

Pen sent. alguns artigos. Tens de fazer o seu
vivo

J. M.ª Dona

II
3 92

70t jogant

joguina per chor miste

glose sobre uma melodia popular de Mestre

alegre

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
Medeiros

Handwritten musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Medeiros. The score is in 2/4 time and features the lyrics: "p el pa u i la ma - u mi ra i mi ra el a mi - ra en". The lyrics are repeated across the staves.

Handwritten musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Medeiros. The score is in 2/4 time and features the lyrics: "te ne el pa u i la ma - u moim te nen ri no a mi noim". The lyrics are repeated across the staves.

Handwritten musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Medeiros. The score is in 2/4 time and features the lyrics: "te nen ri - no a mi p me'n fan a nã a l'es - co - la". The lyrics are repeated across the staves.

co - la mein fan a nã a l' es co - la mi ra

ci mi ra ci mi ra elã mi ra ci mein fan a nã a l' es co - la mi - ra

a nã a l' es co la mi ra ci mi ra elã mi ra ci mein fan a nã a l' es

a nã a l' es co la mein fan a nã a l' es - co - la mi ra ci mi ra elã mi ra

ci mi ra elã a a pen dre de lle - g¹ mi ra ci mi ra elã mi ra ci no'm

ci mi ra elã mi ra ci mi ra elã mi ra en te - ra mi ra ci mi ra elã mi ra en te - ra mi ra

co - la mi ra elã mi ra ci mi ra elã el pa re i la ma - re

ci mi ra elã mi ra en te - ra mi ra elã mi ra en te - ra mi ra ci mi ra

reident

te nen si no a mi no in te nen si - no a mi no in te nen

ci mi ra elã mi ra en te - ra mi ra elã mi ra ci mi ra elã mi ra ci mi ra elã mi ra en

mi ra ci mi ra elã mi ra en te - ra

elã mi ra en te ra mein fan a nã a nã a l' es - co - la

zi no a mi mein fan a nã a les co - la mira ci mira elã mira ente ra mein fan a nã a l'es -
 te - ra mein fan a nã a les co - la mira ci mira elã mira ente ra mein fan a - nã a l'es
 a nã mein fan a nã a les co - la mira ci mira elã mira ente ra mein fan a nã a l'es
 a nã mein fan a nã a les co - la ————— mein fan a nã a l'es -

co - la a apen dre de ele gi mira ci mira elã mira ci mira -
 co la a apen dre de ele gi mira ci mira elã mira ci mira
 co la a apen dre de ele gi p mira elã mira ci
 co - la a apen dre de ele - gi p mira elã mira ci

elã mira ci mira ci mira ente ra mira ci mira elã mira ci
 elã mira ci mira ci mira ente ra mira ci mira elã mira ci
 mira elã mira elã mira elã
 mira elã mira elã mira elã
 mira elã mira elã mira elã mira elã mira ente ra mira

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are in Spanish and include dynamic markings like *pp* (pianissimo).

Staff 1: *mira ci mira llà mira en terra mira ci* *pp mira llà mira llà*

Staff 2: *mira ci mira llà mira en terra mira ci* *pp mira llà mira llà*

Staff 3: *ci mira llà mira ci* *pp mira ci mira en*

Staff 4: *ci mira llà mira ci* *pp mira ci mira en*

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics continue with expressive markings like *pp* and *ah*.

Staff 1: *mira ci mira ci mira llà mira llà mira en te-ra, ah* *pp ah*

Staff 2: *mira ci mira ci mira llà mira llà mira en te-ra ah* *pp ah*

Staff 3: *te-ra mira llà mira ci mira ci ah* *pp ah*

Staff 4: *te-ra mira llà mira ci mira ci ah* *pp ah*

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics include the phrase "mestre que m'en se - nya" and "mira ci mira llà mira en te - ra".

Staff 1: *mestre que m'en se - nya* *mira ci mira llà mira en te - ra* *el*

Staff 2: *mestre que m'en se - nya* *mira ci mira llà mira en te - ra* *el*

Staff 3: *mestre que m'en se - nya* *mira ci mira llà mira en te - ra* *el*

Staff 4: *mestre que m'en se - nya* *mira ci mira llà mira en te - ra* *el*

ben utmat

meu tre que m'en se - nya - s'ha e ena mo rat de mi s'ha ena mo rat de mi s'ha
meu tre que m'en se - nya - s'ha e ena mo rat de mi s'ha e ena mo rat de mi s'ha
meu tre que m'en se - nya - s'ha e ena mo rat de mi s'ha e ena mo rat de mi s'ha
meu tre que m'en se - nya - s'ha e ena mo rat de mi s'ha e ena mo rat de mi s'ha

ena mo rat de mi s'ha ena mo rat de mi me in diu no't fa - ri no't fa ri
ena mo rat de mi s'ha ena mo rat de mi me in diu no't fa ri no't fa ri
ena mo rat de mi s'ha ena mo rat de mi no't fa ri mon - ja no't fa ri mon - ja
ena mo rat de mi s'ha ena mo rat de mi no't fa ri mon - ja no't fa ri mon - ja

mon - ja jo m'hi faij res pos - ta que no que no't sa - bre ser vi jo m'hi faij res pos - ta
mon - ja jo m'hi faij res pos - ta que no que no't sa - bre ser vi jo m'hi faij res pos - ta
que't casa ran amb mi no't fa ri mon - ja jo't vui amb mi tu fa
que't ca - sa - ran amb mi tu fa

que no l' sa - bri ser vi jo m'hi faig re por - ta que no l' sa bri ser vi me'n
 que no l' sa bri ser - vi jo m'hi faig re por - ta que no l' sa bri ser vi me'n
 ràs — com les al - tres quan me ven - ràs veuràs ve m'hi mira i mira en
 ràs — com les al - tres mi - ra *pp* i

pa - ra - ràs la tan la mira ci mira ella mira en te - ra m'hi pa - ra - ràs la tan la m'hi
 pa - ra - ràs la tan la mira ci mira ella mira en te - ra m'hi pa - ra - ràs la tan la m'hi
 te - mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra
 mi ra ella mi ra ci mi ra ella

po - ra ràs pa i vi m'hi po - ra ràs pa i vi mi ra i mi ra ella mi ra i mi ra
 po - ra ràs pa i vi m'hi po - ra ràs pa i vi mi ra i mi ra ella mi ra i mi ra
 te - mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra mi ra ella mira en te - ra
 mi ra ci mi ra ella mi ra ci

llà mira ci com el pa per mes fi
 llà mira ci com el pa per mes fi
 p a ca da cap de
 p a ca da cap de
 mi ra ci mi ra ci mi ra ci mi ra ci mi ra
 mi ra ci mi ra ci mi ra ci mi ra ci mi ra ci mi ra

tan la un brot de lle ra mi
 tan la un brot de lle ra mi
 llà mira ci mi ra el la mi ra ci mi ra el la mi ra ci mi ra
 llà mira ci mi ra el la mi ra ci mi ra el la mi ra ci mi ra

ca da cap de tan la un brot de lle ra - mi
 ca da cap de tan la un brot de lle ra - mi
 llà mira ci mi ra el la mi ra ci mi ra el la mi ra ci mi ra
 llà mira ci mi ra el la mi ra ci mi ra el la mi ra ci mi ra

mi ha dit mi ha dit — que tor na ri - a quan se ra l' buc flo rit quan

mi ha dit mi ha dit que tor na ri - a quan se ra l' buc flo rit quan

mes tu naa la que na a ser vi' rei Fe-lip i tor na -

que na a - la que na a ser vi' rei Fe-lip i tor-na

se ra l' buc flo rit mi ra ci mi ra lla mi ra a ci mi

se ra l' buc flo rit mi ra ci mi ra lla mi ra lla mi ra

ra pel buc flo rit mi ra ci mi ra lla mi ra lla mi ra ci mi ra

ra pel buc flo rit mi ra ci mi ra lla mi ra ci mi ra te - ra mi ra a

ra lla mi ra en te - ra quan

lla mi ra en te ra quan

lla mi ra en te ra quan

ci mi ra ci mi ra lla mi ra en te ra quan

se-ra' l'bruc flo rit quan' se-ra' l'bruc flo rit quan' se-ra' l'bruc flo rit p' quan' se-ra' l'bruc flo'

rit a ser vi' l' rei Fe - lip il
rit a ser vi' l' rei Fe - lip il
p il mes tre va a la que - ra a ser vi' l' rei Fe - lip'

mes tre va a la que ra a ser vi' l' rei Fe lip el mes tre
mes tre va a la que ra a ser vi' l' rei Fe lip el mes tre
mes tre va a la que ra a ser vi' l' rei Fe lip el mes tre
il mes tre va a la que ra mira ci mo re l la mi se re te va el mes tre va a la que ra a'

cris

na a ser vi'l ai Fe lip Fe - lip p m'ha dit que tor na - ri - a

na a ser vi'l ai Fe lip Fe - lip p m'ha dit m'ha dit m'ha

na a ser vi'l ai Fe lip Fe - lip p m'ha dit m'ha

ser vi'l ai Fe lip a ser vi'l ai Fe lip m'ha dit que

cris

m'ha dit que tor na ri - a

dit que tor na ri - a

dit que tor na ri - a

tr na ra quan se ra p'

se ra'l buc flo rit quan se ra'l buc flo rit El meste va a la que va mi ra

ra'l buc flo rit quan se ra'l buc flo rit El meste va a la que va mi ra

se ra'l buc flo rit quan se ra'l buc flo rit El meste va a la que va mi ra

buc flo rit se ra flo rit El meste va a la que va

i mira lla mira en te - rra mi ha dit que tor na - ri - a quan se ra'l buc flo rit quan
 i mira lla mira en te - rra mi ha dit que tor na - ri - a quan se ra'l buc flo rit quan
 i mira lla mira en te rra mi ha dit que tor na - ri - a quan se ra'l buc flo rit quan
 mi ha dit que tor - na - ri - a quan se ra'l buc flo rit quan

se ra'l buc flo rit El pare i la mare no'm tenen sino a mi mi ra ci mi-ra
 se ra'l buc flo rit El pare i la mare no'm tenen sino a mi mi ra ci mi-ra
 se ra'l buc flo rit El pare i la mare no'm tenen sino a mi mi ra ci mi-ra
 se ra'l buc flo rit El pare i la mare no'm tenen sino a mi mi ra ci mi-ra

lla mira lla mira en te - rra mi ra mi ra mi ra en te rra
 lla mi ra lla mi ra en te - rra mi ra mi ra El pare i la mare no'm
 lla mi ra lla mi ra en te - rra mi ra mi ra mi ra en te rra
 lla mi ra lla mi ra en te - rra mi ra mi ra mi ra en te - rra

Handwritten musical score, first system. The lyrics are: *mi ra ci mi ra lla mi ra cu te ra mi ra ci mi*. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with some words appearing above the staff in certain measures.

Handwritten musical score, second system. The lyrics are: *ra lla mi ra cu ra lla mi ra ci mi ra lla mi ra cu*. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with some words appearing above the staff in certain measures. A large diagonal line is drawn across the first two measures of this system.

Handwritten musical score, third system. The lyrics are: *te - ra mi ra ci mi ra lla mi ra ci mi ra lla*. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with some words appearing above the staff in certain measures.

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics: mi ra en te - na mi ra ci mi ra elq mi re ci mi. The second staff has the lyrics: mi ra en te na mi ra fau a naates io la a pen du de lle. The third staff has the lyrics: mi ra en te na mi ra ci mi ra elq mi re ci mi. The fourth staff has the lyrics: mi ra en te na mi ra ci mi ra elq mi re ci mi. The fifth staff has the lyrics: mi ra en te na mi ra ci mi ra elq mi re ci mi.

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics: ra mi ra. The second staff has the lyrics: ra mi ra. The third staff has the lyrics: ra mi ra. The fourth staff has the lyrics: ra mi ra. The fifth staff has the lyrics: ra mi ra. The score includes a section with a 3/4 time signature and a section with a 2/4 time signature.

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics: la la ra la la la. The second staff has the lyrics: la la ra la la la. The third staff has the lyrics: la la ra la la la. The fourth staff has the lyrics: la la ra la la la. The fifth staff has the lyrics: la la ra la la la. The score includes a section with a 3/4 time signature and a section with a 2/4 time signature.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "te'n da ri a fo-lo sa i Pa ris". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "fo-lo sa i Pa ris". The third staff is another piano accompaniment with lyrics: "fo lo sa i Pa ris". The bottom staff is a vocal line with lyrics: "mentre je ve-nis fo lo sa i Pa ris te'n da ri-a fo lo sa i la mei".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "la mei tat de Pa ris". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "te'n da ri-a fo lo sa i la mei tat de Pa ris". The third staff is another piano accompaniment with lyrics: "lo sa i la mei tat de Pa ris". The bottom staff is a vocal line with lyrics: "tat de Pa ris de Pa ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris".

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris". The third staff is another piano accompaniment with lyrics: "ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris". The bottom staff is a vocal line with lyrics: "ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris la mei tat de Pa ris".

Handwritten musical score for a vocal ensemble. The score consists of five staves. The lyrics are in French and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics (from top to bottom staves):

- is
- is
- is pp
- is
- is

Lyrics (from second system):

- ti'm
- da-na fo-lo
- da-na fo-lo
- da-na fo-lo
- da-na fo-lo

Lyrics (from third system):

- la
- la
- la
- la
- la

Lyrics (from fourth system):

- mi-tat
- mi-tat
- mi-tat
- mi-tat
- mi-tat

Handwritten musical score for a vocal ensemble. The score consists of five staves. The lyrics are in French and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics (from top to bottom staves):

- de
- de
- Pa
- de
- de

Lyrics (from second system):

- Pa
- Pa
- Pa
- Pa
- Pa

Lyrics (from third system):

- ris
- ris
- ris
- ris
- ris

Lyrics (from fourth system):

- ris
- ris
- ris
- ris
- ris