

À l'éminent maître Louis Millet

Son de ~~vo~~ admirador

A. Catala

Cirerer Florit.

Chor a 4 veus mixtes

Letra de Joan M.^a Guasch

Música d' Antoni Català

Placidament

lligat

Soprans mf $\frac{2}{4}$ Ci - re - rer pe - tit, ci - re - rer flo -

Contralts mf $\frac{2}{4}$ *lligat*

Tenors mf $\frac{2}{4}$ *lligat* Ci - re - rer pe - tit ci - re - rer flo -

Baixos mf $\frac{2}{4}$ *lligat*

$\frac{3}{4}$ - rit que fas ar-ra - ca - des di - gam qui - na

$\frac{3}{4}$ rit que fas ar-ra - ca - - des

$\frac{3}{4}$ - rit que fas ar-ra - ca - - des di - gam qui - na

$\frac{3}{4}$ rit que fas ar-ra - ca - des

ma te les ve a cer - ca' quan les tens gra - na - des?

ma te les ve a cer - ca' quan les tens gra - na - des?

poc a poc creixent

Di-gam sen-se por qui't cull la dol-sor d'a-que-xa flo -

Di-gam sen-se por qui't cull la dol-sor d'a-que -

Di-gam sen-se por qui't cull la dol-sor d'a-que - -

d'a-que-xa flo -

a temps

- ri - da? Lo qu'a-ra es tant Blanch des-prés se-ra

- xa flo-ri - da?

- xa flo-ri - - da?

- ri - da? Lo qu'a-ra es tant Blanch des-prés se-ra

Poc mes mogut i crese.

sanch qu'a-llar-ga la vi-da Pot se'ls es-co-lans se'n om-plen les

sanch qu'a-llar-ga la vi-da

mans bo-tant d'a-le - gri - a pot se' se'n om-plen les
 pot se' se'n om-plen les
 Pot se'ls es-co-lans se'n om-plen les mans bo-tant d'a-le-

molt retardant
 mans bo-tant d'a-le - gri - a o al-gun pin-sà vell se'n guar-da per
 mans bo-tant d'a-le - gri - a
 gri - a bo - tant d'a-le-gri-a o al-gun pinsà vell se'n guar-da per
molt retardant

Temps 1er
 ell - un gra ca-da di-a Ci - re - rer pe -
 ell - un gra ca-da di-a Ci - re - rer pe -

tit, ci-re-rer flo - rit que fas arra - ca - des, di - gam qui - na

que fas ar-ra - ca - - - des

tit, ci-re-rer flo - rit que fas ar-ra - ca - - - des di - gam qui - na

que fas ar-ra - ca - des di - gam qui - na

ma te les ve a cer - ca' quan les tens gra-na - des? *ret.* *Fi*

ma te les ve a cer - ca' quan les tens gra-na - des? *ret.* *Fi*

ma te les ve a cer - ca' quan les tens gra-na - des? *ret.*

Poc a poc

Sopran solo

p Soch a dins d'u-na pre - so pro m'a-
(Boca tancada)

soprans i contralts
(Boca tancada) *molt lligat sempre* *pp*

-gra - da tan-ta re - xa: visch del cant del bro-lla-dò' qu'escol-tan-lo'm sen-to

mes mogut

cre - xe. Quan ar - ri - ba'l mes d'a - bril ni les o - ques son tan

a temps

blan-ques soc un ci - re - rer tran-quil sen-se fris-sa -

-ments de bran-ques —

espressiu

espressiu

Flo -

re - xo en la so - le - tat d'a-quest jar - di plé de mol - sa

pp

pp

may nin - gu m'ha so - ro - llat — per cu - llir ma fruy - ta

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

cresc.

dol-sa. E-lla'm cau sen-se do-lor com qui pert les ar-ra-

dim.

ca-des; pro al bon temps tor-na l'a-mor y'm diu: Eé, les he tro-

dim.

-ba-des

a la *S* fins al Fi