

= Crech en un Deu =

Gran chor popular. El poble es dividirà en dos chors

93c

1^{er} y 2^{on} chors

1^{er} chor

Crech en un Deu

Pa-re tot po-de-rós

criador del

cel y de la te-rra

en Je-su-crist

imich fill

seu Senyor

nos-tre el qual fou conce-but per

o-bra del Espe-rit

Sant

nas-

que de Ma-ri-a Ver-ge pa-ti baix lo poder de Pous Pi-lat

fou crucifi-

-cat mort y sepul-tat

deva-llà als in-ferns

ressu-ci-tà al tercer di-a d'entre ls

morts

se'n puja al cel

seu a la dreta de Deu

Pa-re tot po-de-

93c

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ball cerola

El senti vent de Maig es menut a dir, torna una canço cariso
nova s'ei distada i es dic-ta da quatre companys que van a fer una parrada
S'altres ne son sastrers el que aimava jo el que mes aimava
ni era en geni-co li-ro li-re-ta ni era en geni-co li-re-ta lo
cobles no-nes han de tar-des d'un tal Marfanta de Valls d'una
gentil mingo ne-ta de l'edad dels detinguts anys ella es filla de la sel-va de la
vall de Santa Agnes li diguen la flor del pe-sol de tipu hermoset que mes

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

= Crech en un Deu =

Handwritten musical score for a hymn titled "Crech en un Deu". The score is written on ten staves, with the first two staves for the vocal melody and the remaining eight staves for the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

The lyrics are in Catalan and Spanish, with the following text:

Crech en un Deu
Pa-re tot po-de-riós, bri-a-dor del
bel y de la te-rra.
en Je-su-crist inídi Fill seu, Senyor,
nos tre; el qual fou conce-but per o-bra del Es-pe-rit Sant; nas-
qué de Ma-ri-a Ver-ge; pa-pi baix lo poder de Pous Pi-lat; fou cruci-fi-
cat; mort y sepul-tat; devallà als in-ferns; ressu-ci-tà al tercer di-a d'en-tre ls
morts; se'n pujà al bel; sen a la dreta de Deu Pa-re tot po-de-riós.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some markings above the staves, including "1^{er} chor" and "2^{on} chor", indicating different parts of the hymn.

2c.

-rös; y de a - lli ha de ve - nir a ju di - car als vius y als

1c.

morts. Crede en l'Espe - rit - Sant; la santa Mare

2c.

to - li ca, A. pos - to li. ca, Ro - ma. na; la comu ni - o dels Sants;

1c.

la remi ssi - o dels pe - cats; la resurrecció de la

1/2 2 durs

carn; la vi - da per du - ra - ble, A -

men.

1921

Deu vos sal-ve Ma-ri-a plena de gra-cia et be-

nyor es amb vos be-ni-ta sou Vos entre to-tas les

do-nas i be-ni-t es el fruit del vos tre sant i ven tre ge-

sub

93c

Crech en un Deu

Chor popular ab acomp.^{nt} d' orga (ad libitum)

Serà millor si el poble 's parteix en dos grans chors.

Lluís Romeu Puig
Vida 1921

1^{er} y 2^{on} chors *1^{er} chor*

Crech en un Den Pa-re tot po-de-rós cri-a-dor del

2^{on} chor

bel y de la te-rra. y en Je-su-crist inidi Fill sen Senyor

1^{er} chor *2^{on} chor*

nos-tre; el qual fou con-ce-but per o-bra del Es-perit Sant; nas-

1^{er} chor *2^{on} chor*

que de Ma-ri-a Ver-ge pa-ti baix lo poder de Pous Pi-lat fou cruci-fi-

1^{er} chor 2^{on} chor 3^{er} chor

cat mort y sepul - tat; de va lla als in - fers; ressu ci - ta al tercer dia d'entre'ls

2^{on} chor 3^{er} chor

morts; se'n puja al cel seu a la dreta de Deu Pa - re tot pode -

2^{on} chor

- ros; y de a - lli ha de ve - nir a ju di - car als vius y als

3^{er} chor 2^{on} chor

morts bren en l'Esperit Sant; la santa Mare Egle - sia ba

1^{er} chor

to-li-ca A-pas-to-li-ca Ro-ma-na; la comu-ni-ó dels Sants

2^{on} chor

1^{er} chor

la remissi-ó dels pe-cats; la ressurreci-ó de la

1^{er} y 2^{on} chors

car-ni la vi-da perdu-ra-ble. A

men

93