

II
3H6

CANÇÓ
de la
ROSA

Antoni Nicolau

672

Partitura original

II/346

Cansó de la Rosa

Poesia de M. J. Verdanyes

Musica de A. Nicolau

Inspirada en la cansó dels aucells

al·legro c. $\frac{1}{2}$ Walt

organista: $\frac{1}{2}$ to l'acord i a To

Andante (sempre pp no passant d'pp)

Sopranos

Chor

p.

Co-lo-met-que vo-las tes a... les tin-

Orgue

mmmmmmmm
pour de 8 neu.

p.

1^{re}
pour 8
1^{re}

Tots

-gues a-ni-ri-a a ven-se mon a-mor bon es - pp Ro-sa ca-to-

la--na be--lla flor d'or - Ro-sa ca-to- la-na qui us tin-guei al

Sopranos

cor —

A-ua l'al-ta ser-ra te Jon nin de

Tenors i baritons

flors — y an-ge-lets i mon-jos li can-tan a — mors — tam-beli'n can-

pp.

pp.

8 pens sols

ta-va qu'on e-ra es-co-lla — ya-ra que'n so jo-ra fanç ti — no plo —

nar — A- lla vull la fos- sa hum tinch lo bres- sol — co- lo- met que

Tots (expansiu però sens' esclat)
 vo- las di- gas- li si'm vol — Ro- sa ca- ta- la- na be- la flor

un puch ret.
 d'or — Ro- sa ca- ta- la na qui us tin- guen al cor —

II
346

Roma

A. NICOLAU.

CANÇÓ
de la
ROSA.

Orgue.

II/346

1/2 to bar 21 a to

A. Nicolau

Canço de la Rosa

facs:

3 a 1.

II 26 a 24 III

a 40, 36, 35 a

P 53, 52 II

~~I~~ II

~~P~~ P.P. ~~a~~

~~I~~ I

Ped. 53, 52

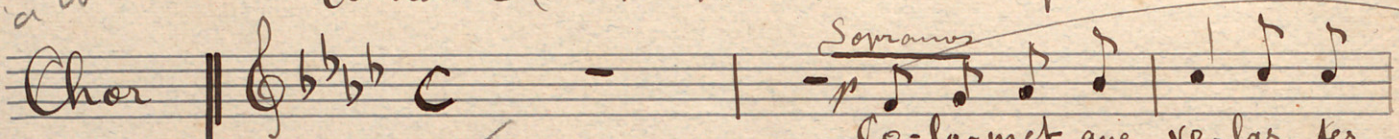
Rememors

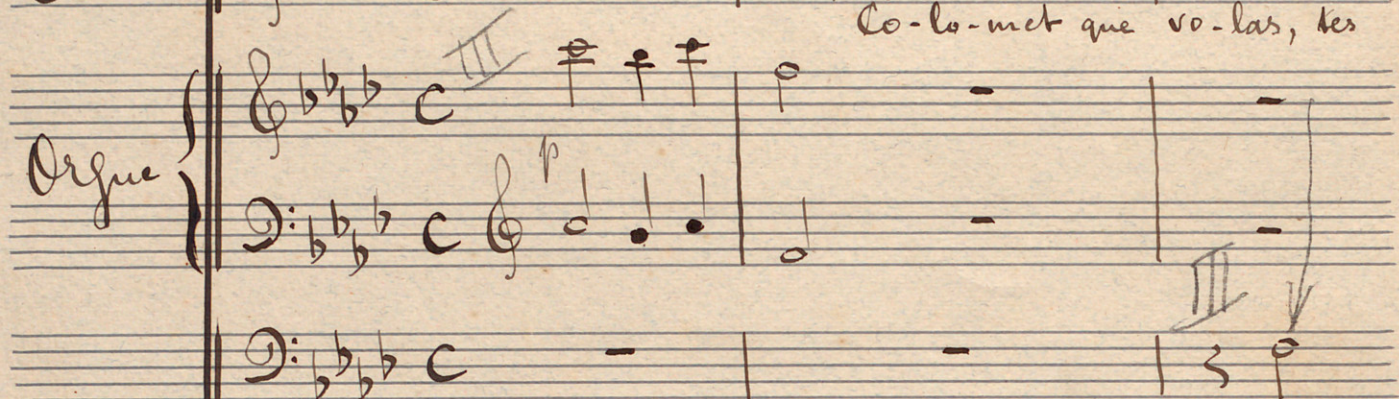
Orgue

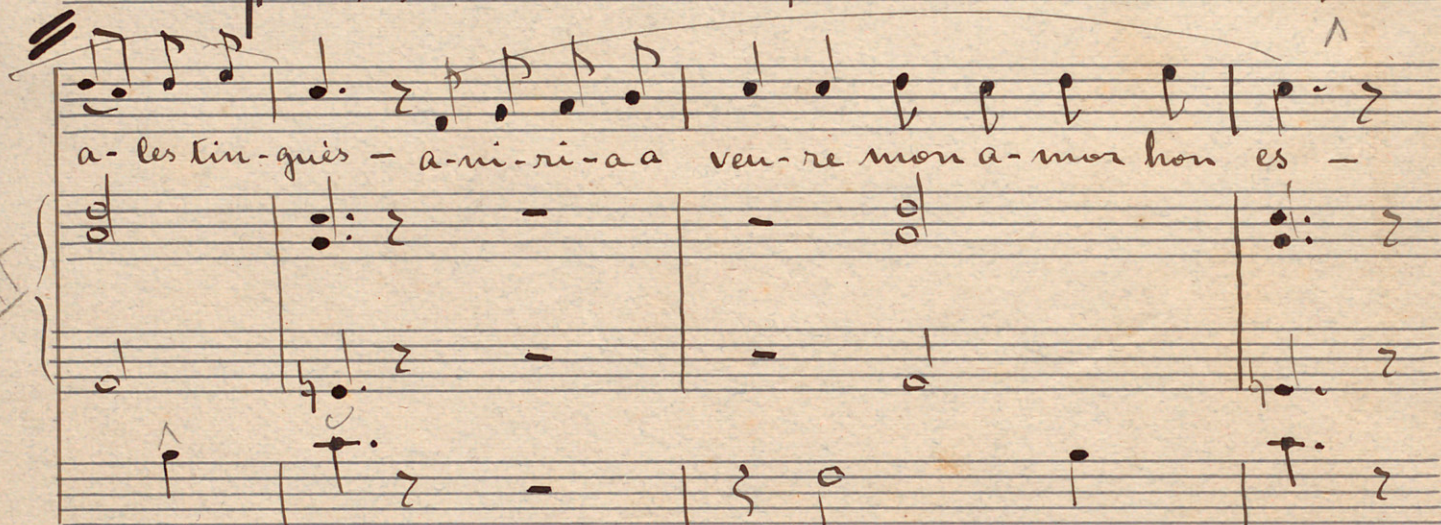
II R

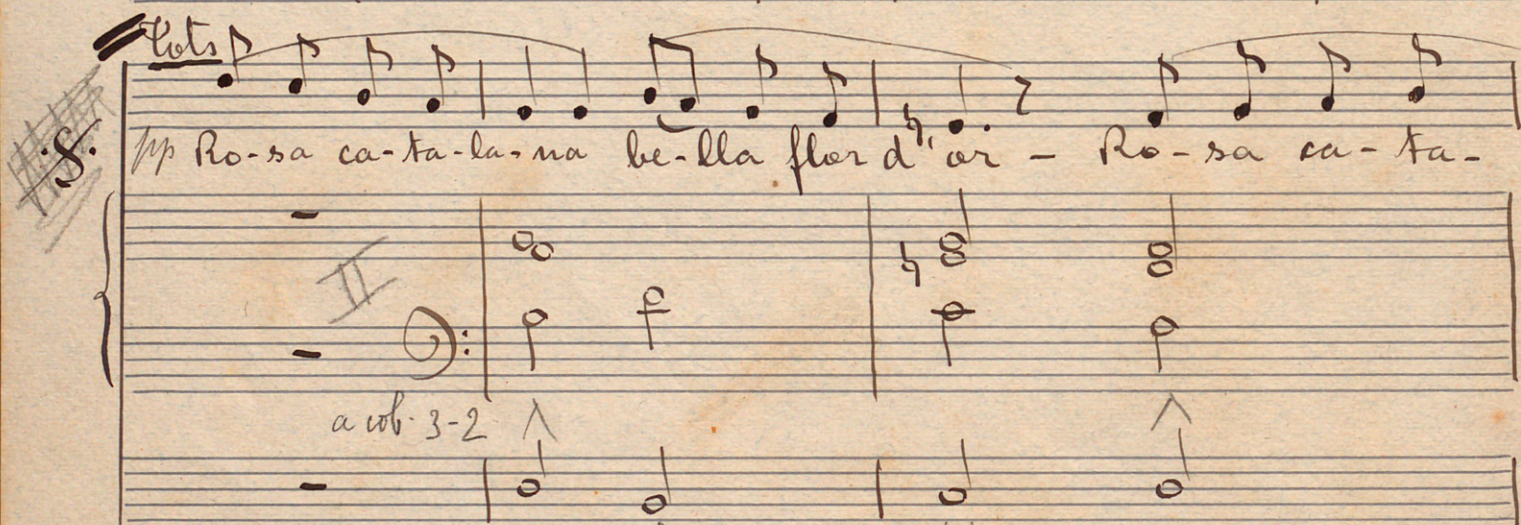
1/2 to barix
ia to

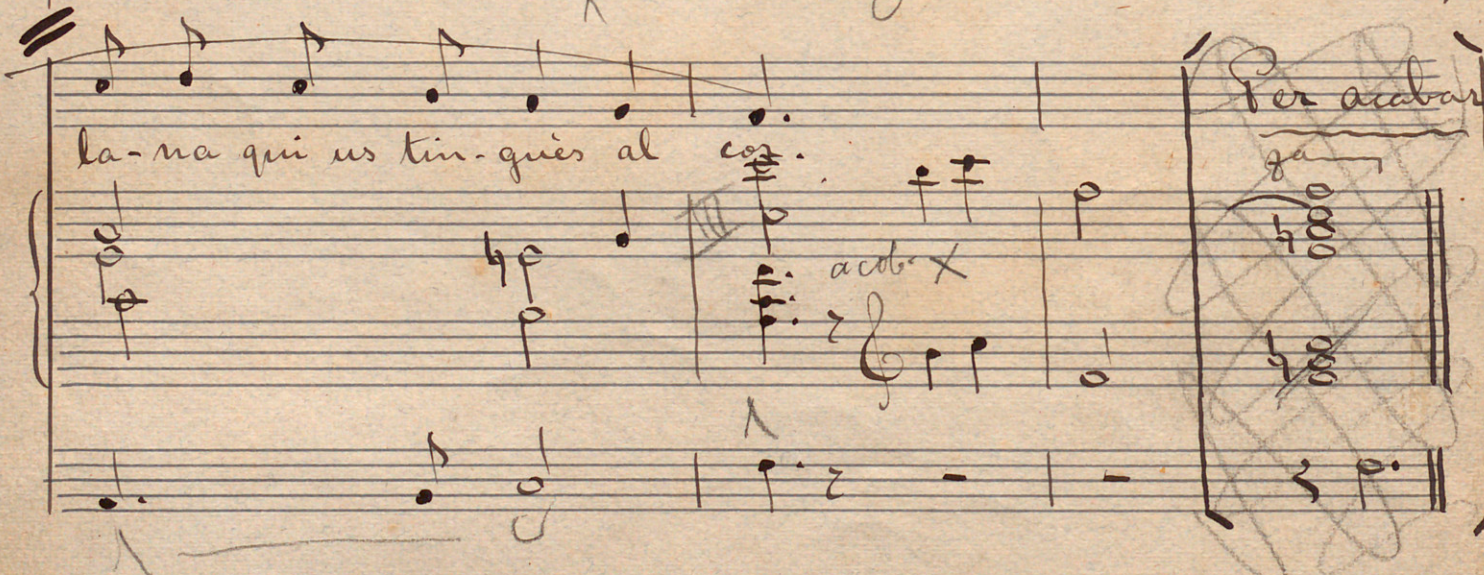
Andante (sempre pp no variant del p.)

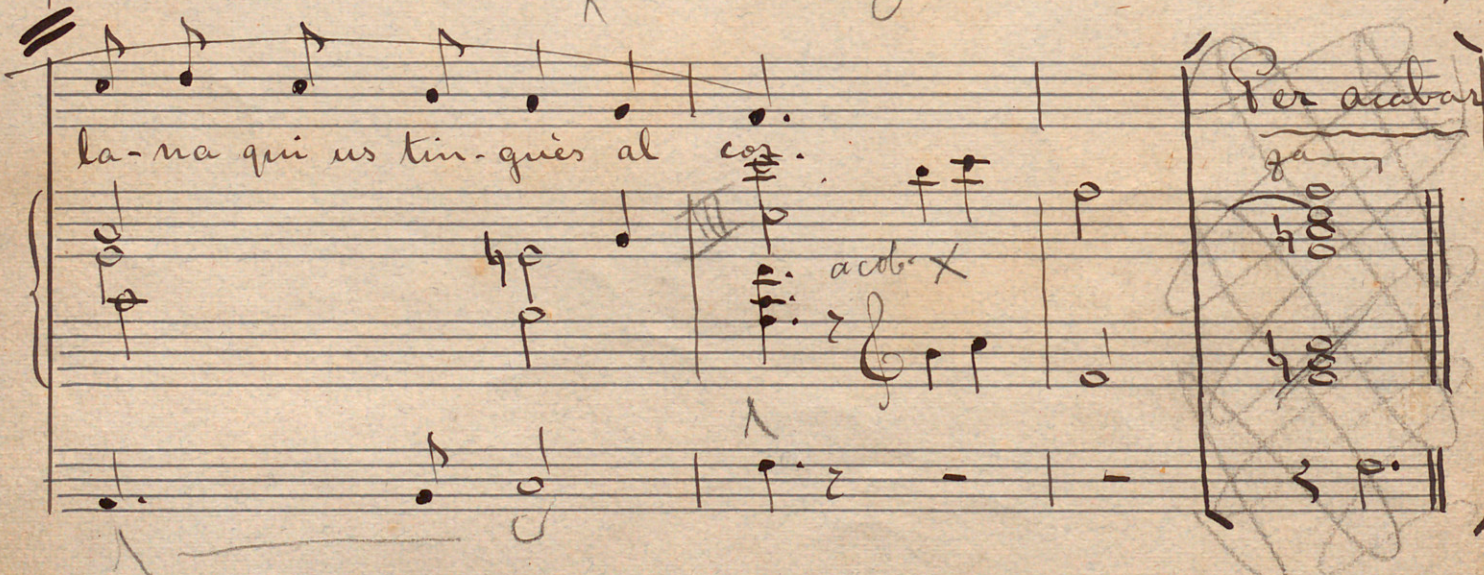
Chor  *Soprano*
Co-lo-met que vo-las, tes

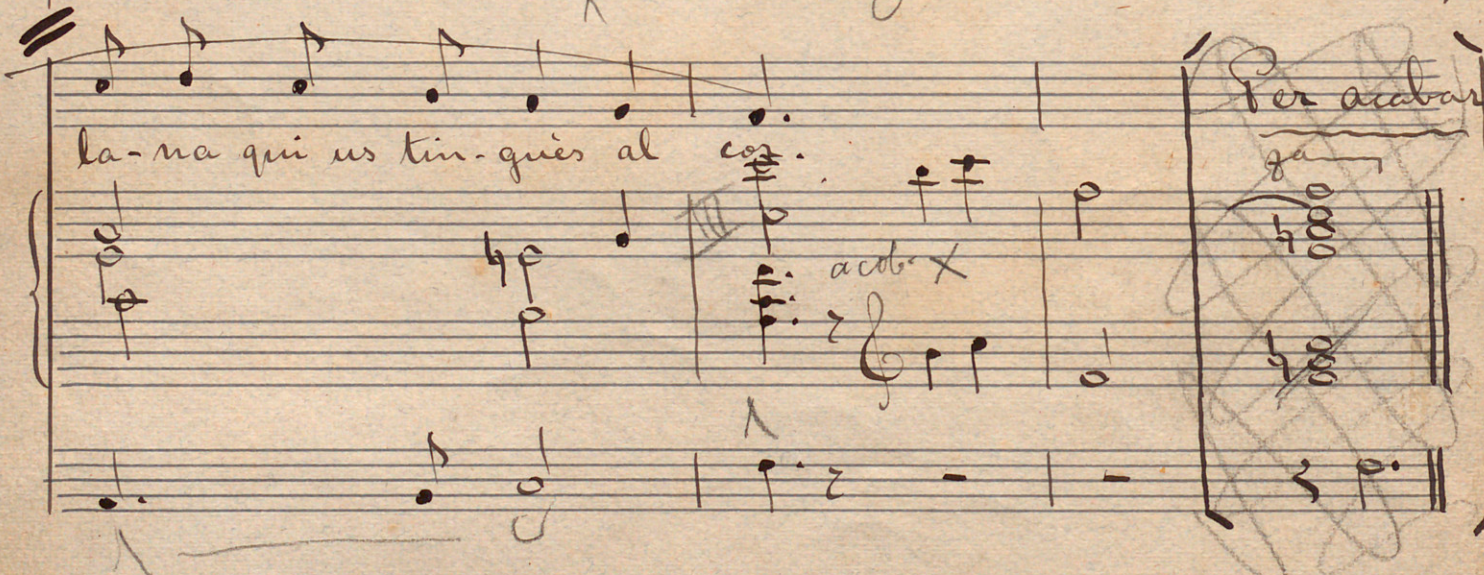
Orgue 

 a-les tin-gies - a-ni-ni-a a ven-re mon a-mor hon es -

 *ff* Ro-sa ca-ta-la-na be-lla flos d'or - Ro-sa ca-ta-

 la-na qui us tin-gies al cor.



 Per acabar

Sopranos

A-llà l'alta ser-ra té son nin de flors - y An-ge-lets y

mon-jos li can-tan a-mors - Tam-bé li'n can-

ta-ra qu'en e-ra es-co-là - y a-ra que'n so fo-ra faig si-

no plo-rar

A-llà vull la

V. S

fos-sa hon tinch lo lres - sol - co-lo-met que vo-las

di-gas-li si'm vol -

al s.

Pots
Ro-sa ca-ta-la-na, be-lla flor d'or - Ro-sa ca-ta-

la-na qui us tin-gués al cor