

II/348

CANÇÓ DEL ROSSINYOL

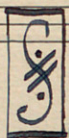
Lletra de

Música de

Don J. Verdagner

Lluís M^a Millet.

Moderadament moçut.



Cant

Orgue

I

a. lli a l' es. ta. bli - a, de ro-ra'l Por.

- tal

{ ro - si. nyols hi can - ta la Nit de Ma. dal - la
ro - si. nyols hi can - ten si plo. raun In - fant - si

Nit de Ma. dal. Flor de lli. ri lli. ri flor de lli. ri blanc
plo. raun In - fant tant plo. raj sos. pi. ra que s'hi van po. sont

p.

creix - - - - - rit.

Flor de lli - ri lli - ri flor de lli - ri blanc — flor de lli - ri

creix rit.

atp^s

blanc

atp^s rit

rit

(FI) (Chor de soprans)

Per-que can-tes

(FI) P

PP rit

atp^s

a - ra, si plo - ra l'En-fant? si can-toi re - fi - so, per a. co. nor-

PP rit

atp^s

ta'l Re-fi-les i bre-ses ; de que-s-ta plo-rant?

creix - - - - - dim - - - - - rit . . i dim

Lo món que tant ai-ma l'haa-nat o-bli-dant l'haa-nat o-bli.

cada vegada més més moquib

-dant l'haa nat o-bli-dant Los tres Reis son fo-ra; los pas-tors se'n van - si pas-tors lo

cada vegada més més moquib

rit. *fi magníficos*

dei . xen, a . nyells . que fa . ran ? — a . nyells que fa . ran — An . cellb de la

PP *rit*

glò . ria vo . lem a . ga . do . ra il — quèls ho . mes no . bi ve . nen la Nit de Na .

PP *rit.*

atp

- dal —

al

1.

3/347

Durand

Dues nades

(per a cor de noies amb acompanyament d'orgue)

Nº 2 Canço del rossinyol

Letria de M^{re} J. Verdaguer

Musica de Lluís M^e Millet

Moderadament mogut. *f* *mf*

Cant

a-llia l'is-ta-bli-a, de-vo-tal Por-
a-llia l'is-ta-bli-a, de-vo-tal Por-

Orgue

tal, ro-mi-nol hi can-ta la nit de Na-dal la
tal, ro-mi-nols hi can-ten si plo-rau in-fant si

L'air de l'opéra de la Fille du Garçon.

Vocal staff:
 It de-Na-dal : Flor de lli-ri lli-ri, flor de lli-ri blanc
 plo-ra un In-tant ; tant plo-ra : ~~so~~-pi-ra, que o'h i van po-sant.

Piano accompaniment staff:
 P.
 Musical notation includes chords and melodic lines.

Basso Continuo staff:
 Musical notation includes bass notes and rests.

Handwritten musical score for "Les fleurs de lili-ri" by J. Massenet. The score is on aged, yellowed paper and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "fleur de lili-ri lili-ri, fleur de lili-ri blanc fleur de lili-ri lili-ri". The music includes various notes, rests, and dynamic markings like "cresc." and "rit.".

Handwritten musical score for "Les Femmes d'Alger" by M. Ravel. The score is on aged, yellowed paper and features three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The music is in 9/8 time. The lyrics are in French: "blanc a temps", "rit", "Fin P.", "Fin ; per qui can-tes". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mf" and "rit".

2

pp *Ritenu* *a tempo*

a-ra, si plo-ra l'enfant? si can-toi re-fi-lo, per a-co-no-

pp *a tempo*

ta'l Re-fi-les i bre-ses, i de qu'es-ta-plo-rant?

cresc. *dim.*

i de qu'es-ta-plo-rant? les mien-que tant ai-ma l'haa-nat-o-bli-

cresc. *dim.*

idim
Ritendo, cada vegada més
dant l'haa-nat o-bli- dant l'haa-nat o-bli- *Més mojt* dant; els tres Reis són fr-ra, los pastores en

Rit idim cada vegada més

Ritendo
van-; si pas-tors lo dei-xen a-nyell, que fa-ron-? a-nyell, que fa-

f *imagination*
van-? An-ells de la cly-ria vo-len aa-do-ra'l-, quils ho-mes no tri

P.P.