

II 355

" MADRICAL "

II-355

per a Chor Mixte; lletra de F. Lacomba. Musica de Eduart L. Chavarri.

andante *ligat*

Sopranos *II* $\text{G}^\# \frac{3}{4}$ *p* Cla vellet que vas al pit d'eixa fer-mo-sa don-ce-lla-ta no te dolga que t'han ta-llat, que

Altos *II* $\text{G}^\# \frac{3}{4}$ *p* *ligat* vas en don - ce - lla; no te dolga que t'han ta-llat; vas

Tenors *II* $\text{G}^\# \frac{3}{4}$ *p* *ligat* ah, cla - ve - ll... t, t'han ta-llat - - - y

Baritons *II* $\text{G}^\# \frac{3}{4}$ *p* *ligat* ah, cla - vell, de don - ce-lla, al

Baixos *II* $\text{G}^\# \frac{3}{4}$ *p* *ligat* ah, cla - vell, vas al pit de don - ce-lla, vas - al

vas junt au-na ro-se-ta; la ro-se-ta q'a-rran-ca - - - ren, cla - ve - llet,

en don - ce - lla, la ro - - - se - - - - ta q'a - - - rran - -

vas en - - - la don-ce-lla, la ro-se-ta q'a-rran-ca - ren a la

pit de don-ce - - lla; ro - - - sa, la ro-se-ta q'a-rran-ca - - - ren en

pit de - don - ce-lla; ro - - - sa, la ro-se-ta q'a-rran-ca - - - ren en -

mf

a-hir a la ma-ti-nà
ca-rèn a-hir a la ma-ti-na --- da, sem-blen
ma-ti-nà, sem-blen
la ma-ti-nà, a la
la ma-ti-nà, la ma-ti-nà, la ma-ti-nà, ---

Poco più mosso

cres

f e poco meno

pa-rei-pi-en lla-gri-me --- tes
lla-gri-me --- tes sem-blen les go-tes de la ro-sa --- da, de la-rò --- sa q'a-rran-
lla-gri-me --- tes les go-tes de la ro-sa, la
lla-gri-me --- tes, lla-gri-mes, --- les go-tes
e --- ren com lla-gri-mes les go-tes

dim *P*

ca - ren a-hir a la ma-ti - nà, - - - a la ma-ti - nà. - - -

sà, - - - la ro-sà, - - - les go-tes de - la ro-sà. *unis*

ro - se - ta a - - rran - ca - - res de ma-ti - nà. - - -

de ro - sà - - - les go-tes de - la ro - - - sà - - -

de ro - - - sà, - - - (#) - - - les go-tes de - la ro - - - sà - - -

Tempo I^o

En un cla-ve-llot te do-ne el vo-ler d'este cha-val; a - cep-ta-lo, ro-sa fi-na, y sa-

Jo te do-ne el vo-ler; *unis* a - ceptalo - ro-sa fi-na y sa-

el vo-ler; - - - el vo-ler; - - - a - - -

ah! - - - en - - - u-na flor te do-ne el vo-ler - - -

ah! - - - el vo-ler - - -

f

p

f *dim* *un* *dim* *dim* *dim*

bràs... lo-molt que val, y sa-bràs lo-molt que val, ... a cèp-ta-lo,

bràs - que val, y sa-bràs lo molt que val,

cèp-ta-lo ro - - - sa fi... na y sa-bràs lo molt

a - cèp - ta - lo, - ro-sa fi - na, sa - bràs - lo molt... que val, lo molt

a - cèp - ta - lo, ro-sa fi - na; sa - bràs lo molt que val, - lo molt

dolce

dim ... *per l'enton.*

y sa-bràs ... lo ... molt - que val.

y sa-bràs lo molt que val.

que val, ... que val.

que val, que val que val que val

que val, que val que val que val

Fine
per l'enton.
Valencia
Nov. 1929