

2/373

Al excel·ent y distingit mestre y director
de l'Orfeo Catala de Barcelona, ^{Sr. Millet.} ab tota admiració
"Lo cant del Amor" = Manuel Jovés

Sardana a vens
soles

Letra de'n José M. Marçet Música de'n Manuel Jovés

Caral O. Florida 150 Avda. 5435

El "Casal Catala" de Buenos Aires
es el únic Orfeo que l'ha
cantada ab gran èxit. en
el Teatre Liceo - B? A?
(Febr de 1925)

de alegria

Lo Cant del Amor *M. Jovés*

(2 temps)

Sopranos *fus* *de alegria*

Alts

Tenors

Baixos

Anem anem a la fes-ta a-nem

A-nem a la fes-ta a-nem

nauc nauc nauc nauc nauc nauc

Anem a-nem

Anem anem a la fes-ta a-nem

A-nem a la fes-ta a-nem

nauc nauc nauc nauc nauc nauc

Anem a-nem

Apa anem a-nem a la festa a-nem

a-pa anem a-nem a la festa a-nem

nauc nauc Apa a-nem a-nem a la festa a-nem

a ballar sar-da nes
 a ballar sar-da nes
 a ballar sar-da nes Si sar-
 da-nes
 qui na'n ballarem tral-la
 qui na'n balla-rem tral-la
 Fra, lla, la la lla la
 qui na'n, ba-
 qui na'n cantarem oi-da
 qui na'n cantarem oi-da
 la la tra la la la tra la la la
 qui-ria tral-la
 cantarem la que sa bem de cor sardana
 cantarem la que sa bem de cor sardana
 cantarem la que sa bem de cor sardana
 tots a lli canta-rem la que sa bem de cor de cor sardana d'a-

del a... mor

del a mor

del a mor a-mor

del a

Poc menys

Solo

Per valls y camins de mor-

tanya va la pas-to-ra ab son re-mat - i el pastor et que l'acom-

panya aixís li can-ta e na-mo-rat -

ni m'hoas l'anima

Boca cerrada

Boca cerrada

express.

Boca cerrada

rall

te - va - ab un abrag de tot cor jo't dare l'anima

rallentando

me va y't di - re' lo qu'es a - mor

Es l'a - mor com sol ar - dent que re -
Es l'a - mor ar - dent sol ar - dent que re

Ah es l'a - mor sol ar - dent
Ah es l'a - mor sol ar dent sol ar - dent

nova eterna - ment la vi - da És la llum
nova eterna - ment la vi - da És - lla és la

la que re - nova la vi - da És la
la que re - nova la vi - da la la És - lla es la -

que guí a al mont — u - na font de jo - ven - tud flo -

llum que guí a al mont una font de jo ven tud flo -

llum

llum

ri - da — és un ar — bre molt fron - dos

ri - da — és un ar — bre molt frondós

Si n'és un ar — bre molt fron -

n'és un ar - bre fron - dos molt fron -

sempre vert sempre co - bert de flors — de la

Sem pre co - bert de flors ri de flors de la

dos sempre vert sempre co - bert de flors

dos Sempre co - bert de flors ri de flors

vida es ell — l'únic an - hel — ell es l'es -

vi da vi da el l'únic an - hel l'únic an hel ell es l'es -

la vi - da l'únic an hel ell es l'es

u — nic an hel és la es -

1^a Solo
(Bên gai)

Handwritten musical score for a solo. The lyrics are written below the notes. The melody is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics include: ca-la per na al cel Fra la la, ca-la per na al cel, ca la per na al cel per na al cel Tra la, ca-la per na al cel per na al cel Tra la, tra-lai lai-ra Tra-la ra-la, la Tra-la la Tra-la la Tra-la ra-la, tra-lai-lai-ra Tra-la ra, la-ra Tra-la la la.

Da capo para
la 2^a Copla

Da Capo para
la 2^a Copla

Handwritten musical score for a second section. The lyrics are written below the notes. The melody is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics include: 2^a vez, tra-lai, cla-velles, cla-velles, cla-velles, Tra-lai cla-velles les roses y els clavelles.

Manuel Pons

LO CANT DEL AMOR. (SARDANA)

Lletra de J.M.MARCET.

Música de M. JOVÉS.

I

CHOR. Anem a la festa , anem,
anem a la festa, anem,
apa anem a ballar sardanes
a ballar sardanes.
Quina en cantarem- trá-lá
quina en ballarem-oy-dá,
cantarem la que sabem de cor
sardana del amor.
(Boca tancada)

SOLO
ELLA

Per valls y camins de montanya
va la Pastora ab son remat
yí l pastoret que l'acompanya
axis li canta enamorat:
Si'm donas l'anima teva
ab un abras de tot oór
yo 't daré l'anima meva
y't diré lo qu'es amor.

Es l'amor com sol ardent
que renova eternament la vida,
es la llum que guía al mont
una flor de joventud florida,
es un arbre molt frondós
sempre vert sempre cobert de flors
de la vida es éll l'únic anhel
ell es l'escala per na al cel.

A

Ay quina cansó mes hermosa
mon bell aymant que n'has cantat,
dons are que l'remat reposa
sentat aquí al meu costat,
don un abras, vida meva,
vina a mos brassos pastor
y't daré l'anima meva
boy cantant lo qu'es amor.

Per l'amor l'aucell fa'l niu
refilant prop d'ell joliu tonada,
per l'amor quant vé l'istiu
brotan les herbetes de la prada,
per l'amor la mare santa
besa al fill y per amor li canta,
per l'amor el sol y ses raigs bells
s'obren les roses iels clavells.

Tra-la-rá, tra-la-ra-lá
Tra-la- ra-lá
tralara-lá
tra-la-ra-lá
Clavells.

.....

LO CANT DEL AMOR. (SARDANA)

Lletra de J.M.MARÇET.

Música de M. JOVÉS.

I

CHOR. Anem a la festa , anem,
anem a la festa, anem,
apa anem a ballar sardanes
a ballar sardanes.
luina en cantarem- trá-lá
quina en ballarem-oy-dá,
cantarem la que sabem de cor
sardana del amor.
(Boca tancada)

SOLO
ELLA

Per valls y camins de montanya
va la Pastora ab son remat
yí l pastoret que l'acompanya
aixís li canta enamorat:
Si'm donas l'anima teva
ab un abras de tot cór
yo 't daré l'anima meva
y't diré lo qu'es amor.

Es l'amor com sol ardent
que renova eternament la vida,
es la llum que guí al mont
una flor de joventut florida,
es un arbre molt frondós
sempre vert sempre cobert de flors
de la vida es ell l'únic anhel
ell es l'escala per na al cel.

A

Ay quina cansó mes hermosa
mon bell aymant que n'has cantat,
dons are que l'remat reposa
sentat aquí al meu costat,
dom un abras, vida meva,
vina a mos brassos pastor
y't daré l'anima meva
boy cantant lo qu'es amor.

Per l'amor l'auçell fa'l niu
refilant prop d'ell joliu tonada,
per l'amor quant vé l'istiu
brotan les herbetes de la prada,
per l'amor la mare santa
besa al fill y per amor li canta,
per l'amor el sol y ses raigs bells
s'obren les roses iels clavells.

Tra-la-rá, tra-la-ra-lá
Tra-la- ra-lá
tralara-lá
tra-la-ra-lá
Clavells.

.....