

"Jesús amic"

Al excel·lent Mestre, L. Millet
Director de l'orfeó Català
amb tot afecte

L' Autor

Cançoneta a una veu i acompanyament de Piano

Poesia del P. Ambrós Caralt. o.s.b.

Música del P. Angel M. Rofamilans. o.s.b.

(amb gràcia)

Ten

Piano

quan la cam-pa-ne-ta —

so-na, al ma...

mf.

Ten

p

ti per di-xon... dir,

als meus lla-vis ja res...

so-na, la can-çó que jo se

dir: Je suis amb mi, mon a-mic de di-a mon a-mic de nit

delicat

(#)

f 1 com l'o-cel·let en l'ai- re, cel a- munt(♯) vaig fent ca-

mf. Per Je- sús ^{Ped.} soc un can- tai- re que no se el meu cant fi- ni. Je- sús amb
delicat

mf. mi mon a-mic de di- a mon a-mic de nit.

pp

The musical score is written on three systems of staves. The first system shows the vocal line starting with a forte (f) dynamic and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a 'Ped.' (pedal) marking. The third system shows the vocal line with a mezzo-forte (mf) dynamic and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Poco meno. *I quan* l'Angel es-ten l'a... la de la son da-munt mon llet, a l'au...

amb sentiment

Poco meno.

re-lla gar-la, gar... la el nom fi, el nom no... lit. Je-sus amb mi, mon amic de

a tempo.

a tempo

di-a mon a-mic de nit.

precipitant