

II
344

FRANCESC PUJOL.

CANÇO DE NATAL

2/344

D

Cançó de Nadal

per a chor de veus blanques i piano.

Lletra de Josep Carner

Música de
Francesc Tujó
15/12/1930.

a

Alegre

Vers
blanques

mf

Gran-ca rom-

Alegre

Piano

f

P

pu - - da pel vent es-pec-tral, - un di-a ple- na de fu-lles i

cresc

na - ma! - d'ò - na la fla - ma, la fla-ma, la fla - ma,

f

F
no la de ne-gra fo-gue-ra del mal, *creix* si-nò la fla-ma del foc de Na-

P

fa

L
dal. *dolc.* En, vent ge-

f *P*

lin, ge-mi-a-lat que so-mi-ca, no por-tes riú-fol mis-sat-ge del

22

mod. vo-ra la llar fas un poc de mu-si-ca, en tot fo-



mf i gracios
nat as-sa-jant u-na mi-ca els fla-bi-ols de la nit de Na-

a temps



dal.



a temps, decidit.
un poc rit.



mf
Gal·la e·my·nan·sa, na·fra·da re·can·sa, en·tre la

P

nit els es·tels van mos·trant·se; ah, nous per·to·ca de cau·real fon·

mf

dal. *cresc.* *f*
si·nò d'a·pen·dre la dan·sa, la dan·sa d'an·gels i

la
cresc.
Ped. *mf* *la*

fa *re* *la*
sempre f
ff *ff* *ff*

Sempre f

sants de la nit de Na- dal.

Sempre f

Handwritten musical score on aged paper. The top system features a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. A long horizontal slur covers the first two measures. The lyrics 'sants de la nit de Na- dal.' are written below the staff. The second system consists of two staves. The upper staff continues the melody, and the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Both staves in the second system are marked with 'Sempre f'. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing. There are some faint, illegible markings at the bottom of the page, possibly from a library stamp or another page.

II
3/4

Cançó de Nadal

Francesc Pujol

Guio
per Mestre

Alegre

mf

franca rom-

pu - - da pel vent espec-tral, - un dia a ple - na de fulles i

creix

ra - ma! - dona la fla - ma, la flama, la fla - ma

p

creix.

no la de negra foguera del mal, si no la flama del foc de Na -

f

dole

f tú, vent ge -

< >

ciu, ge-ni alat pre so - ni - ca, no portes rúfol missatge del

mal: vora la Par fas un poc de mu-si-ca, en tot fo-

un poc rit. inf: prauis

rat arratjant ma-mi-ca els flabris de la nit de Na-

un poc rit. A temps, decidit

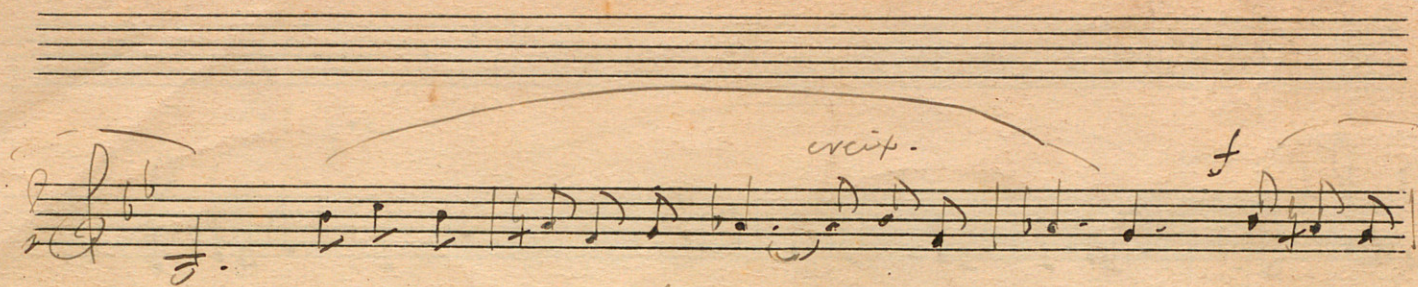
dal. f 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

inf p

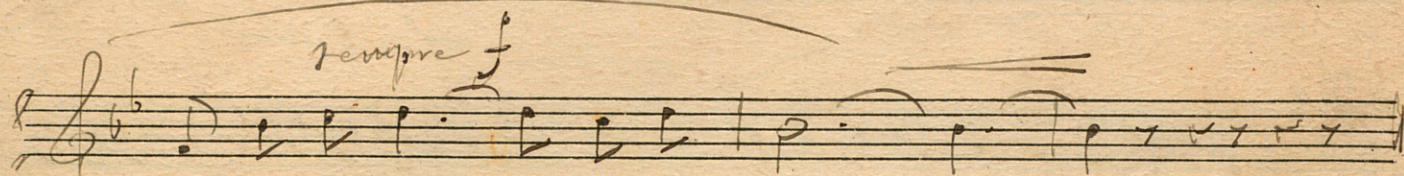
Palba enyoran-ca nafrada re-can-ca, entre la

nit els estels van mostrant-se; ah, no us pertoca de caure al fon-

Voeta



dal, sino d'aprendre la dan-sa, la- danza d'anges i



sauts de la nit de Na-dal.

