

II/33



VILLANCICO PARA NAVIDAD

a una voz o coro unísono con acompañamiento de piano

por

ANTONIO LUPRESTI

Segunda edición

CASA MOZART
LUIS MAS

33, RAMBLA DE LAS FLORES, 33
BARCELONA



VILLANCICO

para Navidad

a una voz ó coro unísono con acompto. de piano

Letra de Mn. JACINTO VERDAGUER

Música de ANTONIO LUPRESTI

CANTO

Pandereta

Sin pandereta

PIANO

Nun -

ca la no-che fué tan cla - ra cie-lo y tie-rra ha-cen luz
 Ja may la nit fou tan cla - ra cel y te-rra ves-san llum

es-ta-mos en el in - vier - no y de Ma-yo siento o - lor
 en-tram al hi-vern en - ca - ra y de Maig sen-to per - fum

Pandereta _____ Sin pandereta

De Be-len en u-na cue-va na-ció es-ta no-che Je-sús
De Bet-lem en u-na co-va nas-que un Deu a-ques-ta nit

te-la-ra-ñas son su al-co-ba cua-tro pa-jas su col-chon
te-re-nyi-nes son sa ar-co-ba cua-tre pa-lles lo seu llit

A LA SEÑAL
S
PASTORES

Sus blan-cas ma-ni-tas pe-que-ñas cual son
Ses blan-cas ma-ne-tas pe-ti-tes com son

A LA SEÑAL



PASTORES

hi - cie - ron la tie - rra for - ma - ron el sol.
 sen tan pe - ti - te - tas for - ma - ren lo mon.

Glo - ria glo - ria a Dios en las al - tu - ras
 Glo - ria glo - ria a Deu en les al - tu - res

ff

paz a los hom - bres de buen co - ra - zón oh!
 pau als ho - mens de bon cor oh!

A LA SEÑAL



PASTORES

ve - nid al - mas pu - ras aa - do - rar al Se - ñor.
 ve - niu a - ni - mes pu - res aa - do - ral' cri - a - dor.

PASTORES

Panderetas

Ve - nid a Be - len a ver al Me - si - as ve -
A - nem a Bet - lem a veu - re'l Me - si - as a -

The first system of the musical score for 'PASTORES'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are 'Ve - nid a Be - len a ver al Me - si - as ve -' on the first line and 'A - nem a Bet - lem a veu - re'l Me - si - as a -' on the second line. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

nid a Be - len a ver nues - tro bien. A LA SEÑAL
nem a Bet - lem y - l'a - do - ra - rem.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'nid a Be - len a ver nues - tro bien.' and 'nem a Bet - lem y - l'a - do - ra - rem.' followed by the instruction 'A LA SEÑAL' and a circled cross symbol. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

FINAL

Panderetas

The third system of the musical score, labeled 'FINAL'. It features a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Panderetas

The fourth system of the musical score, also labeled 'Panderetas'. It features a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Embrego al Orfeo Català
en 25 novbre 1983

Tel. 35219074

Montserrat Lluís

TALLERES DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN DE MÚSICA
de A. BOILEAU y BERNASCONI, Provenza, 285.-Barcelona