

# "Alba de Pasqua florida"

①

Lletres de  
Joan Llongueres

Música de  
Josep J. Llongueres

Allegretto

Tenors I  
 Tenors II  
 Baritons  
 Baixos

f Del Crist re-sus-ci-tat la Pasqua és arri-  
 f Del Crist re-sus-ci-tat la Pasqua és arri-  
 f Del Crist re-sus-ci-tat la Pasqua és arri-  
 f Del Crist re-sus-ci-tat la Pasqua és arri-

Del Crist resus-ci-tat, del Crist, la Pasqua és arri-

vada! Cam-pa-nes de l'al-ba-da la jo-ia han re-pi-  
 vada! Cam-pa-nes de l'al-ba-da la jo-ia han re-pi-  
 va-da! Cam-pa-nes de l'al-ba-da la jo-ia han re-pi-  
 va-da! nang, nang, nang, nang, nang la, la, la, la, la

Marcat ① cresc...  
 cat Ven- gut es f del pe- cat! La  
 cat Ven- gut el pe- cat! La  
 cat Ven- gut el pe- cat! La  
 la, la, la, la, la Ven- gut el pe- cat! Es

ter-ra és re-mo-va-da! La Pasqua és arri-va-da, la  
 ter-ra és re-mo-va-da! La Pasqua és arri-va -  
 ter-ra és re-mo-va-da! La Pasqua és arri-va -  
 re-mo-va-da! La Pasqua és arri-va -

Pasqua és arri-va-da, del Crist re-sus-ci-tat  
 da, arri-va-da del Crist re-sus-ci-tat  
 da, del Crist re-sus-ci-tat  
 da, del Crist re-sus-ci-tat

Al-le-lu-ia en els cors La rit és  
 Al-le-lu-ia en els cors La  
 Al-le-lu-ia en els cors La  
 Al-le-lu-ia en els cors La

del-ga i s'en-jo-ia d'es-trelles ful-gu-rants  
 nit d'es-trelles, la nit. Flors d'a-  
 nit d'es-trelles ful-gu-  
 nit d'es-trelles ful-gu-

Flors d'amor es des- vetllon  
es desvetllon en la  
mor, d'a- mor. Flors d'a- mor, d'a-  
rants d'a- mor  
rants d'a- mor  
mol- ça, tot el viu- re re- neix! Can- tem germans!  
mor, tot el viu- re re- neix! Can- tem germans!  
tot el viu- re re- neix! Can- tem germans!

3 *Lento*  
Al- ba de Pasqua flo- ri- da al- ba  
Al- ba de Pasqua flo- ri- da alba d'or  
de Pasqua flo- ri- da al- ba  
flo- ri- da alba al- ba

de llum be- ne- hi- da al- ba, alba de pura llum  
de llum be- ne- hi- da al- ba, alba de pura llum  
al- ba al- ba alba d'or alba de pura llum  
be- ne- hi- da al- ba, d'or, llum  
be- ne- hi- da al- ba d'or llum

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *pp*, *accel.*, *mf*, *p*, *f*, *B.c.*).

The lyrics are written in Catalan and include phrases such as:

- d'or per l'espe-rit i pel cor
- d'or alba pura d'or i pel cor
- d'or alba pu-ra d'or al-ba d'or
- al-ba d'anhels i fri-san-ces to-ta vi-brant d'es-pe-ran-ces.
- al-ba d'anhels i fri-san-ces to-ta vi-brant d'es-pe-ran-ces.
- al-ba d'anhels i fri-san-ces to-ta vi-brant d'es-pe-ran-ces.
- oh, Menys mogut, ample oh, al-ba
- al-ba de grans mara-ve-lls, al-ba d'or, de can-çons mo-ves i
- Me-ra-ve-lls al-ba, mo-ves i
- Me-ra-ve-lls al-ba, mo-ves i
- d'or. grans me-ra-ve-lls
- ve-lls
- ve-lls que el nostre mon josc i trist
- ve-lls B.c. porten les joies del
- lles B.c.

The score is written on multiple staves, with some staves containing multiple lines of lyrics. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols.

*F* *Rit*

E quel nos tre mon fosc i trist  
 portem les jo-ies del  
 Crist! quel nostre mon fosc i trist  
 portem les joies del  
 Crist! quel nostre mon fosc i trist  
 jo-ies del  
 Crist! jo-ies del

*f* *5* temps primer

Crist cel a la pau ens crida i ar -  
 Crist cel a la pau ens cri-da i ar -  
 Crist cel a la pau ens cri-da i ar -  
 Crist cel a la pau ens cri-da i ar -  
 Crist cel a la pau ens cri-da i ar -

ren es nova la vi-da. tot es perfum i cla-ror que es  
 ren es nova la vi-da. tot es perfum i cla-ror que es  
 ren es nova la vi-da. tot es per-fum i cla-ror que es  
 ren es nova la vi-da. tot es per-fum, tot

tot de Nostre Se-myor. tot es perfum i cla-ror que es  
 tot de Nostre Se-myor. tot es per-fum i cla-ror que es  
 tot de Nostre Se-myor. tot es per-fum i cla-ror que es  
 es cla-ror. tot es perfum i cla-ror, que es

Handwritten musical score for a song titled "Alba d'amor". The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Catalan. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are: "tot de Nostre se-nyor. al-ba d'amor es-cla-tant. del se-nyor al-ba d'amor es-da-tant. al-ba d'amor. 8 alba d'a- Deu tri-um-fant. alba d'amor- 8 alba d'a- Deu tri-um-fant. alba d'amor- 8 de Deu tri-um-fant. alba d'amor 8 de Deu tri-um-fant." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, ff, p). There are also some handwritten annotations like "Rit i cresc" and "8" indicating a change in tempo or a specific measure.

Alba a mare  
de sen  
gaur.

(6) *pp* *o.* Merus mogut  
oh  
*pp* oh  
*mf* oh  
*pp* Au, deixon diu mos fa- drins - que son florits els ca -  
oh

Handwritten musical score for a four-part vocal setting of "Au, deixon dimnos fa-drins, que". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features piano markings of *mf* and *f*. The lyrics are written below the staves, with some words underlined for emphasis.

**Lyrics:**  
 Au, deixon dimnos fa-drins, que  
 Au, deixon dimnos fa-drins, que  
 Au, deixon dimnos fa-drins, que  
 Au, deixon dimnos fa-drins, que

son florits els ca- mins — ia ca-da casa amb fal- le- ra  
 son flo-rits els ca- mins — ia ca-da casa amb fal- le- ra  
 son flo-rits els ca- mins — ia ca-da casa amb fal- le- ra  
 son flo-rits els ca- mins — ia ca-da casa amb fal- le- ra

ja u-na fa-dri-na ens es- pe-ra — ia ca-da ca-sa amb fal- le- ra  
 ja u-na fa-dri-na ens es- pe-ra — ia ca-da ca-sa amb fal- le- ra  
 ja u-na fa-dri-na ens es- pe-ra — ia ca-da ca-sa amb fal- le- ra  
 ja u-na fa-dri-na ens es- pe-ra — ia ca-da ca-sa amb fal- le- ra

le- ra, — ia ca-da casa amb fal- le- ra —  
 le- ra, — ia ca-da casa amb fal- le- ra —  
 le- ra, — ia ca-da casa amb fal- le- ra, —  
 le- ra, — ia ca-da casa amb fal- le- ra, —

*ff* ia cada ca-sa amb fal- le- ra  
*ff* ia cada casa amb fal- le- ra  
*ff* ia cada casa amb fal- le- ra

*La Marcat*

le- ra — ja una fa-dri-na ens es- pe-ra. au, deixem diners ja —  
 le- ra — ja una fa-dri-na ens es- pe-ra. au, deixem diners ja —  
 le- ra — ja una fa-dri-na ens es- pe-ra. au, deixem diners ja —  
 le- ra — ja una fa-dri-na ens es- pe-ra. au, deixem diners ja —

es- pe-ra. au! deixem diners ja —

drins, ja una fadrina ens es-pe-ra.  
 drins, ja una fadrina ens es-pe-ra, deixem diminos fa-drins.  
 drins, ja una fadrina ens es-pe-ra, deixem diminos fa-drins.

drins ja una fadrina ens es-pe-ra.  
 1<sup>a</sup> Veg. 2<sup>a</sup> Veg. Solemne  
 oh, al-ba del sol de la bon-dat!  
 oh, al-ba del sol de la bon-dat!  
 PP au, deixem diminos fa- al-ba del sol de la bon-dat!  
 oh, al-ba del sol de la bon-dat!

Rit... ff a temps  
 al-ba del Crist resus-ci-tat. Al-le-lu-ya bons ger-  
 al-ba del Crist resus-ci-tat. Al-le-lu-ya bons ger-  
 al-ba del Crist resus-ci-tat. Al-le-lu-ya, ger-  
 al-ba del Crist resus-ci-tat. Al-le-lu-ya, ger-

mans. al-le-lu-ia cris-ti-ans. Si la jo-ia els dols s'en  
 mans. al-le-lu-ia cris-tians. al-le-  
 mans. al-le-lu-ya. al-le-  
 mans. al-le-lu-ya. al-le-

