

2/342

II/342

Los Hommes.

Canço catalana, per a cor mixte.

Josep Civil

No hi ha doble

Molt poc a poc

Soprans. *Lo Ro-men y la Ro - - me-ua van a Mis-sa a Mont-ser-*

Contralts. *Lo Ro - men y*

Tenors.

Baixos. *Lo Ro - men y*

-rat la Ro-me-ua va des-cal-sa lo Ro-men va des-cal-

la Ro - me - - ua van a Mont-ser-

la Ro - me - ua van a Mont-ser-

-sat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-

-rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-

-rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-

-rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-

G. Lui de la Ver - ge con - fi - a may que - da de - sem - pa -
 Lui de la Ver - ge con - fi - a may que - da de - sem - pa -
 C. - da.
 F. - rat. Lui de la Ver - ge con - fi - a may que - da de - sem - pa -
 B. - da. May que - da de - sem - pa -

G. *- rat.* En sent à mit-ja car-

C. *- rat.* En sent à mit-ja car-

E. En sent à mit-ja car-re-ra la Pro-men-a ^{ma} ^{plut} s'ha a-tu-

B. *- rat.* En sent à mit-ja car-re - - -

- re-ra se'n gi - ra cap en-dar-re-ra - Hy que'n so lluny del vehi-

^{may, rat} se'n gi - ra cap en-dar-re-ra - Hy que'n so lluny del vehi-

- - ra se'n gi - - - - ra - Hy que'n so lluny del vehi-

- nat! Se'n gi-ra à ma es-quer-ra ^{ma} ^{ta} ^{de} ^{la} ^{rim} ^{qui} ^{est} ^{en} ^{des} ^{po}

- nat! Se'n gi-ra à ma es-quer-ra ^{ma} ^{ta} ^{de} ^{la} ^{rim} ^{qui} ^{est} ^{en} ^{des} ^{po}

- nat! Se'n gi - - - - ra ^{ma} ^{ta} ^{de} ^{la} ^{rim} ^{qui} ^{est} ^{en} ^{des} ^{po}

Se'n gi - ra cap à ma es-quer-ra ^{ma} ^{ta} ^{de} ^{la} ^{rim} ^{qui} ^{est} ^{en} ^{des} ^{po}

G. *blat;* se'n gi - ra a ma dre - ta tro - ba u - na do - na al cos -

C. *blat;* se'n gi - ra a ma dre - ta tro - ba u - na do - na al cos -

F. *blat;* se'n gi - ra a ma dre - ta tro - ba u - na do - na al cos -

B. *blat;* ja se'n gi - ra a la ma dre - ta tro - ba u - na do - na al cos -

G. *-tat,*

C. *-tat,* Tant bon punt com la va veu - re un in - fant ha des - llin -

F. *-tat,* com la va veu - re ha des - llin -

B. *-tat,* com la va veu - re ha des - llin -

G. *-rat.*

C. *-rat.* L'ui sou vos la bo - na do - na que tan prest m'ha veu ay - -

F. *-rat.* L'ui sou vos la bo - na do - na que tan prest m'ha veu ay - -

B. L'ui sou vos la bo - na do - na que tan prest m'ha veu ay - -

L'ui sou vos la bo - na do - na que tan prest m'ha veu ay - -

Molt poc à poc

S. *- Som la que mes es-ti-ma-ven Prin-ce - sa de Mont-ser -*

C. *- Som la qui'es-ti-ma-ven Prin-ce-sa de Mont-ser -*

F. *- Prin-ce - - sa de Mont-ser -*

B. *- dat?*

S. *- rat.*

C. *- rat. unis 1^o Tempo*

F. *- Li sou la r'er-ge Ma-ri-a lo meu fill vos si - - ga*

B. *- Li sou la r'er - - ge Ma - -*

B. *- Li sou la r'er - - ge Ma - -*

S. *Gous lo do-no mon fill, r'er-ge, Gous lo do-no de bon -*

C. *Gous lo do-no mon fill, r'er-ge, Gous lo do-no de bon -*

F. *- dat. Gous lo do-no mon fill, r'er-ge, Gous lo do-no de bon -*

B. *- ri - - a Lo meu fill vos si - - ga*

B. *- ri - - a Lo meu*

Handwritten musical score for a song in G major (one sharp). The score consists of four staves. The first staff has a *pp* (pianissimo) marking. The lyrics are: "grat. Feu - lo fra - re, feu - lo mon - jo ò be A - bat de Mont - ser -".

Handwritten musical score for a song in G major. The lyrics are: "Mes poc a poc i suau. No se - rà fra - re, ni mon - jo, ni A - bat de Mont - ser - re, feu - lo mon - rat".

Handwritten musical score for a song in G major. The lyrics are: "rat; se - rà un an - ge - let del cel - que can - ta - rà al meu cos - mon - jo ò be A - bat de Mont - be A -".

- tat, ~~mon ta-ria~~ les a-la-ban-ces per sem - pre si-gua-la.
 del meu fill
 de Mont - - - ser - - -
 ser - - -
 bat de Mont - - - ser - - -

1^o Tempo

- bat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-rat.
 - rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-rat.
 - rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-rat.
 - rat. Qui de la Ver-ge con-fi-a may que - da de-sem-pa-rat.