

EN LA FALDA

DE MARIA

— Madala —

Poesia de Mr.

Marçal Martinez Balaguer.

Musica de

Josep M^e Pla.

Moderat.

Sopranos *f* Ai ma-re! per-que la ge-bra no es fre-da-a-vui, ni la

Contraltos *f*

Tenors *f*

Baixos *f*

poc ret. Solo! haen-ces un foc al pes-se-bre *totes*

mf neu — foc al pes-se-bre on na-xi ael fill de

mf neu ni la neu

mf neu — al pes-se-bre

mes moqt

f Dén. Ai ma-re! Per-que la mol-ça és mes flor-ga-a-quest ma-

a temps
amb tendresa

-ti? Per fer més su-av i dol - ça la dres-

Per fer més su-av i dol - ça

amorós

-re-ra iel ca - mi. ai ma-re! Per-que es mes cla - ra la llum

iel ca - mi per - que es mes - cla - ra la llum

la llum

ret. molt. *Solo* *totes*

al - ta de l'es - tel? Per - qué re - fle - xa la ca - ra d'un Na-

re - fle - xa la

al - ta de l'es - tel? re - fle - xa la ca - ra d'un Na-

poe ret *atemp (apassionat)* *menys moqt (misterios) Solo ad lib.*

-dó vin. gut del cel, Ai. ma. re que jo vol- dri - a ca. pi-

qui es

-dó vin. gut del cel, Ai ma. re que jo vol dri - a qui es

ben senzill atemp *qui es Vin i decidit*

-qué quies el Na - dó En la fal. da de Ma - ri - a tro. ba-

el Na - dó

el Na - dó En la fal. da de Ma - ri - a tro. ba-

-rás Nos. tre Se - nyór.

-rás Nos. tre Se - nyór.