

II-392

J. M^a Roma

La Samaritana
(popular)

Moderat

dolc.

Soprano

Qui na dit. ra te la pa ma ri ta - na

Contralto

Qui na dit ra te la pa - ma ri -

Tenors

Qui na dit ra te la pa ma ri

Basso

Qui na dit ra te la pa ma ri ta na

Reducció

que a nant a la font amb bri to par - la - va ye sus

ta na que a nant a la font amb bri to par - la - va ye sus

ta na que a nant a la font amb bri to par - la - va ye sus

que a nant a la font bri to ye sus

[illegible]

me'n do na ri-es si tien de vi na va. Je - sus Je sus i que

f gra cia Je - sus *f* tres ga - lars que'n tens els dos son a ca ra

p tres ga - lars que'n tens els dos son a

p tres ga - lars que'n tens els dos son a

p tres ga - lars que'n tens els dos son a

l'al tre espel ca - mi - - - que t'er-pe-ra l'ai qua Je - sus Je sus i que
 ca ra l'al tre espel ca mi pel ca mi que t'er pe ra l'ai qua Je - sus Je sus i que
 ca ra l'al tre espel ca mi pel ca - mi que t'er pe ra l'ai qua Je sus Je sus
 ca ra l'al tre espel ca mi - - - que t'er pe ra l'ai qua Je sus Je

gra cia Je - sus
 gra cia Je - sus
 Je sus
 Je sus