

Trífel dubinachs

Cangó Se bregol

Melodius sub Congone de m.
Petrell, vol. 1^{er} pag. 10
se l'exemplu

Cangó popular amonitxada a vus mífies

Ben vinent

Andantino quasi lento

oboes

Contraltis

Tenors

Baixos

Non non non no - ne - ta non non no - ne - ta La Ma - re Se

Den La Ma - re Se Den an - ta - nen tam a - riosa. A - lli baix a m hor - non no - ne - ta non non no - ne - ta non non non non non non non non non non no - ne - ta non non non non ne - ta non non non non non

Poc a poc creixent molt *Sim.*

ta emprem. Sa - sa ha mas. ant u. na xi. que. ta nos. sa i bo. mi. ca bo.
 Sen que. sa. ren to. ta emprem. Sa. sa nos. sa i bo. mi. ca bo.
 Sen ha mas. ant u. na xi. que. ta nos. sa i bo. mi. ca bo.
 ne. mi que. sa. ren to. ta em. prem. Sa. sa non non

Solo Menos *allargant* *Sim.*

mi. ca se ca. na Non non non no. ne. ta non non no. ne. ta
 mi. ca bo. ca. na non non non non non non non non no. ne. ta
 mi. ca se ca. na non non non non non non non non non non non non
 non non non non non non non non non non non non

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation is concentrated on the first four staves, which are grouped by a brace on the left. The notation includes notes, rests, and dynamic markings.

The first staff has a note with the dynamic marking *molto* above it. The second staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The third staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The fourth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The fifth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The sixth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The seventh staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The eighth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The ninth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it. The tenth staff has a note with the dynamic marking *ppp* above it.

The notation is written in a cursive, handwritten style. The notes are mostly quarter notes and half notes. There are also some rests and dynamic markings like *ppp* and *molto*. The page is aged and has some discoloration.