

II
365

La nena de la rotllana

Chor a 4 veus mixtes

Poesia de

J. M^a de Segarra

Joan Lleras

Lleuger (126 ♩)

Soprans *mp* $\frac{2}{4}$ La ne-na de la rot-lla-na por-ta el ves-tit car-me-

Contralts *p* $\frac{2}{4}$ Ro-da ro-da car-me-

Tenors *p* $\frac{2}{4}$ Ro-da ro-da car-me-

Baixos *p* $\frac{2}{4}$ Ro-da ro-da car-me-

$\frac{3}{4}$ si, ci-re-ra, ma-dui-xa, ma-gra-na i les ca-mes

mp $\frac{3}{4}$ si, ci-re-ra, ma-dui-xa, ma-gra-na i les ca-mes

mp $\frac{3}{4}$ si, ci-re-ra, ma-dui-xa, ma-gra-na i les ca-mes

mp $\frac{3}{4}$ si, ci-re-ra, ma-dui-xa, ma-gra-na i les ca-mes

mf $\frac{2}{4}$ nu-es sal-ten pel ca-mi. Sal-ten les ca-mes me-nu-des i gras-ses i els ca-bells

mf $\frac{2}{4}$ sal-ten pel ca-mi. Sal-ten les ca-mes me-nu-des

mf $\frac{2}{4}$ sal-ten pel ca-mi. Sal-ten les ca-mes

$\frac{2}{4}$ sal-ten pel ca-mi.

d'or vo-len al vent, i en mig dels sos - pirs i els salts i les pas - ses
i els ca-bells d'or al vent, i en mig dels sos - pirs
i els ca-bells d'or, i en mig dels sos - pirs
i en mig dels sos - pirs

ro - da la rot - lla - na a - le - gra - ment. Xiu - la per les
ro - da la rot - lla - na a - le - gra - ment. Xiu - la per les
ro - da la rot - lla - na a - le - gra - ment.

bran - ques u - na mer - la bo - ja, ro - ses, li -
bran - ques u - na mer - la bo - ja, ro - ses, li -
Xiu - la per les bran - ques u - na mer - la bo - ja, li -

l'as i de-ma-ti. den-te-ta blan-ca,

l'as i de-ma-ti. den-te-ta blan-ca,

l'as i de-ma-ti den-te-ta

bo-que-ta ro-ja, gal-ta de se-da i ull blau ma-

bo-que-ta ro-ja, gal-ta de se-da i ull blau ma-

blan-ca bo-que-ta ro-ja, de se-da.

rí. Brunz fent un ca-mi de-li-cíós i

rí. Brunz la rot-lla-na com u-na a-be-

rí. Brunz la rot-lla-na com u-na a-be-lla fent foll ca-

Brunz

foll, i vo - la la fal-da ver - me-lla da - munt del ge -

lla, i vo - la la fal-da ver - me-lla da - munt del ge -

mi, i vo — la la fal-da da - munt del ge -

i vo — la la fal-da

noll. *mf* Sen to com si a-prop meu flo - ris ge-ssa -

noll. *mf* Sen-to la ne-na dau-ra-da me-nu-da com si flo -

noll. *mf* Sen-to la ne-na dau-ra-da me-nu

mf Branz

mi, pe-rò pa-ssa dis - tre - tai sa-be - ru-da sen-se

ris, pe-rò pa-ssa dis - tre — ta sen-se

da, pe-rò pa-ssa dis - tre — ta sen-se

pe-rò pa-ssa dis - tre — ta sen-se

Ret...

Amoròs
Un xic menys

fer cas de mi. Me - nu - da que

fer cas de mi. Me

fer cas de mi. Me

fer cas de mi. Me

fu - ges, pe - ti - ta pro - me - sa dels ro - ssi - nyols i dels fo -

nu da dels ro - ssi - nyols i dels fo -

nu da Ah!

nu da Ah!

ret a temps

llets, on vas tan fres ca i tan en - ce - sa per les cru -

llets, on vas tan fres ca pels

on vas tan fres ca pels

on vas tan fres ca pels

poc ret

a temps

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: i - lles dels ca - mi - nets ? Tu qui ca - mi nets ? Tu qui fas a - ques -

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: fas a - ques - tai - ni - til co - sa, tan Tu qui fas a - ques - tai - ni - til co - sa, tan tai - ni - til co - sa d'em - pe - nyer la rot - lla - na pel ca - Tu qui fas

poc ret...

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: sols per - que et tor - na mes ro - sa i et fa sal - tar i et fa da - sols per - que et fa sal - tar i et fa da - mi, per - que et fa sal - tar i et fa da - sols per - que et fa sal - tar i et fa da -

a temps

P

li i et fa vo - lâ els plecs gra - ci -

li i et fa vo -

li i et fa vo - lâ i et fa vo - lâ

li i et fa vo -

poc ret a temps

poc ret

a temps

o - sos, i mos-tres el ge - noll de to dau - rat

lâ i mos-tres el ge - noll de to dau - rat

i et fa vo - lar i o - bres a - quets

lar, vo - lar de to dau - rat

d'un blau de-ses-pe-

d'un blau de-ses-pe-

ulls tan llu-mi - no - sos d'un blau de-ses-pe-

d'un blau de-ses-pe-

I^{er} Temps

9

Dism

rat. *Dism*

rat. *Dism*

rat. *Dism*

Tu qui fas a-ques-ta i-nu-til

Ro - da

Ro - da

Ro - da

co-sa sen-se cui-dar-te de res més sen-se que el pen-sa -

ro - da ro - da més sen-se que el pen-sa -

ro - da ro - da més sen-se que el pen-sa -

ro - da ro - da més sen-se que el pen-sa -

ment te fa-ci no-sa ni el tre-ball ni l'an-gü-nia dels de-

ment te fa-ci no-sa ni l'an-gü-nia dels de-

ment te fa-ci no-sa ni el tre-ball

ment te fa-ci no-sa ni l'an-gü-nia dels de-

mes. sen - se fer cas de

mes. sen - se fer cas de

A - ra fu - ges amb la te - va rot - lla - na sen - se fer cas de

mes.

poc ret

mi, Pe - ti - ta a - le - gri - a de gra - na pe - ti - ta a - le - gri - a del meu ca -

mi, Oh pe - ti - ta a - le - gri - a del meu ca -

mi, Oh pe - ti - ta a - le - gri - a del meu ca -

Oh pe - ti - ta a - le - gri - a del meu ca -

Un ric menys

mi. Guar - dat ben bé la te - va pri - ma -

mi. La pri - ma - ve -

mi. La pri - ma - ve -

mi. La pri - ma ve -

Ret.

A Temps

11

ve-ra, la te-va so-ia el teu so-roll tra-pa-
ra, la te-va so-ia el teu so-roll me-nu-da tra-pa-
ra xis-cla-do-ra tra-pa-
ra el teu so-roll ff tra-pa-

Ret

ce-ra com els par-dals da-munt del boll.
ce-ra com els par-dals da-munt del boll.
ce-ra com els par-dals da-munt del boll.
ce-ra com els par-dals da-munt del boll.