

II

348

+

Jesus

als noys.

A. Nicolai

2/190

Jesus als noys

Tenor solo

de-um a-ma pre-sen-ci-a no-gre ve-nim a mi les

Orga

flos de l'ig-no-cen-ci-a son flos del men jar-di se-gnim lo-men e-

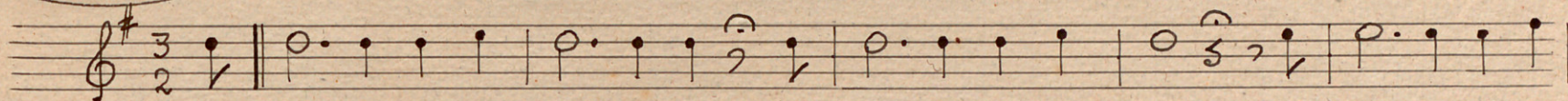
rem-ple se-gnim lo ab cor ti-del de ca-sa cap al

Chor de noys: 3

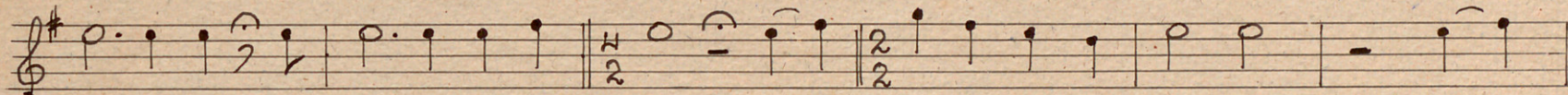
tem - - ple del tem - - - ple cap al ae

The musical score is written on five systems of staves. The first system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows a change in the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system shows the end of the piece with a double bar line and repeat signs. The score is written in a historical style with various musical notations and clefs.

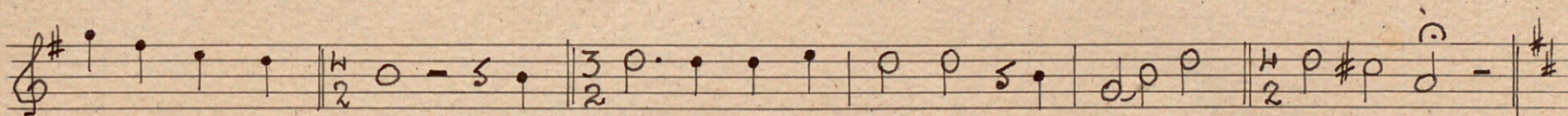
Two empty systems of musical staves, each consisting of a single staff and a grand staff (treble and bass clef).

Jesus als noisSolo

Ve-niu a ma pre-sèn-ci-a, no-iets ve-niu a mi; les flors de l'in-no-
 Cre-ieu a vos-tre pa-re, a-meu vos-tre ger-mà; se-quiu a vos-tre
 El vi-ciés u-nae-ru-ga, vo-sal-tres sou les flors; que mai el vi-ci

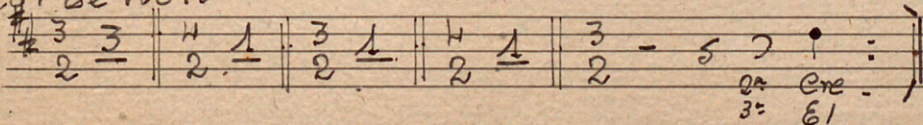


-cèn-ci-a son flors del meu jar-di. Se-quiu el meu e-xem-ple se-
 ma-re que al cel us gui-a-rà. Jo he mort per tots vo-sal-tres mon
 pu-ga ta-car els vos-tres cors. Ve-niu a ma pre-sèn-cia, no-



-quiu-lo amb cor fi-del; de ca-sa cap al tem-ple, del tem-ple cap al cel.
 Cor d'a-mor és ple; a-meu-vos uns als al-tres. Jo a tots us a-ma-ré
 -iets ve-niu a mi, les flors de l'in-no-cèn-cia son flors del meu jar-di.

Cor de nois



2a Cre-
 3a El

III / 3487

Jesus
als noys

Verdaguer

A. Nicolau

II/190

1 al 6 - 11
52-53-58

IV Declat - Tutti

Coro

Orga

Ve - nin a ma pre - sen - ciaa no - yets ve - nin a mi les

IV

flors de l'igno - cen - ciaa son flors del menjar - di Se - guin lo men

- xem - ple se - guin lo abor - tia del de ca - sa cap al

Contres

tem-ple del tem-ple cap al cel Cor de nois
nem Je-hu nos qui-da anemhi

tots a-nem al cel host nos con qui-da ab angeli

ju-ga-rem ab an-gels ju-ga-rem

IV

Jesus als noys

1^a Ve...nin a ma pre...sen...ci...a no...yets ve...nin a mi les
 2^a yeu a vos-tre pa...re a...meu vos-tre ger...ma se...
 3^a vi...ci es u...nae...ru...ga vo...sal...tres sou les flors que

flors de la ig...no...cen...ci...a son flors del meu jar...di se...
 2^a guin a vos-tre ma...re que al cel vos qui...a...ra Jo he
 3^a may lo vi...ci pu...ga ta...car los vos-tres cors Ve...

1^a ...guin lo meu e...xem...ple se...guin lo ab cor fi...del de
 2^a mort per tots vo...sal...tres mon...cor d'a...mor es ple a...
 3^a nin a ma pre...sen...cia no...yets ve...nin a mi les

ca...sa cap al Tem...ple del, Tem...ple cap al cel,
 2^a mau vos uns als al...tres Jo a tots...vos a...ma...re
 3^a flors de la ig...no...cen...cia son flors del meu jar...di

2^a Cre...
 3^a Lo

II/348

JESUS ALS NOIS

Musica de

Onofrei Bicolan.

Poesia de

Mⁿ. Jacint Verdaguer.

Tenor

Orque

Te - nin a ma pre - sen - ci - a no - yets ve - nin a

mi les flors de l'ig - no - cèn - ci - a són flors del meu jar -

-di Se - quin lo meu e - xem - ple se -

quin lo amb cor fi - del de ca - sa cap al tem - ple del

Chor de Nois

tem - ple cap al cel a - nem Je - sus nos cri - da anembi

tots a - nem al cel bon nos con - vi - da amb an - gels

ju - ga - rem amb an - gels ju - ga - rem