

II/373

J. VIDAL I RODA

SALUTACIO
A LA
VERGE DE MONTSERRAT

COR A QUATRE VEUS D'HOME, AMB PETITS
DECLAMATS PER A UNA VEU BLANCA

POEMA DE
MIQUEL SAPERAS

Donatien del Sr. Miguel Saperas
juny 1965

SALUTACIO A LA VERGE DE MONTSERRAT

Poesia de MIQUEL SAPERAS

Música de J. VIDAL RODA

Lent moderat

Tenor I

Tenor II

Baix I

Baix II

P Per - la mo - re - na en

Per - la mo - re - na en con-qui-

Per - la mo - re -

Am - fo - ra en llum del Sant Gri - al e - ter -

lló en con-qui-lló de boixos, Am - fo - ra del Sant Gri - al eter -

animant

na, eter - na; Font d'aigua vi - va per la

na eter - na Font d'aigua vi - va

pausat

me - va pà - tria; Sal - ve, Re - gi - -

per la me - va pà - tria; Sal - ve, Re - -

pà - tria sal - ve Re -

més viu un poc menys

na! Ro - sa dels Vents Ro - sa dels

gi - na! Ro - sa - sa

més viu con abans un poc
 Al- ba d'es tals en el noc
 Al - ba d'es tals noc
 Vents entre flautals de vo - ri;

menys entusiàstic
 turn d'es - plu - gues Nau xer i Se - nye - ra
 - - turn d'es - plu - gues
 Nau xer

allargant , molt
 de la mar lla - ti - na Se -
 i Se - nye - ra de la mar lla - ti - na, Se -

expresiu

Solemniel amb llibertat de temps

nyo - ra nos - tra Se nyo - ra

nyo - ra nos - tra Se nyo - ra

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with the tempo marking 'expresiu' and the performance instruction 'Solemniel amb llibertat de temps'. The lyrics 'nyo - ra nos - tra Se nyo - ra' are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in two sharps. It features a melodic line with some slurs and a bass line with sustained notes.

retard.

Se - nyo - ra

Se - nyo - ra

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The tempo marking 'retard.' is placed above the first staff. The lyrics 'Se - nyo - ra' are written below the notes. The vocal line continues with a long note on 'Se' followed by 'nyo' and 'ra'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

amb amplitud

Lent

nos - tra Branc de Jes - sé

nos - tra Branc de Jes - sé

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The tempo marking 'Lent' is placed above the first staff, and 'amb amplitud' is written above the second staff. The lyrics 'nos - tra Branc de Jes - sé' are written below the notes. The vocal line features a long note on 'nos' followed by 'tra' and 'Branc de Jes - sé'. The piano accompaniment continues with sustained notes and some melodic movement.

Dec. (Ocells, aixoplugueu-s'hi!) mes animat

B.C. Tu - rris e - bur ne - a

B.C. Tu - rris e - bur - nea

Dec. (Canta, escolania!) encara més Dec. (Oh,

B.C. Ma-re de Déu! B.C.

B.C. Ma-re de Déu! B.C.

Sant Benet, com prega!)

allargant Re - gi - na Re -

Re - gi - na Re -

Re -

Re -

mes depressa b.o

gi - na, Sal - ve! Re - gi - na Sal -

gi - na, Sal - ve! Re - gi - na Sal -

gi - na, Sal - ve! Re - gi - na Sal -

gi - na Sal - ve! Sal -

ve! Re - gi - na, Sal - ve! Re - gi - na, Sal -

ve! Re - gi - na, Sal - ve! Re - gi - na, Sal -

ve! Re - gi - na, Sal - ve! Re - gi - na, Sal -

ve! Re - gi - na, Sal - ve! Re - gi - na, Sal -

expres. i retard. molt Lent

ve! Re - gi - na Sal - ve!

cedint

ve! Re - gi - na Sal - ve!

ve! Re - gi - na Sal - ve!

SALUTACIÓ
A LA VERGE DE MONTSERRAT

Perla morena en conquilló de boixos;
Amfora en llum del Sant Grial eterna;
Font d'aigua viva per la meva pàtria;
salve, Regina!.

Rosa dels Vents entre flautats de vori;
Alba d'estels en el nocturn d'esplugues;
Nauxer i Senyera de la mar llatina:
Senyora nostra.

Branc de Jessè. (Ocells, aixoplugueu-s'hi!).
Turris ebúrnea. (Canta, escolania!).
Mare de Déu! (Oh, Sant Benet, com prega!).
Regina, salve!.

MIQUEL SAPERAS