

2/373

Premiada en la Festa de la Poesia i de la Música de l'Orfeó Gracienc - 15 Agost 1917

C. Casademont

Cançó popular armonitzada per a chor mixte per

Cassia Casademont

La mort i l'enamorat

Ben amuntada, sense ser de l'altre món

Se canço popular es, pobre, una mica mena tècnica.

Poc à poc M. 96 = ♩

(amb sentiment)

Soprans $\text{F} \frac{6}{8}$ - - - - -

Contralts $\text{F} \frac{6}{8}$ - - - - -

Tenors I $\text{F} \frac{6}{8}$ *pp* $\text{A} \text{B}$ - - - - -

Tenors II $\text{F} \frac{6}{8}$ *pp* $\text{A} \text{B}$ - - - - -

Baritons $\text{G} \frac{6}{8}$ *pp* - - - - -

Baixos $\text{G} \frac{6}{8}$ *pp* - - - - -

A - - - - - *ques - ta* *nit* *som - ni - a - va* *a - - ques - ta* *nit*

A - - - - - *ques - ta* *nit* *som - ni - a - va* *a - - ques - ta* *nit*

A - - - - - *ques - ta* *nit* *som - ni - a - va* *a - ques - ta* *nit*

A - - - - - *ques - ta* *nit* *som - ni - a - va* *a - ques - ta* *nit*

$\text{F} \frac{6}{8}$ $\text{A} \text{B}$ *a - va* *som - ni - a - va i no dor - mi - a*

$\text{F} \frac{6}{8}$ *a - va* *i no dor - mi - a*

$\text{F} \frac{6}{8}$ *som - - ni - a - va* *som - - ni - a - - va i no dor - mi - - a*

$\text{F} \frac{6}{8}$ *som - - ni - a - - va* *som - - ni - a - - va i no dor - mi - - a*

$\text{G} \frac{6}{8}$ *som - - ni - a - va* *som - - ni - a - - va i no dor - mi - - a*

$\text{G} \frac{6}{8}$ *som - - ni - a - va* *som - - ni - a - - va i no dor - mi - - a*

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in Catalan. The score is divided into two systems. The first system has six staves, and the second system has six staves. The lyrics are: 'som-ni-a-va l'a-mor me-va que als meus bra-ços la te-'. The second system continues with 'ni-a-va l'a-mor me-va que als meus bra-ços la te-ni-a' and 'Som-ni-a-va l'a-mor me-va'. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'dim'.

System 1:

- Staff 1: som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 2: som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 3: som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 4: som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 5: som-ni-a-va i no dor-mi-a
- Staff 6: som-ni-a-va i no dor-mi-a

System 2:

- Staff 1: -ni-a
- Staff 2: la te-ni-a
- Staff 3: la te-ni-a
- Staff 4: que als meus bra-ços la te-ni-a
- Staff 5: bra-ços la te-ni-a
- Staff 6: Som-ni-a-va l'a-mor me-va

System 3:

- Staff 1: Som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 2: Som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 3: Som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 4: Som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 5: Som-ni-a-va l'a-mor me-va
- Staff 6: Som-ni-a-va l'a-mor me-va

Men - - tres ai - - xò som - - ni - a - - va u - na ven

Men - - tres ai - - xò som - - ni - a - - va u - - na u - na ven

Men - tres ai - xò som - ni - a - va u - - na ven me dei - - xon.

Men - - tres ai - - xò som - - ni - a - - va u - - na ven me

Men - - tres ai - - xò som - - ni - a - - va som - - ni - a - - va

Men - - tres ai - - xò som - - ni - a - - va som - - ni - a - - va

me dei - xon - di - a no sò l'a - - - mor te - - va

me dei - xon - di - a no sò no l'a - - - mor te - - - va

di - a no sò, no, l'a - mor te - - va

dei - - xon - di - - a no sò no l'a - - - mor te - - va

u - - - na u - - na ven no sò jo no so l'a - mor te - - - va

u - - - na u - - na ven no sò jo no so l'a - mor te - - - va

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring lyrics in French. The score is written on ten staves, with the first six staves grouped by a brace on the left. The lyrics are written below the notes.

Lyrics:

so la Mort so la mort que Deu t'en - vi - - a
 so la Mort que Deu t'en - - - vi - - - a
 so la Mort que Deu t'en - - vi - - a
 so la Mort que Deu t'en - vi - - - a
 so la Mort que Deu t'en - vi - - - a
 so la Mort que Deu t'en - vi - - - a

Lyrics (continued):

so la Mort so la mort so la mort tris - - ta que Deu t'en - vi - a
 Hi la Mort tris - ta i ri - go - ro - - sa ai mort tris - - ta i
 Hi mort tris - ta i ri - - go - ro - - sa ai mort tris - - ta i
 Hi mort tris - ta i ri - go -

Performance markings:

- dim* (diminuendo) markings are present above the notes in the first system.
- p* (piano) markings are present below the notes in the first system.
- pp* (pianissimo) markings are present below the notes in the second system.

Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom four staves are piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are in Portuguese.

Lyrics (Vocal parts):

ri - - go - ro - - - sa deu - - - men un di - - a de vi - - - sa

ai mort tris - ta i ri - go - ro - - - sa deu - men un di - a de

ai mort tris - ta i ri - - go - - ro - - sa deu - men un di - - - a

ro - sa deu - men un di - a de vi - da

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Portuguese.

Lyrics (Vocal parts):

per con - fe - - - sã i com - - - bre - gar ia - nar a - nar a ven -

per com - fe - - sã per con - fe - sai i com - bre - gar ia - nã ven - - re

vi - - - da per con - fe - sã ia - nar a ven - re l'ai -

per con - fe - - sã i a - nã a ven - re l'ai - mi - - a

per con - fe - sai i com - bre - gar ia - ven - re l'ai -

per con - fe - sai i com - bre - gar ia - nar a ven - re l'ai -

se'n va plo - rant pel car - rer on la se - - va a - mor vi -

se'n va plo - - rant pel car - rer on la se - va a - - mor

se'n va plo - - rant pel car - rer on la se - va a - mor vi -

se'n va plo - - rant pel car - rer on la se - va a - mor

se'n va plo - - rant se'n va plo - - rant on la se - - va a -

se'n va plo - - rant se'n va plo - rant on la se - va a - mor vi -

vi - a

vi - - - vi - - a l'a - mor

vi - - - a l'a - mor vi - vi - a

on l'a - mor se - - va l'a - - mor vi - vi - - - a

mor on l'a - mor vi - vi - - a l'a - mor vi - vi - a

vi - - a la se - va a - mor