

II/373

ANTONI PÉREZ I SIMÓ

RASERETS DE NADAL

Cantata n.º 5 per a cor mixt i orgue



POEMA DE MIQUEL SAPERAS

1976

ANTONI PÉREZ I SIMÓ

RASERETS DE NADAL

RASERETS DE NADAL

Bedem - Rus - Aquella nit meravellada
Un àngel dolç i sant - La Mare de Déu
El Nenec arriba i plora
Sant Josep - Protegit

POEMA DE MIQUEL SAPERAS

1976

ANTONI PÉREZ I SIMÓ

RASERETS DE NADAL

Cantata n.º 5
per a cor mixt i orgue

Betlem - Rut - Aquella nit meravellada
Un àngel dolçainer - La Mare de Déu
El Jesuset somriu... i plora
Sant Josep - Pregària

POEMA DE MIQUEL SAPERAS

1976

Betlem

Allegretto

Orgue.

The organ accompaniment consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a forte (*f*) dynamic. The middle staff is in bass clef with a 6/8 time signature, providing harmonic support with chords and single notes. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature, featuring a bass line with dotted half notes and eighth notes, also starting with a forte (*f*) dynamic.

S. *f* Bet - lem

C. *f* Bet - lem

T. *f* Bet - lem

B. *f* Bet - lem

Four vocal staves are shown, each with a vocal line and the lyrics "Bet - lem". The Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts all begin with a forte (*f*) dynamic. The vocal lines are simple, consisting of a few notes and rests, with the lyrics "Bet - lem" appearing at the end of each line.

Or.

The organ accompaniment for the second system consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is in bass clef with a 6/8 time signature, providing harmonic support with chords and single notes. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature, featuring a bass line with dotted half notes and eighth notes.

S. *Bet - lem* *Bet - lem*

C. *Bet - lem* *Bet - lem*

T. *Bet - lem* *Bet - lem*

B. *Bet - lem* *Bet - lem*

Or.

S. *mf* *s'il - lu - mi - nà de sob - te; ca - da es - tel hi a - bo -*

C. *mf* *s'il - lu - mi - nà es -*

T. *mf* *s'il - lu - mi - nà es -*

B. *mf* *s'il - lu - mi - nà u -*

Or.

S. ca - va u - na es - pur - na de ce - lís - ti - a. *p*

C. tel, u - na es - pur - na de ce - lís - ti - a. *p*

T. tel u - na es - pur - na. *mf* Cre - guts que mentre dor-

B. na es - pur - na. *mf* Cre - guts que mentre dor-

Or. *mf*

molt llenger.

S. *mf* els o - ce - llics

C. *mf* els o - ce - llics

T. mi - en els ha - vi - a fu - git l'al - ba,

B. mi - en els ha - vi - a fu - git l'al - ba,

Or. *mf*

s'a-fu-a - ren, s'a-fu-a - ren xer-ro-te -

s'a-fu-a - ren, s'a-fu-a - ren xer-ro-te -

mf els o - ce - llics s'a-fu-a - ren, s'a-fu-a - ren xer-ro-te -

mf els o - ce - llics s'a-fu-a - ren, s'a-fu-a - ren xer-ro-te -

poc mes lent.

jant pels car-re-rons, ze-lo-sos de l'en-

jant pels car-re-rons, ze-lo-sos de l'en-con -

jant pels car-re-rons, ze-lo-sos

jant pels car-re-rons ze-lo -

rall.

S. con - tre, ze - lo - sos de l'en - con - tre.

C. tre ze - lo - sos de l'encon - tre de l'en - con - tre.

T. de l'encon - tre ze - lo - sos de l'en - con - tre.

B. sos de l'en - con - tre.

Or.

Rut

Moderat.

S.

C. *p*
b. c.

T. *p*
b. c.

B. *p*
b. c.

Orgue. *p* *mf* *tr*

S. *mf*
l de les es - po - sa - lles de

C.

T.

B.

Or.

S.
Rut i Bo - oz nas-qué O - bed, pa-re d'l-sa - í, que engen - drà Da -

C.

T.

B.

Or.

S. vit, - el fo - ner a - do - les - cent que ungí Sa - mu - el i oc - cí Go - li -

C.

T.

B.

Or.

S. at, el fi - lis - teu, i des - prés fou pro - cla - mat rei de Ju - dà, a He -

C.

T.

B.

Or.

S. *mf* bron, i més tard de tot el po - ble d'Is - ra - el.

C. *mf* i més tard de tot el po - ble d'Is - ra - el.

T. *mf* i més tard de tot el po - ble d'Is - ra - el. Da -

B. *mf* i més tard de tot el po - ble d'Is - ra - el. Da -

Or.

S. *p* b. c. vid en-gen-drà Sa - lo - mó el rei mag- ní - fic ci-se-lla - dor dels ver - sos

C. *p* b. c. vid en-gen-drà Sa - lo - mó el rei mag- ní - fic ci-se-lla - dor dels ver - sos

T. vid en-gen-drà Sa - lo - mó el rei mag- ní - fic ci-se-lla - dor dels ver - sos

B. vid en-gen-drà Sa - lo - mó el rei mag- ní - fic ci-se-lla - dor dels ver - sos

Or.

S. L'Es - glé - si - a mi - li - tant, i en - ca - ra

C. que gom bol - da - ri - en mi - li - tant el

T. L'Es - glé - si - a mi - li - tant el

B. L'Es - glé - si - a, el

Or.

S. tronc sem-pre perfu - mat de l'ar - bre ge - ne - a - lò - gic del

C. tronc per - fu - mat de l'ar - bre del Verb fet

T. tronc per - fu - mat del Verb, del Verb, del

B. tronc per - fu - mat de l'ar - bre del Verb fet

Or.

S. Verb fet ho - me.

C. ho - me.

T. Verb fet ho - me.

B. ho - me.

Or.

Aquella nit meravellada

Moderat. quasi recitat.

S. *mf* Jo - sep i Ma - ri - a, po - bres com e - ren

C.

Or. *mf*

mf

te - ni - en un bol - quer de

po - bres com e - ren no - més te - ni - en un bol - quer de

Or.

lli per a - bri - gar l'In - fant

lli per a - bri - gar l'In - fant

mf *3*

El bou i la

mf *3*

El bou i la

Or.

S. tei -

C. tei -

T. tei -
mu - la s'hi a - pro - pa - ren man - sa - ment i amb llur a - lè

B. tei -
mu - la s'hi a - pro - pa - ren man - sa - ment i amb llur a - lè

Or.

S. xi - ren un bro - cat de per - les

C. xi - ren un bro - cat de per - - les.

T. xi - ren un bro - cat de per - - les.

B. xi - ren un bro - cat de per - les.

Or.

S. *mf*
Un sa- gal ros i me-nut com un a - glà en el mis - te - ri res-plendent del pai-

Or. *p*

S. sat - ge, que va - ga - va gai - ra - bé en-so - nyat i res del seu en -

Or.

S. *accel.*
torn no co - nei - xi - a, va veu - re un àn - gel que re - po -

Or.

S. sa - va a l'en-tre - forc d'una oli - ve - ra, i com si el cone - gués de qui sap

Or.

poc rall.

S. quan va pre-gun - tar - li: On és el pa - re?

Or.

Llenguer.

S. *p* L'àn - gel el va a - bri - gar a - mo - ro - sa - ment

C. *p* L'àn - gel el va a - bri - gar a - mo - ro - sa - ment

T. *p* L'àn - gel el va a - bri - gar a - mo - ro - sa - ment

B. *p* L'àn - gel el va a - bri - gar a - mo - ro - sa - ment

Or. *p*

S. amb les se - ves du - es a - - les
C. amb les se - ves du - es a - - les
T. amb les se - ves du - es a - - lés
B. du - es a - - les

Or.

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff has a treble or bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal staves. The fifth staff is for the orchestra (Or.), with a grand staff (treble and bass clefs). The music is written in a common time signature.

S. i tal dit, tal fet, se l'en - du - gué a la Co -
C. se l'en - du - gué a Co - va
T. se l'en - du - gué a la Co -
B. se l'en - du - gué a la Co -

Or.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff has a treble or bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal staves. The fifth staff is for the orchestra (Or.), with a grand staff (treble and bass clefs). The music is written in a common time signature.

Recitat.

S. *mf* va i... Mi - ra - te'l: és més pe - tit que

C. va i...

T. va i...

B. va i...

Or.

S. *pp* tu i ha bai - xat del Cel. b. c.

C. *pp* b. c.

T. *pp* b. c.

B. *pp* b. c.

Or. *pp*

Un àngel dolçainer

Moderat.

Sopr.

Org.

p

mf

S.

Or.

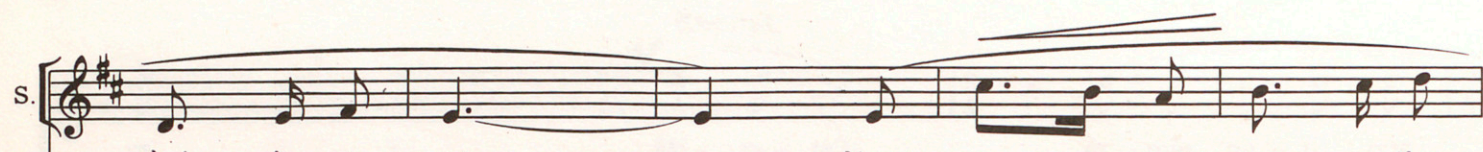
mf

Un àn - gel dol - çai - ner fa el

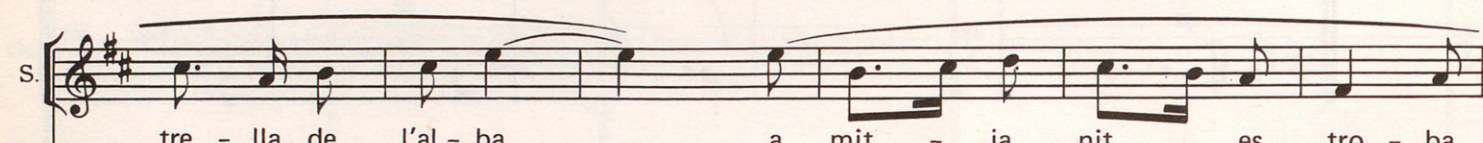
S.

Or.

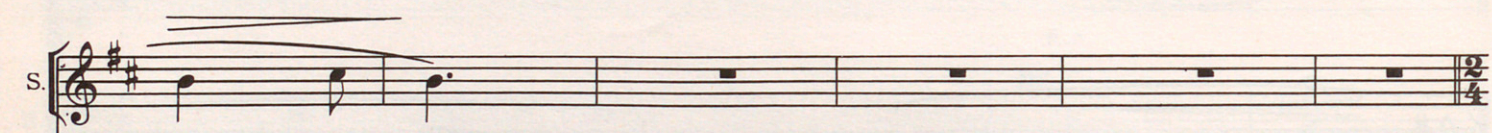
bot i plo - ra per - què no ar - ri - ba a mi -

S. 
rà el Je - su - set. No en ce - sa en - ca - ra l'es -

Or. 

S. 
tre - lla de l'al - ba a mit - ja nit, es tro - ba

Or. 

S. 
que - ru - bí.

Or. 

S. *mf* Bru - na la llu - na pas - sa de pun - te - tes per-què po -

C. *mf* Bru - na *p* b. c.

T. *mf* Bru - na *p* b. c.

B. *mf* Bru - na *p* b. c.

Or.

S. dri - a des - per - tar l'In - fant.

C. b. c.

T. *mf* Per l'at-mos - fe - ra tu - ro - net de

B. *mf* Per l'at-mos - fe - ra tu - ro - net de

Or.

mf

S. bran - da u - na a - ro - ma de mel i ma - tó.

C. *mf* bran - da u - na a - ro - ma de mel i ma - tó.

T.

B.

Or.

p

mf

S. Al lluny, al mar els na - vi - lis s'en - gres -

C. *mf* Al lluny, al mar els na - vi - lis

T. *mf* Al lluny, al mar els na - vi - lis

B. *mf* Al lluny, al mar els na - vi - lis

Or.

p

p

S. quen per - què els tau - rons du - en flors a la

C. per - què els tau - rons du - en flors a la

T. per - què els tau - rons du - en flors a la

B. per - què els tau - rons du - en flors a la

Or.

S. pell. *mf* Bran - den els ceps i to - se - lles, pres - sa - gi

C. pell. *mf* Bran - den els ceps i to - se - lles, pres - sa - gi

T. pell.

B. pell.

Or.

S. d'Eu - ca - ris - ti - a a l'am - pit d'un fon - dal.

C. d'Eu - ca - ris - ti - a a l'am - pit d'un fon - dal.

T.

B.

Or.

S.

C.

T. *mf* Fer - malls in - sò - lits d'un pi su - ï - ci -

B. *mf* Fer - malls in - sò - lits d'un pi su - ï - ci -

Or.

T. *p* da per la ca - re - na s'a - fu - en o - cells.

B. *p* da per la ca - re - na s'a - fu - en o - cells.

Or.

S. *mf* Bro - da Bet - lem, cons-tel - la - da de

C. *mf* Bro - da Bet - lem, cons-tel - la - da de

Or.

S. som - nis la ga - ia pas - to - rel - la dels hu - mils.

C. som - nis la ga - ia pas - to - rel - la dels hu - mils.

Or.

mf

S. En - tre un es - bart de mi - ra - cles ful - gu - ra

C. En - tre un es - bart de mi - ra - cles ful - gu - ra

T. En - tre un es - bart de mi - ra - cles ful - gu - ra

B. En - tre un es - bart de mi - ra - cles ful - gu - ra

Or.

poc rall. - - - - -

S. la ca - ra - va - na dels Reis d'O - ri - ent.

C. la ca - ra - va - na dels Reis d'O - ri - ent.

T. la ca - ra - va - na dels Reis d'O - ri - ent.

B. la ca - ra - va - na dels Reis d'O - ri - ent.

Or.

a temps.

mf

S. Din - tre el co - val, amb Jo - sep i Ma - ri - a, a - teny l'ex -

Or.

p

rall. - - - -

S. cèl - sior l'A - mor dels a - mors.

Or.

La Mare de Déu

Molt moderat.

p

S. Del cel i del món, Se -

Or.

p

S. nyo - ra Prin - ce - sa de vos - tra llar.

Or.

S. De qui té set com A - gar.

Or.

S. Pal - ma al cim Cor - re - demp - to - ra.

Or.

Poc mès viu.

S. I fei - ne - jeu als fo - gons, i ves - tiu a -

Or.

S. pe - da - ça - da, i il - lu - mi - neu amb can - çons

Or.

S. l'er - mi - ni de la bu - ga - da!

Or.

poc rall.

I. Temps.

S. *p*
A la nit, quan dorm l'In - fant i l'es - pòs en

Or.

S.
vós som - ni - a, d'u - na bla - va me - lo -

Or.

poc rall.

S.
di - a el prec us va au - re - o - lant...

Or.

El Jesuset somriu... i plora

Allegro.

mf

Sopr. L'in - fant pe - tit com

p

Contr. blm blm

p

Ten. blm blm

p

Baix blm blm

p

Orgue.

S. és de poques ho - res fa ball mane - tes i som - riu per - què l'àngel que

C. blm blm blm blm blm blm blm blm

T. blm blm blm blm blm blm blm blm

B. blm blm blm blm blm blm blm blm

S. hi ha dalt de la bi - ga to - cant el gui - tar - ró s'ha equi-vo-

C. blm blm blm blm blm

T. blm blm blm blm blm

B. blm blm blm blm blm

S. cat. blm L'in - fant pe - tit com és de po-ques ho - res, ha

C. blm blm blm blm blm blm blm blm

T. blm blm blm blm blm blm blm blm

B. blm blm blm blm blm blm blm blm

S. fet l'u - llet al se - ra - fí que duu u - na te - ra - nyi - na del co -

C. blm blm blm blm

T. blm blm blm blm

B. blm blm blm blm

S. val en - tre el tor-na - so - lat de les sis a - les. blm. L'In-

C.

T.

B.

S. fant pe - tit com és de po - ques ho - res veu el bas-tó de Sant Jo -

C. o o

T. o o

B. o o

S. sep en fla - ma-reig de ro - ses i de lli - ris i amb un cinyell de

C. o o o o

T. o o o o

B. o o o o

Poco più lento.

S. *pp* ros - si-nyols tri - nant. (b. c.)

C. *pp* o (b. c.)

T. *pp* o (b. c.)

B. *mf* o L'in - fant pe - tit com és de poques

S.

C.

T.

B. ho - res set pa - lles s'ha po - sat des - so-bre el pit i

S. *pp*

C. *pp*

T. *pp*

B. *p* romp el plô i diu: Ma - re! L'in - fant pe - tit com és de poques

S. *p* L'In - fant pe - tit com és de po - ques ho - res. *pp*

C. *p* és de po - ques ho - res.

T. *p* és de po - ques ho - res.

B. *p* ho - res és de po - quès ho - res.

Sant Josep

Llenger i alegre.

Sopr. *mf*

Contr.

Ten.

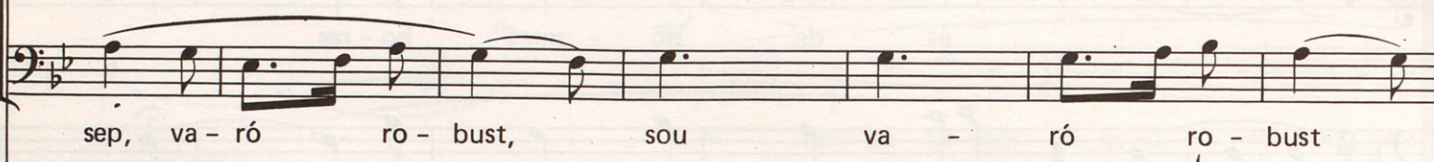
Baix. *mf* Sant Jo -

Orgue. *mf*

S. 

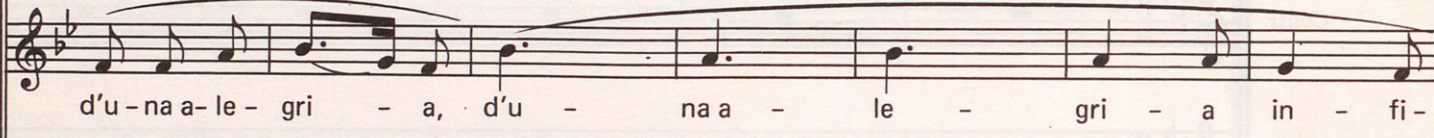
C.  *mf* Sant Jo - sep, va - ró ro - bust

T.  *mf* Sant Jo - sep, va - ró ro - bust ro - bust

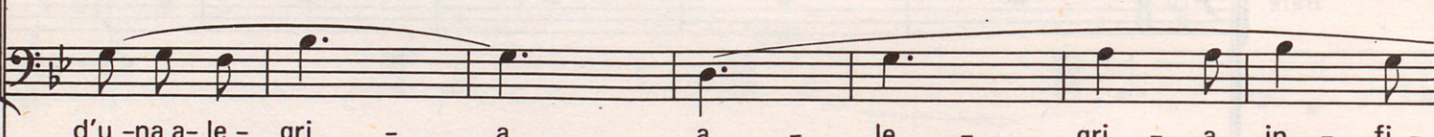
B.  sep, va - ró ro - bust, sou va - ró ro - bust

Or. 

S.  *mf* d'u - na a - le - gri - a, d'u - na a - le - gri - a, d'u - na a - le - gri - a in - fi -

C.  d'u - na a - le - gri - a, d'u - na a - le - gri - a in - fi -

T.  d'u - na a - le - gri - a, d'u - na a - le - gri - a a - le - gri - a in - fi -

B.  d'u - na a - le - gri - a a - le - gri - a in - fi -

Or. 

S. ni - ta; ver - ti - cal, re - gi, sou fust

C. ni - ta; ver - ti - cal, re - gi, sou

T. ni - ta ver - ti - cal ver - ti - cal, re - gi, sou

B. ni - ta ver - ti - cal re - gi, sou

Or.

S. del tem - ple de Su - la - mi - ta, de Su - la - mi - ta! *rall.*

C. fust del tem - ple, del tem - ple de Su - la - mi - ta!

T. fust del tem - ple, del tem - ple de Su - la - mi - ta!

B. fust del tem - ple de Su - la - mi - ta, Su - la - mi - ta!

Or.

mf Moderat.

S. *mf* En quin in - dret heu a - pre - sa, *p* en quin in - dret heu a - pre -

C. *mf* En quin in - dret heu a - pre - - sa

T. *mf* En quin in -

B.

Or.

S. sa, heu a - pre - sa la vi - da

C. en quin in - dret heu a - pre - sa la vi - da

T. *p* dret heu a - pre - - sa, a - pre - sa la vi - da

B. *mf* En quin in - dret heu a - pre - sa la vi - da

Or.

Mes lent.

S. *p* sen-se es-vo - ranc? Hu - mil en vos - tra gran - de - sa tre - ba - lleu la

C. *p* sen-se es-vo - ranc? Hu - mil en vos - tra gran - de - sa tre - ba - lleu la

T. *p* sen-se es-vo - ranc? Hu - mil en vos - tra gran - de - sa tre - ba - lleu la

B. *p* sen-se es-vo - ranc? Hu - mil en vos - tra gran - de - sa tre - ba - lleu la

Or.

I Temps.

S. *mf* so - ca, tre - ba - lleu la so - ca, el blanc. I men - tre la

C. so - ca, tre - ba - lleu la so - ca, el blanc

T. *mf* so - ca, tre - ba - lleu la so - ca; el blanc. I

B. so - ca, tre - ba - lleu la so - ca, el blanc

Or.

S. Ver - ge cus l'In - fant ju - ga

C. *mf* men - tre la Ver - ge cus, l'In -

T. men - tre la Ver - ge cus, l'In - fant ju - ga a l'ei -

B. l'In - fant a

Or.

poc rall. - - - - -

S. l'In - fant ju - ga a l'ei - xi - da, ju - ga a l'ei - xi - da,

C. fant ju - ga, ju - ga a l'ei - xi - da,

T. xi - da, ju - ga a l'ei - xi - da,

B. l'ei - xi - da, ju - ga a l'ei - xi - da,

Or.

més moderat

S. Sou per Ma - ri - a i Je - sús o - lor de va - ra flo -

C. Sou per Ma - ri - a i Je sús o - lor flo -

T. Sou per Ma - ri - a i Je - sús o - lor flo -

B. Sou per Je - sús o - lor flo -

Or.

poc rall.

S. ri - da, o - lor de va - ra flo - ri - da.

C. ri - da, o - lor de va - ra flo - ri - da.

T. ri - da, o - lor de va - ra flo - ri - da.

B. ri - da, o - lor de va - ra flo - ri - da.

Or.

Pregària

Moderat.

p

Sopr. Be - nau - ra - da la Ma - re que

Contr. Be - nau - ra - da la Ma - re que

Ten. Be - nau - ra - da la Ma - re que

Baix. Be - nau - ra - da la Ma - re que

Orgue. *p*

S. bol - ca l'In-fan - tó! Be - nas - truc el Fus - ter de la flo - ri - da

C. bol - ca l'In-fan - tó! Be - nas - truc Fus - ter de la flo - ri - da

T. bol - ca l'In-fan - tó! Be - nas - truc Fus - ter de la flo - ri - da

B. bol - ca l'In-fant tó! Be - nas - truc Fus - ter de la flo - ri - da

Or. *p*

S. va - ra que es sap be - nig - ne i pur, i be - sa fill i

C. va - ra que es sap be - nig - ne i pur, i be - sa al

T. va - ra que es sap be - nig - ne i pur, i be - sa al

B. va - ra que es sap be - nig - ne i pur, i be - sa fill i

Or.

S. pa - re el Je - su - set tant seu, que és Déu Nos - tre Se -

C. pa - re el Je - su - set tant seu, que és Déu Nos - tre Se -

T. pa - re el Je - su - set tant seu, que és Déu Nos - tre Se -

B. pa - re el Je - su - set tant seu, que és Déu, Se -

Or.

S. *mf* 3
nyor! A - for - tu - nats els àn - gels que anunci-en la no - va

C. nyor!

T. nyor!

B. nyor!

Or.

S. *mf*
Sor - to - sos els tres

C. *mf* 3
i el sa - gal a - dor - mit. Sor - to - sos els tres

T. *mf* 3
i els pas-tors des- vet - llats, Sor - to - sos els tres

B. *mf* 3
Sor - to - sos els tres

Or.

S. Reis que ar - ri - ben a la co - va gui - ats per u - na es -

C. Reis que ar - ri - ben a la co - va gui - ats per u - na es -

T. Reis que ar - ri - ben a la co - va gui - ats per u - na es -

B. Reis que ar - ri - ben a la co - va gui - ats per u - na es -

Or.

S. tre - lla, pas - sa - da a mit - ja nit.

C. tre - lla, pas - sa - da a mit - ja nit.

T. tre - lla, pas - sa - da a mit - ja nit.

B. tre - lla, pas - sa - da a mit - ja nit.

Or.

p

S. En el pit de l'a - reny s'hi cap - lle - ven es - quei - xos de

C. En el pit de l'a - reny s'hi cap - lle - ven es - quei - xos de

T. En el pit de l'a - reny s'hi cap - lle - ven es - quei - xos de

B. En el pit de l'a - reny s'hi cap - lle - ven es - quei - xos de

Or.

S. ro - ses i cla - vells, i llú sar - ment i blat. En el fons de la

C. ro - ses i cla - vells, i llú sar - ment i blat. En el fons de la

T. ro - ses i cla - vells, i llú sar - ment i blat. En el fons de la

B. ro - ses i cla - vells, i llú sar - ment i blat. En el fons de la

Or.

S. mar xer-ro - te - jen els pei - xos, i en les al - tes mun-

C. mar xer-ro - te - jen els pei - xos, i en les al - tes mun-

T. mar xer-ro - te - jen els pei - xos i en les al - tes mun-

B. mar xer-ro - te - jen els pei - xos i en les al - tes mun-

Or.

S. ta - nyes el llop s'ha a-ge - no - llat. *p* Que el mi - ra - cle evi - tern ens

C. ta - nyes el llop s'ha a-ge - no - llat. *p* Que el mi - ra - cle e-vi - tern ens

T. ta - nyes el llop s'ha a-ge - no - llat. *p* Que el mi - ra - cle,

B. ta - nyes el llop s'ha a-ge - no - llat.

Or.

S. lliu - ri d'ei - xor - qui - a i ens fa - ci nets de cor, d'er - ror i pen - sa -

C. lliu - ri d'ei - xor - qui - a i ens fa - ci nets de cor, d'er - ror i pen - sa -

T. ei - xor - qui - a i ens fa - ci nets de cor, d'er - ror i pen - sa -

B. i ens fa - ci nets de cor, d'er - ror i pen - sa -

Or.

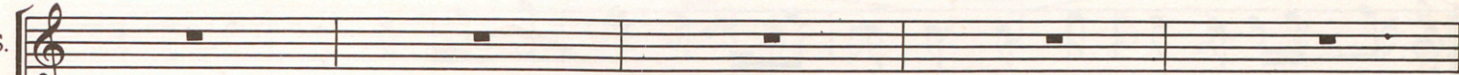
S. ment. Que in - vo - cant a Je - sús i Jo - sep i Ma - ri - a

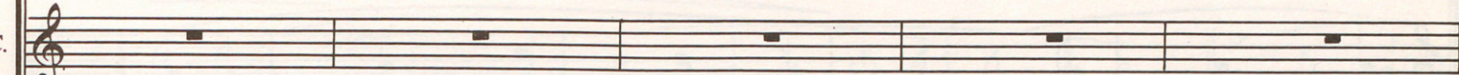
C. ment. Que in - vo - cant a Je - sús i Ma - ri - a

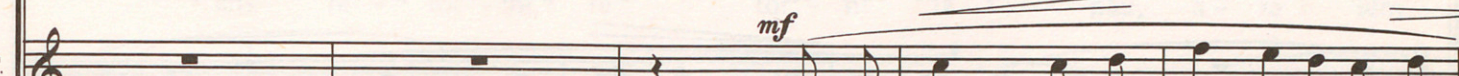
T. ment. Que in - vo - cant a Je - sús i Ma - ri - a

B. ment. Que in - vo - cant a Je - sús i Jo - sep, ens re -

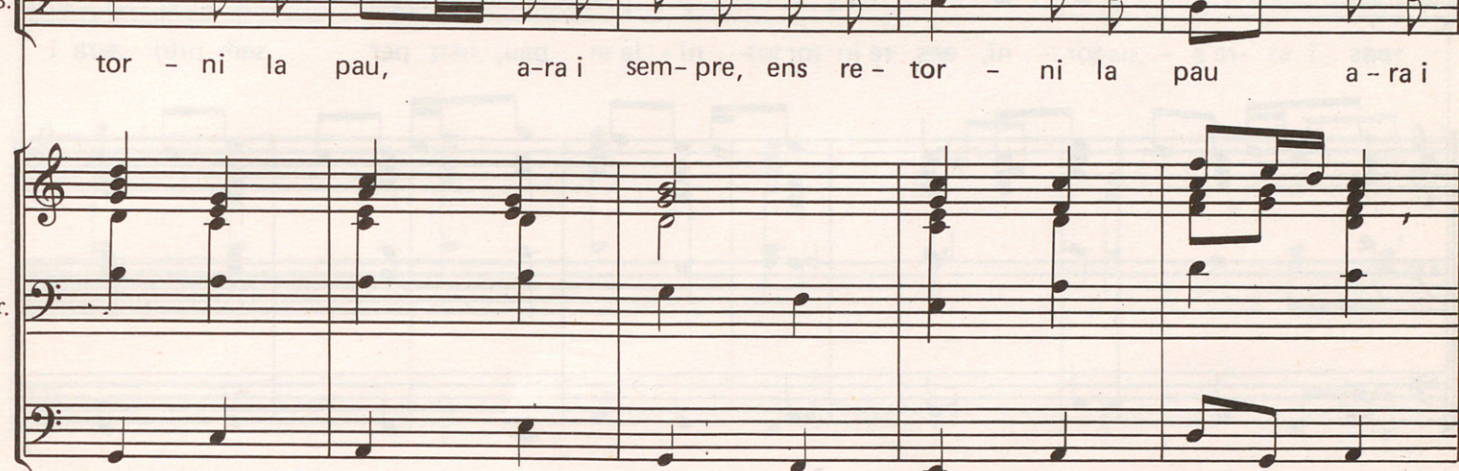
Or.

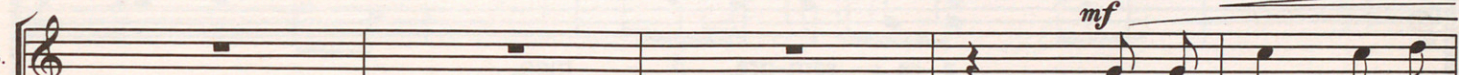
S. 

C. 

T.  *mf*
ens re - tor - ni la pau, a - ra i

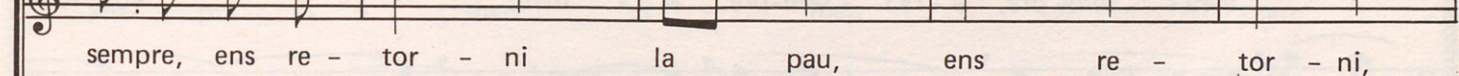
B. 
tor - ni la pau, a-ra i sem-pre, ens re - tor - ni la pau a - ra i

Or. 

S.  *mf*
ens re - tor - ni la

C.  *mf*
ens re - tor - ni la pau a - ra i sem-pre, ens re - tor - ni,

T. 
sempre, ens re - tor - ni la pau, ens re - tor - ni,

B. 
sem - pre, ens re - tor - ni, ens re - tor - ni,

Or. 

S. pau a - ra i sem - pre, ens re - tor - ni la pau, a - ra i sempre

C. ens re - tor - ni, ens re - tor - ni la pau, per sem-pre,

T. ens re - tor - ni, ens re - tor - ni la pau, per sempre

B. ens re - tor - ni, ens re - tor - ni la pau, per sem-pre, a-ra i

Or.

S. a - ra i sem-pre. A - men.

C. a - ra i sem-pre, a - ra i sem-pre. A - men.

T. a - ra i sem-pre, a - ra i sem-pre. A - men. ens re -

B. sem-pre, a-ra i sem-pre, a - ra i sem-pre. A - men, ens re - tor - ni, re -

Or.

S. ens re - tor - ni la pau, a - ra i sem -

C. ens re - tor - ni, re - tor - ni la pau, a - ra i sem -

T. tor - ni la pau, re - tor - ni la pau, a - ra i per

B. tor - ni la pau, re - tor - ni la pau, a - ra i per

Or.

S. sem - pre. A - men A - men A - men.

C. sem - pre. A - men A - men A - men

T. sem - pre. A - men A - men A - men.

B. sem - pre. A - men A - men A - men.

Or.

RASERETS DE NADAL

I

BETLEM

Betlem s'illuminà de sobte; cada estel hi abocava una espurna de celístia. Creguts que mentre dormien els havia fugit l'alba, els ocellics s'afuaren xerrotejant pels carrerons, zelosos de l'encontre.

II

RUT

I de les esposalles de Rut i Booz nasqué Obed, pare d'Isaí, que engendrà David, el foner adolescent que uní Samuel i occí Goliat, el filisteu, i després fou proclamat rei de Judà, a Hebron, i més tard de tot el poble d'Israel. David engendrà Salomó, el rei magnífic cisellador dels versos que gomboldarien l'Església militant, i encara tronc sempre perfumat de l'arbre genealògic del Verb fet home.

III

AQUELLA NIT MERAVELLADA

Josep i Maria, pobres com eren, només tenien un bolquer de lli per abrigar l'Infant. El bou i la mula s'hi aproparen mansament i amb llur alè teixiren un brocat de perles.

Un sagal ros i menut com un aglà en el misteri resplendent del paisatge, que vagava gairebé ensonyat i res del seu entorn no coneixia, va veure un àngel que reposava a l'entreforc d'una olivera, i com si el conegués de qui sap quan va preguntar-li:

— On és el pare?

L'àngel el va abrigar amorosament amb les seves dues ales i, tal dit tal fet, se s'endugué a la cova i...

— Mira-te'l: és més petit que tu i ha baixat del Cel!

IV

UN ÀNGEL DOLÇAINER

Un àngel dolçainer fa el bot i plora
perquè no arriba a mirar el Jesuset.

No encesa encara l'estrella de l'alba
a mitjanit, es troba querubí.

Bruna la lluna passa de puntetes
perquè podria despertar l'Infant.

Per l'atmosfera, turonet de plata,
branda una aroma de mel i mató.

Al lluny, al mar, els navilis s'engresquen
perquè els taurons duen flors a la pell.

Blanden els ceps i toselles, pressagi
d'Eucaristia per cim i fondal.

Fermalls insòlits d'un pi suïcida,
per la carena s'afuen ocells.

Broda Betlem constel·lada de somnis
la gaia pastorella dels humils.

Entre un esbart de miracles fulgura
la caravana dels Reis d'Orient.

Dintre el coval, amb Josep i Maria,
ateny l'Altíssim l'Amor dels amors.

V

LA MARE DE DÉU

Del cel i del món, Senyora.
Princesa de vostra llar.
De qui té set com Agar,
palma al cim, Corredemptora.

I feinegeu als fogons,
i vestiu apedaçada,
i il·lumineu amb cançons
l'ermini de la bugada!

A la nit, quan dorm l'Infant,
i l'espòs en vós somnia,
d'una blava melodia
el prec us va aureolant...

VI

EL JESUSET SOMRIU... I PLORA

L'Infant, petit com és — de poques hores —
fa ballmanetes i somriu
perquè l'àngel que hi ha dalt de la biga
tocant el guitarró, s'ha equivocat.

L'Infant, petit com és — de poques hores —
ha fet l'ullet al serafí
que duu una teranyina del coval
entre el tornassolat de les sis ales.

L'Infant, petit com és — de poques hores —
veu el bastó de Sant Josep
en flamareig de roses i de lliris
i amb un cinyell de rossinyols trinant.

L'Infant, petit com és — de poques hores —
set palles s'ha posat dessobre el pit,
i romp el plor, i diu: Mare!,
l'Infant, petit com és, de poques hores.

VII

SANT JOSEP

Sant Josep, varó robust
d'una alegria infinita;
vertical, regi, sou fust
del temple de Sulamita!

En quin indret heu apresat
la vida sense esvoranc?
Humil en vostra grandesa
treballeu la soca, el branc.

I mentre la Verge cus
i l'Infant juga a l'eixida,
sou per Maria i Jesús
olor de vara florida!

VIII
PREGÀRIA

Benaurada la Mare que bolca l'Infantó!
Benastruc el Fuster de la florida vara
que es sap benigne i pur, i besa —fill i pare—
el Jesuset tan seu, que és Déu Nostre Senyor!

Afortunats els àngels que anuncien la nova,
i els pastors desvetllats, i el sagal adormit.
Sortosos els tres Reis que arriben a la cova
guiats per una estrella, passada mitjanit.

En el pit de l'areny s'hi caplleven esqueixos
de roses i clavells, i lluu sarment i blat.
En el fons de la mar xerrotejen els peixos
i en les altes muntanyes el llop s'ha agenollat.

Que el miracle evitern ens lliuri d'eixorquia
i ens faci nets de cor, d'error i pensament.
Que invocant a Jesús i Josep i Maria
ens retorni la pau, ara i per sempre. Amén.

MIQUEL SAPERAS



RASERETS DE NADAL

cantata n.º 5 per a cor mixt i orgue
del mestre

ANTONI PÉREZ I SIMÓ

sobre un poema de

MIQUEL SAPERAS

foren estrenats per l'Orfeó Gracienc
(a l'orgue Montserrat Roma)

a la santa església

Catedral Basílica de Barcelona,

a les 19.30 del dijous,

primer dia de gener de 1976