LA SARDANA POPULAR — Any I - Núm. 5

## ISIDRE MOLAS

# Tres obres molt fàcils

per a Violoncel (o Violí) i Piano

**Minuet . .** amb la particel·la de Violoncel i Violí, 2 Ptes.
**Berceuse.** » » » » » » 2 »
**Gavota. .** » » » » » » 2 »

LA SARDANA POPULAR
ALFONS XII, 43 : BARCELONA

747

*A En Bernat Butinyà*

# GAVOTA

**per a Violoncell (o Violi) i piano**

I. Molas

*VIOLONCELL*

*PIANO*

*p* *pp* *dim.* *f* *sf* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

LA SARDANA POPULAR. Any I. Num. 5.
*J. M. Canals - Alfons XII - 43. Barcelona.*

I.º tempo

p

pp

molto ril.

FI

p

dim.

Poc mes mogut

mf molto espressivo

f

p molto legato.

mf

p

p

f

molto rit.

D.C.
fins al Fi

molto rit.

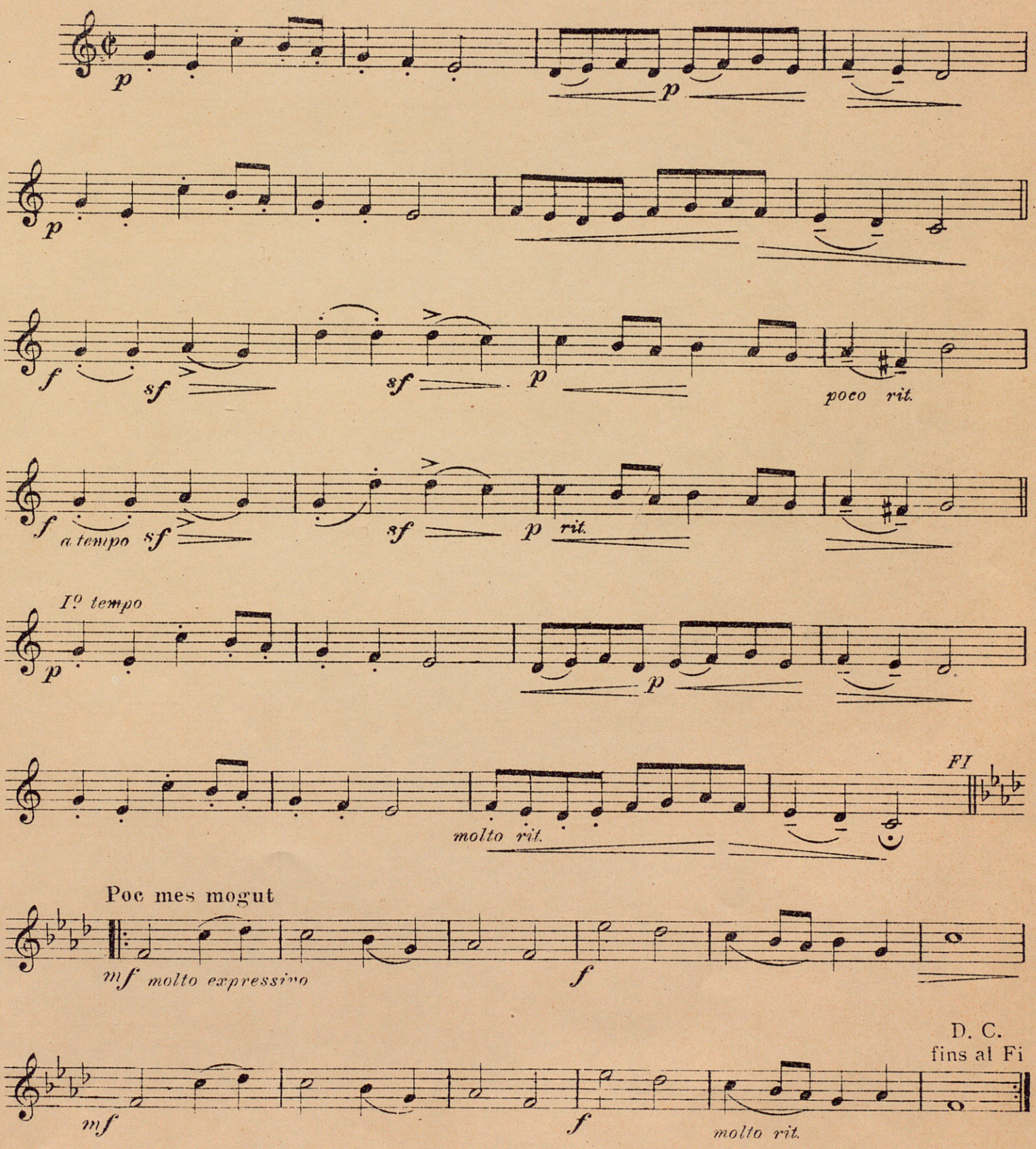
*A En Bernat Butinyà*

# GAVOTA

**per a Violoncell (o Violi) i piano**

I. Molas

VIOLI



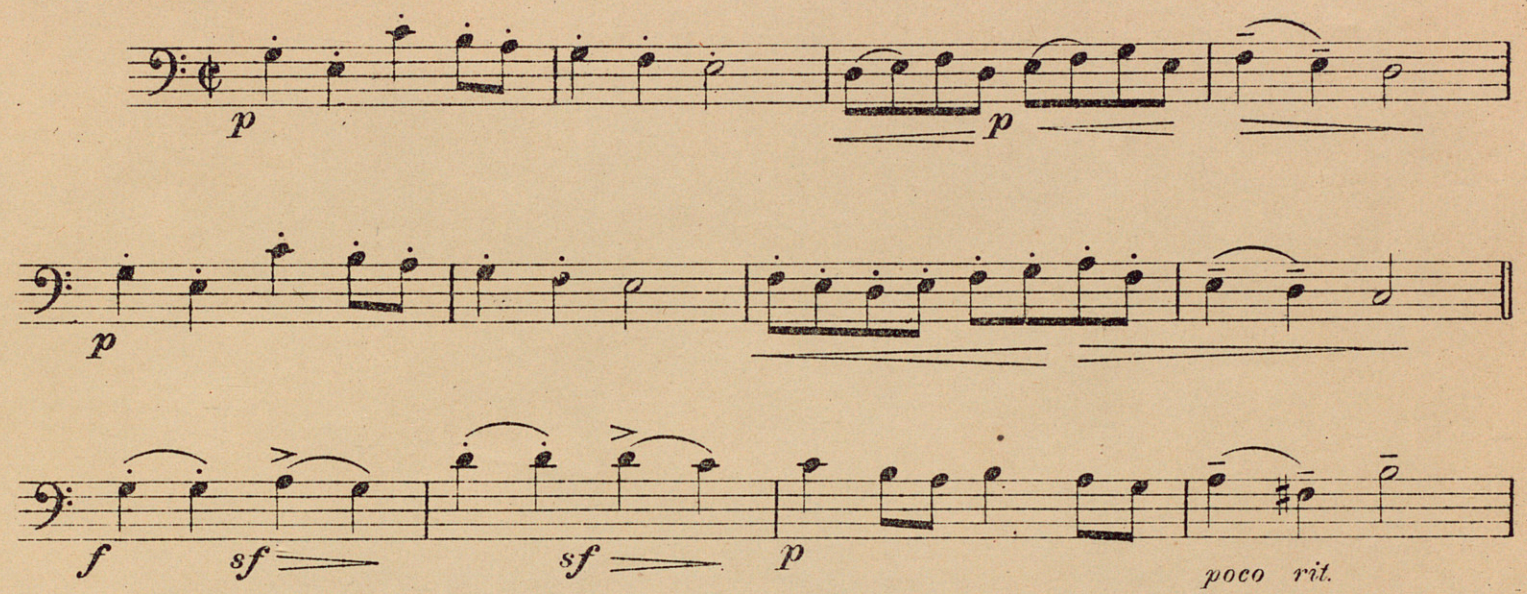
*A En Bernat Butinyà*

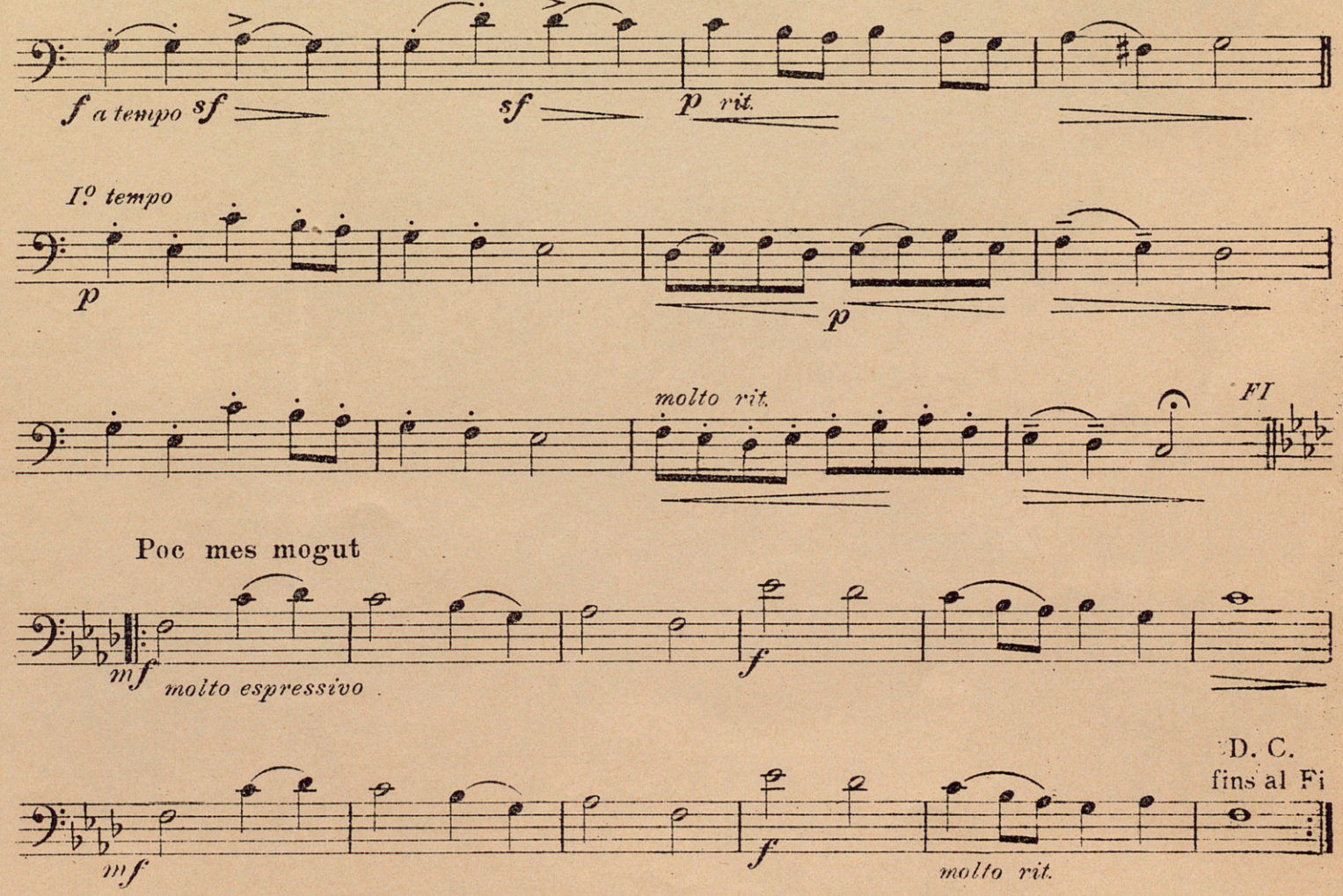
# GAVOTA

**per a Violoncell (o Violi) i piano**

I. Molas

VIOLONCELL




**Poc mes mogut**




LA SARDANA POPULAR. Any I. Num. 5.
*J. M. Canals - Alfons XII - 43. Barcelona.*

Demaneu la música que publica

# LA SARDANA POPULAR

Adquiriu-la i propagueu-la

Últimes obres publicades:

**Delectació,** sardana, de JOSEP SERRA

**A posta de sol,** sardana, de J. M.ª TARRIDAS

**Canta, canta pastoret,** sardana, de F. VILARÓ
amb lletra d'Angel de Montserrat

D'imminent aparició:

**Dansa de Castelltersol,** amb la lletra esdevinguda popular i explicacions de la *Dansa*

**Tres obres** (de mitjana dificultat) per a Violoncel (o Violí) i Piano, amb les corresponents particel·les dels dos instruments; de ISIDRE MOLAS

*Scherzo*
*Nocturn*
*Serenata*

Les sardanes de més èxit de la temporada i de repertori, surten a

## LA SARDANA POPULAR

Adquirint-les és la manera de posseir un bell repertori de sardanes

La Sardana Popular — Alfons XII, 43 - Barcelona