

II
358

CANT

DE

JOIA

(Poesia de José L. Soler)

Sardana per a
veus mixtes.

J. Lamas

90 Soprans *la, la, (etz)*

90 Contralts *la, la (etz)*

55 Tenors *dalt del cim el pas ton s'enveja sos pira:*

55 Baixos

ven que al pla la sar-da-na balla el jovent...

Aclu-cant les par-

pelles de sobte ori-za

que també hi és qui viu en son pensa-ment.

Pels corriols creu-

la la la la la la la la

ant, sal-tant garrigals el cor amb la imada!

Pels corriols creu-

ant, muntanya avall va can-

4

trialarà, trala-lara, trialalà, trala-la, trialarà, trala-

la la la la la la la la la la la

Portadscabells al vent, el pit de xobort, a-

lara, trialalà, trala-la

la (etc.)

la, la, la (etc.)

la trialalà trala-la

vant la mirada. Portadscabells al vent i al nostre el goig del moment. Prop de la plassa és

Una Sop: sola

la

ja; la dansa seguir. Formosa tonada! Prop de la plassa es ja.... Bé cant el tenor!

la la la

6

Etes les Sop:
Retruny per l'encon-trada com himne calid d'amor.

Retruny per l'encon-trada com himne d'a-mor.

Com himne d'amor.

Retruny per l'encon-trada com himne fustec d'a-mor.

Un tenor sol.
Al pas-tor el veng la
p. expressiu

(Boca closa)

(Boca closa)

mp

pp

7

pena, son goig fu-gi:

que'n l'es-guardon jo ia hi creia, er miig lle-gi:

8

i en el rostre quin somniure era el gaudi del ^{pen} viure, no hi veia

mf, amb sentiment

9

ja més que rencor. — Pobre pastor! Po- bre bas-

Sissim

No ende-vina que la pas-to- re ta vol saberne l'quit de

pp i molt expressiu

tor!

la. tralalalalalà

tralalalalalà

la

tralalà la

l'a-gre dolç; no ende-vina que, tan jo- ve- ne-ta! ha vol-

la tralalalalalà

la

la la la la

la

la

gut amb ell ju- gar tan sols. Més la

Les Contralts: *mf* Més la no-ia que's

la Més la noia que's bo- ni- ca i

la la la la cantat Més la noia que's bo- ni- ca i

noia que's bo- ni- ca i bona ja no sap fingir, amb ell pa-

bo- na ja no sap fingir amb ell patixe

bo- na ja no sap fingir, amb ell pa- teix i enter-

bo- na ja no sap fin- gir, amb ell pa- teix i enter-

teix i al fi son cor de dona en sos ulls ten- drissins, la trai-

i enter mit, al fi, son cor de dona en sos ulls la trai-

mit, al fi, son cor de do- na en sos ulls tendrissins, la trai-

mit, al- fi, son cor de do- na la trai-

ex. 4 tot d'implegat, senyoresse parlat, rient ell i ella, saltant compinsans prenentse les

ex. 4 tot d'implegat. (etz) a 3

ex. tria- la- la, saltant (etz) a 3

ex. la

— Cant de joia. —
Sardana.

Chor -

Dall' del cim el pas-tor d'en-ve-ja sos-pi-ra; ven que al pla la sar-da-mabada jo-

vent... A-clu-cant les par-pe-lles de sobte o-vi-ra que tam-bé hi és qui viu en son pen-sa-

ment. la la la-la-la la la-la-tra-la-na, tra-la-la-na, tra-la-la-

na, tra-la-la, tra-la-na, tra-la-la-ra, tra-la-la-ra, tra-la-la. la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la — la

Solo P. espressiu la la bon himne d'a-mor.

al pas-tor el veng la pe-na, son goig fu-gí: que en l'es-quard on jo-ria li

cre-ia, e miig lle-gi; i en tanta quin raiure el ros-tre quin som-nin-re e-ra el gau-di del sen

