

II
309

El petit vailet

Nadala popular

Recollida i armonitzada per cor mixte, per

Juan Tomas i Pares

Barcelona - 8 - XII - 1921

III

CANÇÓ DE NADAL

Jo sóc el petit vailet
cansadet de molt camí
he vingut en un gaiatet
per veure Jesús diví.

Xerrimplim, xerrimplim xerrimplia
xerrimplim xerrimplim xerrimpli
xerrimplim que Josep i Maria
tenen un petit minyó.

Allí va la Carmanyola
que n'és plena de vi blanc
i una llarga llangoniça
per Jesús lo meu infant.

Aquí van aquestes calces
que m'en va donar l'hereu
que vos guardaran lo fred
que són de grossos piteus.

Si portara més recapte
també seria per vós
veus aquí lo meu gaiat
tot és cirerer d'arbós.

(14 p)

El petit vailet

Joan Lomas

Ben alegre. m. 120 l.

Un noi
fo soc el pe-tit vai-

el vai -

el vai -

Xer-rim-plim Xer-rim-plim

Xer-rim-plim Xer-rim-plim

el pe-tit vai -

let Can-sa-det de molt ca-mi, he vin-

let molt ca-mi, Xer-rim-plim

let, Xer-rim-plim de molt ca-mi

let Can-sat del ca-mi

F. i alegrement

Tot-hom articular

gut en un ga-ia-tet per ven-re fe-sus di-vi Xer-rim-

en un ga-ia-tet per ven-re fe-sus di-vi Xer-rim-

en un ga-ia-tet per ven-re fe-sus di-vi Xer-rim-

en un ga-ia-tet per ven-re fe-sus di-vi Xer-rim-plim, Xer-rim-

ben bé Ces consonats,
notre tot la X.

Soprano
plim xer-rim plim xer-rim pli-a, — xer-rim- plim xer-rim plim xer-rim

Contralto
plim xer-rim plim xer-rim pli-a, — xer-rim plim xer-rim xim-

Tenors I
xim xim xer-rim-plim xim xe-rim-

Tenors II
plim, xer-rim- xim pli-a — xer-rim plim, xer-rim xim-

Baïcos
plim xer-rim xim- pli-a — plim xer-rim xim-

Sop
plo', — xer-rim- plim que jo-sep i Ma-ri-a te-nen.

Cont
plo' — xer-rim plim xer-rim Ma-ri-a te-nen

Ten
I
plo', xer-rim-plo' xim xim xim xim

II
plo' xer-rim-plo' xer-rim plim xer-rim Ma-ri-a te-nen

Baïcos
plo' xim-plo' plim xer-rim, Ma-ri-a te-nen

Sop.
un pe-bit mi-nyo. Xer-ri xer-ri-co

Cont
un pe-bit mi-nyo Xer-ri xer-ri-co

Ten. I
xim mi-nyo no tant E. a. lli va la Car-ma-nyo-la que n'és

Ten. II
un pe-bit mi-nyo unis amb els I

Baïcos
un pe-bit mi-nyo, xim, a- lli va la car-ma-nyo- - la que n'és

Sop. Xer-ri Xer-ri cant Xer-ri Xer-ri co

Cout. Xer-ri Xer-ri cant Xer-ri Xer-ri co

Ten. ple-na de vi blanc iu-na llan-go llan-go mi-sa per je

Balks ple-na de vi blanc iu-na llan-go llan-go mi-sa per je-

Sop. Xer-ri Xer-ri cant Xer-ri Xer-ri cant *Com l'altre v egada* Xer-rim plim Xer-rim plim Xer-rim

Cout. Xer-ri Xer-ri cant Xer-rim plim Xer-rim plim Xer-rim

Ten I sis lo mar in fant. Xer-rim Xim Xim

Ten II sis lo mar in fant. Xer-rim plim, Xer-rim plim Xer-rim

Balks sis lo mar in fant in fant, Xer-rim plim Xer-rim plim, Xer-rim Xim-

Sop. pli-a Xer-rim plim, Xer-rim plim Xer-rim plo' Xer-rim

Cout. pli-a Xer-rim plim Xer-rim Xim-plo' Xer-rim

Ten I Xer-rim plim Xim Xer-rim plo' Xer-rim plo'

Ten II pli-a Xer-rim plim Xer-rim Xim-plo' Xer-rim plo' Xer-rim

Balks pli-a plim Xer-rim Xim plo', Xim-plo'

Sop
 plim que jo- sep: Ma- ri- a te- nen um pe- tit mi- nyo

Cont
 plim xer- rim Ma- ri- a te- nen um pe- tit mi- nyo

Ten I
 Xim Xim Xim Xim Xim mi- nyo

Ten II
 plim xer- rim Ma- ri- a te- nen um pe- tit mi- nyo

Baites
 plim xer- rim Ma- ri- a te- nen um pe- tit mi- nyo a qui mi- nyo.

7 m.P.

Sop.
 Ah

Cont
 Cal ces l'he- ren

Ten.
 Cal ces l'he- ren

Baritone
 Van a- ques-tes cal-ces que m'en va do- nar l'he- ren que vos

Baites
 Ah

Sop
 ah pi- teus Com les altres vegades Xer- rim

Cont.
 el fred gros- sos pi- teus Xer- rim

Tenors
 el fred gros- sos pi- teus Xer- rim

Baritone
 Guar- da ran lo fred que son de gros- sos pi- teus. Xer- rim

Baites
 ah ah Xer- rim

Sop. *plim Xer-rim plim Xer-rim pli-a Xer-rim plim Xer-rim plim Xer-rim*

Cont. *avec les soprans* *plim Xer-rim xim*

Ten I *xim xim Xerrimplim xim Xer-rim*

Ten II *plim Xer-rim xim pli-a Xer-rim plim Xer-rim xim*

Baritone/Bass *plim Xer-rim plim Xer-rim pli-a Xer-rim plim Xer-rim xim*

Sop. *plô Xer-rim plim que jo-sep Ma-ri-a te-nen un pe-tit mi*

Cont. *plô Xer-rim*

Ten I *plô Xer-rim plô xim xim xim xim xim xim*

Ten II *plô Xer-rim plô Xerrim plim Xer-rim Ma-ri-a te-nen un pe-tit mi*

Baritone/Bass *plô Xer-rim plô Xerrim plim Xer-rim Ma-ri-a te-nen un pe-tit mi*

instant F.

Sop. *ufo Pi por-ta-ra mes re-cap-te tam-be re-ri-a per*

Cont. *ufo Re-cap-te per a*

Ten I *ufo Re-cap-te, Xerrimplim tam-be per*

Baritone/Bass *mes re-cap-te tam-be per a*

Sop. Vos Vens an qui lo men ga-iat tot es co-re-rer d'ar-

Cont. Vos. Xer-rim-plim Va lo men ga-iat tot es ci-re-rer d'ar-

Tenors Vos Va lo men ga-iat tot es ci-re-rer d'ar-

Basses Vos Va lo men ga-iat tot es ci-re-rer d'ar-

Com les altres vegades

Sop. boi Xer-rim plim Xer-rim plim Xer-rim pli-a. Xer-rim-

Contr. amb els sopranos

Ten. I boi Xer-rim Xim Xim Xer-rim-plim

Ten. II boi Xer-rim plim Xer-rim Xim pli-a Xer-rim

Basses boi, Xer-rim plim, Xer-rim plim Xer-rim Xim pli-a

Sop. plim Xer-rim plim Xer-rim pli- Xer-rim plim que fo el i Ma-

Cont. plim Xer-rim Xim pli- Xer-rim plim Xer-rim Ma-

Tenors I Xim Xer-rim pli Xer-rim pli Xim Xim

Tenors II plim Xer-rim Xim pli Xer-rim pli Xer-rim plim Xer-rim Ma-

Basses plim Xer-rim Xim pli Xim pli plim Xer-rim, Ma-

Handwritten musical score for five voices: Sopranos (Sop.), Contraltos (Cont.), First Tenors (Tenos I), Second Tenors (Tenos II), and Basses (Bajas). The lyrics are in Spanish, and the music is written in a single system with five staves.

Lyrics:
 ri-a te-nen un pe-tit mi-nyo un mi-nyo
 ri-a te-nen un pe-tit mi-nyo un mi-nyo
 Xin Xin Xin ~~mi~~-nyo un mi-nyo
 ri-a te-nen un pe-tit mi-nyo un mi-nyo
 ri-a te-nen un pe-tit mi-nyo un mi-nyo

Performance markings:
 - **FF** (Fortissimo) is marked above the Soprano and Contralto staves in the final measure.
 - **apassant** (passing) is written above the Soprano staff in the final measure.

Juan Tomas Pares