

II
338 [1]

Piano

Le 2^a Adoració

Nadalena

per a Solo de Ten i Chor

amb acompanyament de Piano u Orgue

Lletres i Música

de

J. Marimón

L' Adoracio j. marinada

Poc a poc i brisant (108 = ♩)

Cant

Solo ting

Acompant

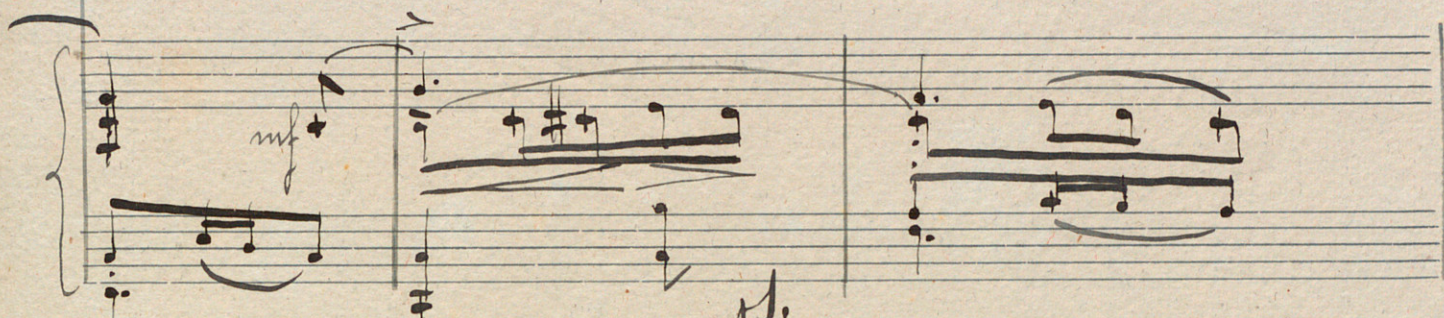
son, mare-ta, tingson, i en sent molt gran bra-^{ting}git! ting

son, mare-ta tingson, i avui, no po-dré dor-^{ting}ma-
Alegre i ben ritmat
Chon (H-H-H)
pa-
3/8

tant d'un xai de pa-lla, ni ren-lo, qué her-mos es-
3/8

3/8

tá! , *mf* a-ném, cor-re-m-hi de - pres-sa; , *f* a-per-a-ca-bar, pes.)



nem-lo tots a-do-râ.

fi.

D.C.

Lent

al. f



II

De l'huny me sento renô.
Pastors que venen i van,
que amb cants, ferrets i tambors
la nova aixís van donan.
Vanunt, etc.

III

Es nat un bell Infantó,
amb rossos cabells com bor;
donem-li tot lo milló,
perque estiga contentó.
Vanunt, etc.

IV

~~Peitís, grans, pobres i rics,
present tots li portarem;
qui pa, qui figues qui anous,
qui ametlles curons a mel.~~
Vanunt, etc.

J. Marimón

J. Marimón L'adoració

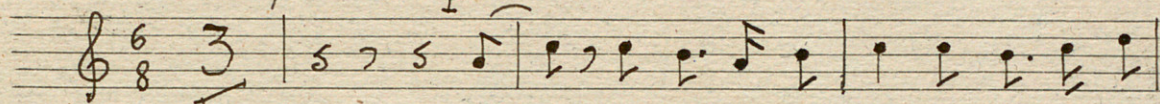
Solo

Nadale a una veu, amb ac. de piano

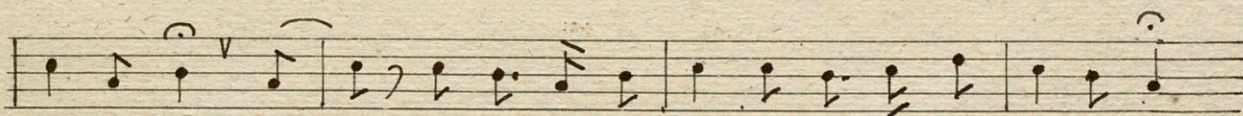
Poc a poc

Solo

P



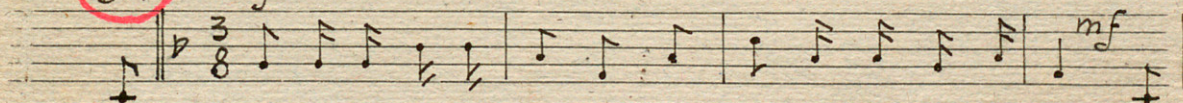
Èing son, ma-re-ta, ting son, i en sen-to molt
Es lluny, en sen-to re-mor, pas-tors que ve-
Es nat un bell In-fan-tó, amb ros-sos ca-



gran bro-git! Èing son, ma-re-ta ting son, i a-vui no po-dré dor-mir.
-nen i van, que amb cants, fer-rets i tam-bors, la no-vaai-xi van do-nant.
-bells com l'ot; do-nem-li tot lo mi-lló, per què es-ti-gui con-ten-to.

Tots

mf



Da-munt d'un coi-xí de pa-lla, i mi-reu-lo, que her-mós es-tà! A-

Per acabar a CODA

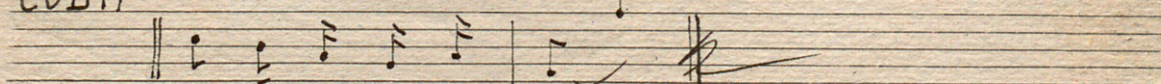


-nem, cor-rem-hi de-pres-sa, a-nem-lo tots a a-do-rar!

CODA

rit.

f



-nem-lo tots a a-do-rar!