

La dansa dels pastors.

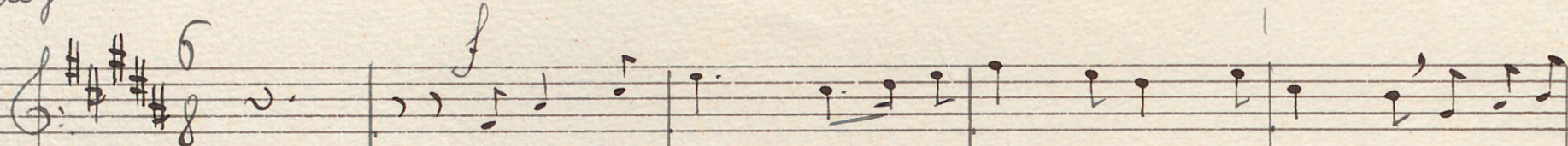
cor a veus mixtes cornamusa i tabal

Antoni Perey Moya

Desembre 1931.

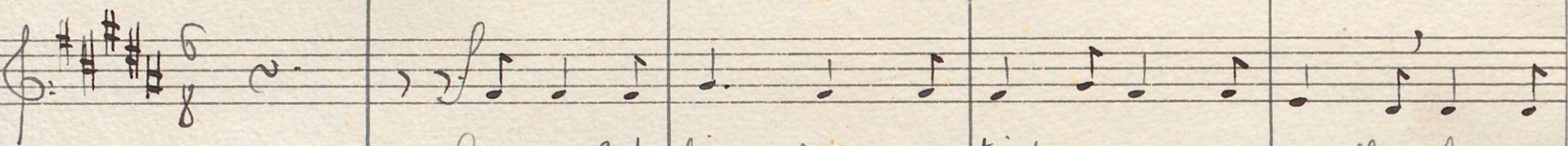
Allegretto

Sopran



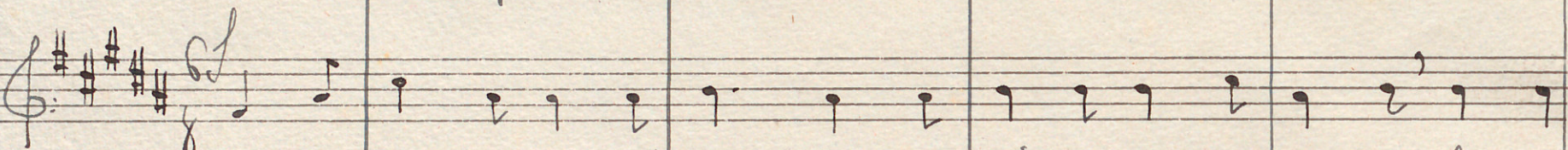
Cap a Bet-leem boi can-tant can-com no-ve-lls de les mes

Contralt



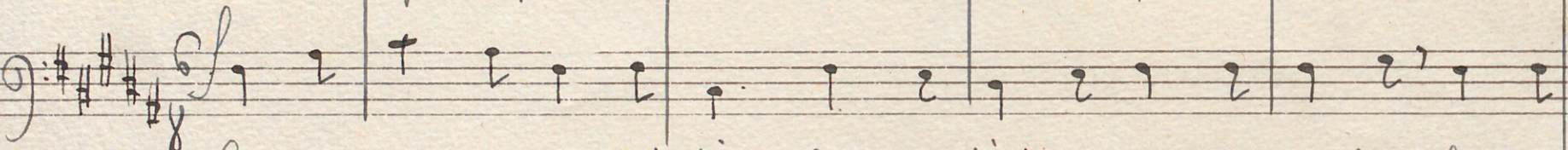
Cap a Bet-leem boi can-tant can-com no-ve-lls les mes

Tenor



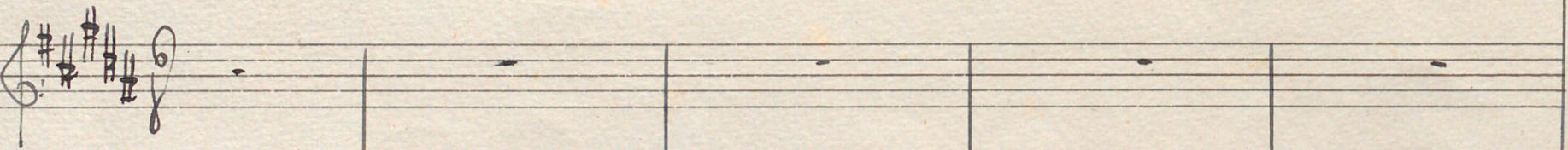
Au, mi-nyous cap a Bet-leem boi can-tant can-com no-ve-lls les mes

Baix

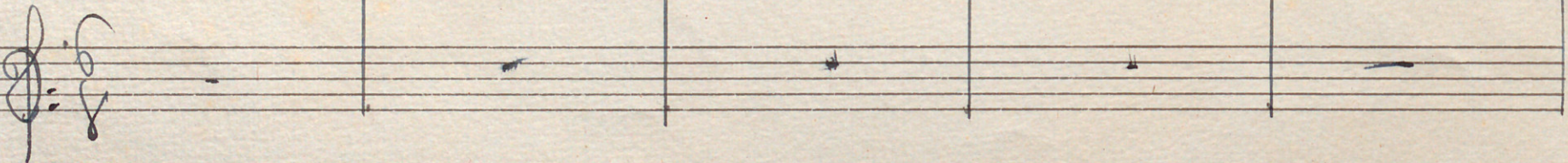


Au, mi-nyous cap a Bet-leem boi can-tant can-com no-ve-lls les mes

Cornamusa



Fatal



be-lles que tots sa-bem que així al Na-do a-le-gra-rem

A-ra fa un
fort res-so-
boi a-do-

be-lles que sa-bem que així al Na-do a-le-gra-rem

A-ra fa un
fort res-so-
boi a-do

be-lles que sa-bem que així al Na-do a-le-gra-rem

be-lles que sa-bem que així al Na-do a-le-gra-rem.

mf
La cor-na-mu-sa plo-ro-sa
El ta-ba-lèt ja re-pi-ca
Al fe-on-sèt que es nàt a-ra

cant a-ra fa un cant. Per l'In-fan-tò un ball ro-dò, tot dan-sa-rem quant hi se-rem.
 nant fort res-so-nant. Sant Jo-sep rin iant cor jo-lin sal-ta con-tempt pel rei-xe-ment.
 rant boi a-do-rant dem-lien pre-sent a-le-gre-ment no-tra can-cò qu'es lo mi-llo.

cant a-ra fa un cant. Per l'In-fan-tò un ball ro-dò, tot dan-ca-rem quant hi se-rem
 nant fort res-so-nant. Sant Jo-sep rin iant cor jo-lin sal-ta con-tempt pel rei-xe-ment
 rant boi a-do-rant dem-lien pre-sent a-le-gre-ment no-tra can-cò qu'es lo mi-llo.

a-ra fa un cant. Per l'In-fan-tò un ball ro-dò tot dan-sa-rem quant hi se-rem.
 fort res-so-nant. Sant Jo-sep rin iant cor jo-lin sal-ta con-tempt pel rei-xe-ment.
 boi a-do-rant dem-lien pre-sent a-le-gre-ment no-tra can-cò qu'es lo mi-llo.

Per l'In-fan-tò un ball ro-dò tot dan-sa-rem quant hi se-rem
 Sant Jo-sep rin iant cor jo-lin pel rei-xe-ment
 dem-lien pre-sent a-le-gre-ment qu'es lo mi-llo

6

p

7.

1

De-xa'm dousâ lai-la

De-xa'm can-tâ lai lon la

Lai lon la lon lai la de-xa'm can-tâ lai

De-xa'm so-nâ lai la

p.

p.

de-xăim dancă lai la

lai lon la de-xăim can-tă lai lon la

la la na la

la la na la

lă lai lon la lon lai la de-xăim cantă lai la a lai lon la lai lon

de-xăim so-nă lai-lă de-xăim so-nă lai-la

lai la lai la

Handwritten musical score on five staves. The first two staves contain vocal lines with lyrics. The third staff contains a single note with a long horizontal line underneath. The fourth and fifth staves contain vocal lines with lyrics. The bottom two staves contain instrumental notation.

Staff 1: *la la-ra la lai lon la lon la ra la la-ra la la-ra la la-ra la la-ra*

Staff 2: *la la-ra la lai lon la lon la ra la la-ra la la-ra la la-ra la la-ra*

Staff 3: *lai la lai la lon la lai la lai la lai la lai la*

Staff 4: *lai la lai la lai la lai la lai la lai la*

Staff 5: *lai la lai la lai la lai la lai la lai la*

mf *i* creix - - - *f* *al* *fi*

la lai la lai la lai la lai la lai la lai la

la lai la lai la lai la lai la lai la

lai la lai la lai la lai la lai la

la la la la la la

la la la la la la

9

lai la lai la la

lai la lai la la

do
lai la lai la la

la la la

D. C.