

II/373

JOSEP M^a PLA

DÉU ET GUARD, CIUTAT D'ASSÍS.

COR A 4 VEUS MIXTES

POEMA
DE

MIQUEL SAPERAS

BARCELONA
1974

DÉU ET GUARD, CIUTAT D'ASSÍS.

POEMA DE MIQUEL SAPERAS

MUSICA DE JOSEP M^a PLA

Molt moderat

dolç i lligat

Déu et guard, ciu - tat d'As - sis, ciu - tat d'As - sis, mi - ra - cle al pit de la Um-

Déu et guard, ciu - tat d'As - sis, As - sis, mi - ra - cle al pit de la Um-

Déu et guard, ciu - tat d'As - sis, As - sis, mi - ra - cle al pit de la Um-

Ciu - - - tat d'As - sis, As - sis, mi - ra - cle de la Um-

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Molt moderat' and the style is 'dolç i lligat'. The lyrics are in Catalan. The first staff has a triplet of eighth notes. The second and third staves have a triplet of eighth notes. The fourth staff has a triplet of eighth notes.

bri - a t'he co - ne - gu - da de lluny de lluny sen - se mai no ha - ver - te

bri - a t'he co - ne - gu - da de lluny, de lluny, de lluny sen - se mai no ha - ver - te

bri - a t'he co - ne - gu - da de lluny, de lluny sen - se mai no ha - ver - te

bri - a co - ne - gu - da de lluny, de lluny sen - se mai no ha - ver - te

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Molt moderat' and the style is 'dolç i lligat'. The lyrics are in Catalan. The first staff has a triplet of eighth notes. The second and third staves have a triplet of eighth notes. The fourth staff has a triplet of eighth notes.

Més mogut

vis - ta. El por - ta - va din - tre el cor com u -

vis - ta. El por - ta - va din - tre el cor com u -

vis - ta. El por - ta - va din - tre el cor com u -

vis - ta. Din - tre el cor

ret. a temps

na es - tre - lla pe - ti - ta i a - ra ets mag - nò - lia, i ets nard, i ets pri -

na es - tre - lla pe - ti - ta i a - ra ets mag - nò - lia, i ets nard, i ets pri -

na es - tre - lla pe - ti - ta i a - ra ets mag - nò - lia, i ets nard, i ets pri -

es - tre - lla pe - ti - ta

ret.

ma - ve - ra flo - ri - da. Déu et guard, gra - pat de

ma - ve - ra flo - ri - da. Déu et guard, gra - pat de

ma - ve - ra flo - ri - da, flo - ri - da Déu et guard, gra - pat de

flo - ri - da, Déu et guard, gra - pat de

Més mogut

mf

sol en la tar - da de mu - si - - ca; Déu et guard, rit - me rit -

sol en la tar - da de mu - si - ca; Déu et guard, rit - me rit -

sol en la tar - da de mu - si - - ca, Déu et guard, rit - me rit -

sol en la tar - da de mu - si - - ca; Déu et guard, rit - me rit -

Placidament

mant la grà - cia del mot "be - nig - ne"

mant rit - mant la grà - cia del mot "be - nig - ne"

mant - rit - mant la grà - cia del mot "be - nig - ne"

mant, rit - mant, la grà - cia del mot "be - nig - ne."

Solo (ad lib.)

Ca - mi - na - ré pels ca - rrrers iai, Sant Fran - cesc hi tran -

si - tal pas - tor de flors d'a - met - ller blau del cel de tan - tes
de tan - tes
de tan - tes
de tan - tes

Totes

bri - ses. Pet - ja - ré sen - se tra - ùll el pè - tal de les vi -
bri - ses, bri - ses sen - - se tra - ùll el pè - tal de les vi -
bri - ses, bri - ses, sen - se tra - ùll el pè - tal de les vi -
bri - ses.

poc ret. *a temps* *molt ret.*

tri - nes on ca - da emprem - ta del Sant és u - na na - fra cap -
tri - nes és u - na na - fra cap -
tri - nes és u - na na - fra cap -
és és u - na na - fra cap -

Més mogut

ti - va, veu - ré ba - la - dres d'or fi, i rot - lles d'o - cells que

ti - va, veu - ré ba - la - dres d'or fi, i rot - lles d'o - cells que

ti - va, veu - ré ba - la - dres d'or fi, i rot - lles d'o - cells que

ti - va, or fi o -

poc ret. *a temps*

piu - len en un col - lo - qui d'ar - gent, en un

piu - len en un col - lo - qui d'ar - gent, en un

piu - len en un col - lo - qui d'ar - gent, en un

cells que piu - - - - len

ret. *ret. molt i ben expressiu.*

si - len - ci d'or - ti - gues, i en l'om - bra que hi va dei -

si - len - ci d'or - ti - gues, i en l'om - bra que hi va dei -

si - len - ci d'or - ti - gues, d'or - ti - gues que hi va dei -

or - ti - gues, que hi va dei -

Brillant

xar, dei - xar, l'ho - me de la lle - bro - si - a. Ca - da por - tal, un es -

xar, l'ho - me de la lle - bro - si - a. Ca - da por - tal, un es -

xar, l'ho - me de la lle - bro - si - a. Ca - da por - tal, un es -

xar, l'ho - me de la lle - bro - ia - a. Ca - da por - tal, un es -

Més mogut

cut amb les ar - mes que hi dor - mi - ten do - ve - lles de per - ga -

cut amb les ar - mes que hi dor - mi - ten do - ve - lles de per - ga -

cut amb les ar - mes que hi dor - mi - ten do - ve - lles de per - ga -

cut amb les ar - mes que hi dor - mi - ten do - ve - lles de per - ga -

rit.

mí re - ga - li - mant pe - dra vi - - - va.

mí re - ga - li - mant pe - dra vi - - - va

mí re - ga - li - mant pe - dra vi - - - va.

mí re - ga - li - mant pe - dra vi - - - va.

1er Temps

Ca - da ba - ra - na un a - doll, un a - doll de ja - cints i cla - ve -

Ca - da ba - ra - na un a - doll, a - doll de ja - cints i cla - ve -

Ca - da ba - ra - na un a - doll, a - doll de ja - cints i cla - ve -

un a - doll de ja - cints i cla - ve -

3 soles ad lib. Totes solemne i decidit.

Ili - nes, i la veu de Sant Fran - cesc, Sant Fran - cesc, mi - ra - cle al pit de la Um -

Ili - nes, i la veu de Sant Fran - cesc, Sant Fran - cesc, mi - ra - cle al pit de la Um -

Ili - nes, i la veu de Sant Fran - cesc mi - ra - cle al pit de la Um -

Ili - nes la veu de Sant Fran - cesc, mi - ra - cle al pit de la Um -

ret. dism. molt molt lent

bri - a de la Um - bri - a.

bri - a de la Um - bri - a.

bri - a de la Um - bri - a.

bri a.

IASSIS!

Déu et guard, ciutat d'Assis,
miracle al pit de la Umbria;
t'he coneguda de lluny
sense mai no haver-te vista.
Et portava dintre el cor
com una estrella petita,
i ara ets magnòlia, i ets nard,
ii ets primavera florida!
Déu et guard, grapat de sol
en la tarda de musica;
Déu et guard, ritme ritmant
la gràcia del mot "benigne".
Caminaré pels carrers
— Icom Sant Francesc hi tranzita!—,
pastor de flors d'ametller,
blau del cel de tantes brises.
Petjaré sense traüll
el pètal de les vitrines,
on cada empremta del Sant
és una nafra captiva.
Veuré baladres d'or fi,
i rotlles d'ocells que piulen
en un col.loqui d'argent
i en un silenci d'ortigues,
i en l'ombra que hi va deixar
l'home de la llebrosia.
Cada portal, un escut
amb les armes que hi dormiten,
dovelles de pergamí
regalimant pedra viva.
Cada barana, un a doll
de jacints i clavellines,
i la veu de Sant Francesc,
i miracle al pit de la Umbria!

Miquel Saperas

Del llibre POEMES D'ITALIA

Depósito Legal B.30894-1974

E. CLIMENT - Córcega, 619 - Barcelona-13