

Antonio Jose Moya

J

mogut amb joia

Soprano

Contralto

A - bril gen - til A - bril gen - til - - -

A - bril gen - til A - bril gen - til - - -

A - bril gen - til A - bril gen - til - - -

Ben - vin - gut si - es - - - ! A - bril gen -

Ben - vin - gut si - es - - - ! A - bril gen -

Ben - vin - gut si - es - - - ! A - bril gen -

til A - bril gen - til - - - ben - vin - gut si -

til A - bril gen - til - - - ben - vin - gut si -

til A - bril gen - til - - - ben - vin - gut si -

es - - - ! Vers amb vells qui es

es - - - ! Vers amb vells qui es

es - - - ! Vers amb vells qui es

o - cell i flor o - cell i flor fui -

o - cell i flor o - cell i flor fui -

o - cell i flor o - cell i

ta ge - ma - da i co - lo - ra - - da A.

ta ge - ma - da i co - lo - ra - - da A.

flor ge - ma da i co - lo - ra - - da A.

bril gen-til a bril gen-til ben-vin-gut
bril gen-til a bril gen-til ben-vin-gut
bril gen-til a bril gen-til ben-vin-gut
ri es...! fou sol po-tent mon
ri es...! fou sol po-tent mon
ri es...! fou sol po-tent mon
cor ar-bo-ra i com un noi can-to a tota
cor ar-bo-ra i com un noi can-to a tota
cor ar-bo-ra i com un noi

cresc sempre

ho - ra can - to a - to - ho - ra can - to a to - ho - ra

ho - ra can - to a to - ho - ra can - to a to - ho - ra

can - to a to - ho - ra to - ho - ra can - to a to - ho - ra

can - to a to - ho - ra can - to a to - ho - ra a to -

can - to a to - ho - ra can - to a to - ho - ra a to -

can - to a to - ho - ra can - to a to - ho - ra a to -

ho - ra Lai - rom lai - rom lai - rom rom lai

ho - ra Lai - rom lai - rom rom lai

ho - ra Lai

rom lai-rom lai-rom lai-rom rom lai-rom

rom lai-rom lai-rom lai-rom rom lai-rom

rom lai-rom lai-rom rom rom lai-rom lai-rom lai-

lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom

lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom

rom lai-rom lai-rom lai-rom lai-rom lai

Qui na a le - gri - a tunc nit i di - a qui na a - le -

Qui na a le - gri - a tunc nit i di - a qui na a - le -

rom qui na a - le - gri - a tunc nit i di - e

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, naturals). The lyrics are written in a non-Latin script, possibly Georgian, and are aligned with the musical notes. The score is organized into four systems of two staves each. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a treble clef and a key signature of one sharp. The third system has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth system has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are:
1. *გი - ა ტუც ნიტ ი - დი - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი -*
2. *გი - ა ტუც ნიტ ი - დი - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი -*
3. *ჟი - ნაა ლე გი - ა დე - დი - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი -*
4. *რომ ლაი - რომ ჟი - ნაა ლე*
5. *რომ ლაი - რომ ჟი - ნაა ლე გი - ა ტუც ნიტ ი -*
6. *რომ ჟი - ნაა ლე - გი - ა ტუც ნიტ ი - დი - ა*
7. *გი - ა ტუც ნიტ ი - დე - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი*
8. *გი - ა ტუც ნიტ ი - დი - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი*
9. *ჟი - ნაა ლე გი - ა დე - დი - ა ლაი - რომ ლაი - რომ ლაი*

rom lai - rom a - bril gen - til a - bril gen -

rom lai - rom a - bril gen - til a - bril gen -

rom lai - rom a - bril gen - til a - bril gen -

Allargando - - - - *moet* - - - -
til Si jo po - di - - a t'en can - ta

til Si jo po - di - - a t'en can - ta

til Si jo po - di - - a t'en can - ta

ri - a

ri a

ri #fa T.