

II/883/1



LA NOIA D'AMPURDA

Felip Vives.

Poc moderat (♩ = 76)

Sopranos

Contralts

Tenors

Baritons
Baixos

U. na can. co -

U. na can. co -

La la ra la la la ra la la la ra la

La la

ne . ta no va be la sen. ti - ren can - ta!

ne . ta no va be la sen. ti. ren can - ta!

la la ra la la la ra la be la sen. ti. re - u can. ta!

la la sen. ti. ren can. ta!

tre. ta n'es d'u. na mi - nyo. na de la pla. na d'Am. pur.

tre ta n'es d'u. na mi - nyo. na de la pla. na d'Am. pur.

d'u. na mi - nyo. na de la pla. na d'Am. pur.

de la pla. na d'Am. pur.

Poc menys

da Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

da l'a . mor men te

da Flor de lli ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

da l'a . mor men te

de ma - tar Si'n son tres que l'a'n fes - te . gen

de ma - tar

de ma - tar

de ma - tar

de ma tar

Si'n son tres que l'a'n fes - te . gen

tots tres s'hi vo . len ca - sar L'im es lo se -

s'hi vo . len ca - sar tots tres L'im es lo se -

tots tres s'hi vo . len ca - sar L'im es lo se -

s'hi vo . len ca - sar L'im es lo se -

-nyor al - cal . de l'al . trèl se . nyor ca . pi - tà.

-nyor al - cal . de l'al . trèl se . nyor ca . pi - tà.

-nyor al - cal . de l'al . trèl se . nyor ca . pi - tà.

Poc menys.

Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta l'a . mor men te

de ma - tar l'al . tre n'es ca .

de ma - tar l'al . tre n'es ca .

de ma . tar la ra la la la ra la la la ra la

de ma . tar la ra la la ra la la ra la

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line.

-bo de ron . da a . quest se l'em . por . ta -
 -bo de ron . da a . quest se l'em . por . ta -
 -bo de ron . da a . quest se l'em . por . ta -
 la la ra la la la ra la a . quest se l'em . por - ta -
 la se l'em - por . ta -

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line.

-ra Din . men . ge sor - tin de mis . sa so . le . ta la
 -ra Din . men . ge sor . tin de mis . sa so . le . ta la
 -ra Din . men . ge sor . tin de mis . sa so . le . ta la
 -ra Din . men . ge sor . tin de mis . sa so . le . ta la
 -ra Din . men . ge sor . tin de mis . sa so . le . ta la

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line.

va tro - bar Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta
 va tro - bar
 va tro - bar Flor de lli . ri cla . vell vi . o . le . ta
 va tro - bar

atps.

l'a. mor men te de ma - tar

l'a. mor men te de ma - tar

l'a. mor men te de ma - tar Jous de - ma. no Ga. ri -

l'a. mor men te de ma - tar

mf
pp (b.c.)

De bon cor jo

pp
(b.c.)

-Ag - na si l'a. mor me no. leu dar (b.c.)

vos el do. no si amb mi vos vo. leu ca. sar.

tar.

sar.

sar.

Poc menys.

Flor de lli - ri cla. vell vi. o. le. ta l'a. mor men te

l'a. mor men te

Flor de lli - ri cla. vell vi. o. le. ta l'a. mor men te

l'a. mor men. te

allarg i creixent

de ma - tar

de ma - tar

de ma - tar.

de ma - tar.

al . . . ff.