

2/373

Goigs
à la Verge de Nùria

Letra de Joan Maragall.

Musica de J. B. Espadaler.

Majestuós.

Soprano *f* Ver-ge de la Vall de Nuria, vol-ta-da de no-le-

Contralt *f* - - - - - *ppp* in-

Tenors I *f* - - - - - *ppp* in-

II *f* - - - - - *ppp* in-

Baixos I *f* - - - - -

II *f* Ver-ge, vol-tada de so-le-

S. tats Ver-ge i en vestits dau-

C. mo-vil in-mo-vil Ver-ge de Nu-

Ten. mo-vil in-mo-vil Ver-ge de Nu-

B. mo-vil in-mo-vil Ver-ge de Nu-

B. tats qu'in-mo-vil en la foscuria i en vos-tres vestits dau-

Crescen-

S. rati O-e-ter

C. ria l'e-ter-na can-tu-rio del

Ten. ria O-hin l'e-ter-na can-tu-rio del vent i

B. rati O-hin l'e-ter-na can-tu-rio del vent O-hin l'e-ter-na can-tu-rio del vent

do *ff*

S. na con-tu-ria del vent i les tem-pes-tats Ver-ge de la Vall de Nuria vol-

C. vent i les tem-pes-tats Ver-ge de la Vall de Nu-ria vol-

Ten. de les tem-pes-tats Ver-ge de la Vall de Nu-ria vol-

B. vent i les tem-pes-tats Ver-ge de la Vall de Nu-ria vol-

i de les tem-pes-tats Ver-ge de la Vall de Nu-ria vol-

dim *pp*

S. ta-da de no-le-tats *pp*

C. ta-da de no-le-tats *pp*

Ten. ta-da de no-le-tats *pp* per-les al-tes

B. ta-da de no-le-tats *pp* Vers vos avan- cen in-cer-tes per

ta-da de no-le-tats *pp*

S. in-cer-tes in-cer-tes i els ca-mins des cone-guts de

C. in-cer-tes in-cer-tes in-cer-tes

Ten. qui-e-tuts in-cer-tes in-cer-tes in-cer-tes

B. les al-tes qui-e-tuts i per les

S. les grans serres de-ser-tes

Con. de-ser-tes de-ser-tes

Ten. de-ser-tes de-ser-tes

B. grans serres de-ser-tes

en els regnes dels pastors
trovan rius que naixent van en els regnes

cres — — — — — cen — — — — —

S. Van pels cims celestials so-bre les monta-nyes

C. Sen-ta-munt pastors

Ten. matí esquella-jant pas-tu-rant Van pels cims celestials so-bre

B. i re-matí pas-tu-ra-jant len-ta-munt pas-tu-ra-

dels pas-tors i re-matí es-que-lla-jant len-ta-

do — — — — — sem — — — — —

S. Les conges-tes bri-llan pu-res com blan-ques in-mor-tals

C. Ten-tes les con-ges-tes, brillan pu-res com blan-ques in-mortals

Ten. Les con-ges-tes bri-llan pu-res ab blan-ques in-mor

B. les monta-nyes exues les con-ges-tes brillan pu-res ab blan-ques in-mortals

dors les mon-ta-nyes brillan pu-res ab blan-ques in-mortals

munt pas-tu-ra-dors brillan pu-res ab blan-ques in-mortals

pare

S. Van per an- gus-tes ca-re nes shont del vuit ab els a-fanyys

C. van per an- gus-tes ca-re

Ten. tals van per an- gus-tes ca-re nes shont del vuit ab els a-

immortals van per an- gus-tes ca-re nes shont del vuit ab els a-

B. van per an- gus-tes ca-re nes shont del vuit ab els a-

van per an- gus-tes ca-re nes shont del vuit ab els a-

ff

S. tro- van a bo- cant-shi a pe- nes al fons de les valls se-re- nes les mi- ra- des

C. tro- van a bo- cant-shi a pe- nes al fons de les valls se-re- nes les

Ten. fanyys tro- van a bo- cant-shi a pe- nes al fons de les valls se-re- nes les mi- ra- des

fanyys tro- van a bo- cant-shi a pe- nes les valls se-re- nes mi- ra- des

B. fanyys tro- van a bo- cant-shi a pe- nes les valls se-re- nes mi- ra- des

fanyys tro- van a bo- cant-shi a pe- nes les valls se-re- nes mi- ra- des

dis - mi - nu

S. bla- no- res dels es- tamps i del vent ro- ta la fu- ria menys pre-ua- dor dels sen-

C. mi- rades bla- no- res dels estamps i del vent ro- ta la fu-

Ten. bla- no- res i del vent ro- ta la furia menys pre-ua- dor

bla- no- res del es- tamps del vent ro- ta la furia menys pre-ua- dor

B. bla- no- re dels es- tamps i del vent ro- ta la fu- ria menys pre-ua- dor dels

bla- no- res dels es- tamps i del vent ro- ta la fu- ria menys pre-ua- dor dels

int -

sempre -

S. titi

Corn. rio i del vent rota la fu-rio ab els sen- tits des- ma- iats.

Ten. dels sentits i del vent rota la fu-rio ab els sentits des- ma- iats

B. dels sentits ab els sen- tits des- ma- iats ab els sen- tits des- ma- iats

B. sentits ab els sen- tits des- ma- iats ab els sen- tits des- ma- iats

B. sentits ab els # sentits des- ma iats ab des- # ma- iats

S. de la vostra Vall de Nuria vol- ta- dr de sole-

C. de la vostra Vall de Nuria vol- ta- dr de sole-

Ten. se'n baixan a la for- ca- rio

B. iats se'n baixan a la for- ca- rio

B. iats

Vos - tra Vall vol- ta- da de so- le-

Molt clar

S. tats

C. tada de no- le- tats

Ten. ta- de de no- le- tats.

B. ta- de a no- le- tats

B. tats

a- qui'ns te- nin, verge tos- ca, va- gament cer-

a- qui'ns te- nin, verge tos- ca va- gament cer-

S. cant re-pos en el dos mis-te-ri-os de vot-re ca-pe-la for-ca
C.
Ten cant re-pos en el dos mis-te-ri-os de vos-tra capella for-ca
B.
en el dos mis-te-ri-os de vos-tra capella for-ca

S. per tot arreu tor-nas pral-te-ri pre-men-tint el
C.
Ten can-la mit per tot arreu nos tre cor tor-nas pral-teri Pre-sen-tint el
B. can-la mit no tre cor Pres-en-tint el
can-la mit

S. sant mis-te-ri tre-mo-los de vos-tra ven Perque us misen, verge sants, ab aquest
C.
Ten sant mis-te-ri tre-mo-los de vos-tra ven Perque us misen, verge sants, ab aquest
B. sant mis-te-ri tre-mo-los de vos-tra ven Perque us misen, verge sants, ab aquest

ff *cres* *cen*

S. ulls tan o-berth? Do-nen- no l'es-ga-ri- fan-ça dels vells mi- ra- cles, complets

C. Do-nen- nos l'es- ga- ri- fan-ça dels vells mi- ra- cles, com-

Ten ulls tan o-berth Do-nen- no l'es- ga- ri- fan-ça dels vells mi- ra- cles, com-

B. Do-nen- nos l'es- ga- ri- fan-ça dels vells mi- ra- cles, com-

cres *cen*

do *fff*

S. cas-ti- quen nostres sen- tits ab tant d'o- bli- da- des fe- bres! Deu

C. plerts cas- ti- quen nostres sentits ab tant d'o- bli- da- da- des fe- bres! Deu

Ten plerts cas- ti- quen nostres sentits ab tant d'o- bli- da- da- des fe- bres! Deu

B. -cles complets cas- ti- quen ab tant d'o- bli- da- da- des fe- bres! Deu

do *fff*

Majestuos

S. a- ni- ma à les te- ne- bres! Deu- nos la fe de la mit!

C. a- ni- ma à les te- ne- bres! Deu- nos la fe de la mit!

Ten a- ni- ma à les te- ne- bres! Deu- nos la fe de la mit!

B. a- ni- ma à les te- ne- bres! Deu- nos la fe de la mit!

cres

S. per les se- rres en- can- ta - des i els camins

C. ma quant surti el sol tor- na- rem a pendre el sol per les serres en can- ta - des i el ca-

Ten. i de- ma quant surti el sol tor- na- rem a pendre el sol per les serres en can- ta - des i els ca-

B. i de- ma quant surti el sol tor- na- rem per les serres en can- ta - des i els camins

cres

cen do

S. de les cas- ca - des. Les cas- ca - des que s'es- tan al·la lluny can- to que can-

C. mins de les cas- ca - des Les cas- ca - des can- ta - que can-

Ten. mins de les cas- ca - des Les cas- ca - des que res- tant a- l·la lluny can- to que

B. de les cas- ca - des. Les cas- ca - des que res- tant al·la lluny can- to que

cen do

dis

S. ta tot trenant i destrenant llur blan- cura re- so- nan- ta coprats per negre al

C. ta tot trenant i destre- nant llur blan- cura re- so- nan- ta coprats

Ten. can- ta tot trenant i des- trenant llur blan- cura re- so- nan- ta cop- rats per negres al

B. can- ta tot tre- nant i des- trenant llur blan- cura re- so- nan- ta a- i cor -

dis

mi — nu — int

S. sa-ries iaireor-dats per sa remor ba-ua rem avall com l'ai-qua sal hi-
 C. per ne-gres al-sa-ries ai-epordats per sa re-mor ba-ua rem a - vall com
 Ten sa-ries iaireor-dats per sa remor toi-va-rem a - vall com l'ai-qua, i al
 dats de sa re-mor ba-ua rem a - vall com l'ai-qua i al
 B. dats de sa re-mor ba-ua rem avall com l'ai-qua

S. venen quantane - vai plou
 C. l'ai-qua i - la ciu-tat se re-mou brillant d'in-somnis i
 Ten hi - venen quant neva i plou i la ciu-tat se re-mou brillant d'in-somnis
 hi - venen quant neva i plou i la ciu-tat se re-mou d'in-
 B. i al hi-venen quantane - vai plou i la ciu-tat se re-mou bri-llant d'in-

S. l'in-mo-vil ver-ge de Xuria vol
 C. fu-ria
 Ten i fu-ria nostre, ulls enlluer-nats ven-ram
 somnis i fu-ria ven-ram a llaula fus-en-ria
 B. som-nis i fu-ria
 ppp Ver-ge, vol-

Handwritten musical score for "Gloria" by J. Haydn, Op. 17, No. 1. The score is for a full orchestra and includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (Ten.), Bass (B.), and Cello/Double Bass (C.). The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Gloria in excelsis Deo". The score is written on five staves, with the vocal parts (S., A., Ten., B.) and the Cello/Double Bass part (C.) having lyrics underneath. The instrumental parts (Violins I, Violins II, Violas, Cellos/Double Basses) are also present. The score is handwritten and shows signs of age, with some ink bleed-through and wear.

B. Espadeler