

II
H06

LLUIS M^a MILLET

Romance
de
Navidad

II/2106

ROMANCE DE NAVIDAD

Poesía

Música de

(Anónima)

Luis M.^a Millet

(M.M. ♩ = 116.)

Alegre i molt ben recitat

Perú

Piano *f*

Me-dia no-che es en pun-to, si los

ga-llos no se ye-ran; pa-rió la Vir-gen Ma-ri-a en Be-len,

sien-do don-ce-lla. Por los va-lles y co-lla-dos los pas

mf (enf. ora)

Ped

-to-res se re-cuel-gan; quin-ce bo-ri-qui-llos tra-en, to-dos car

Ped *

-ga-dos de le-ña de en-ci-na, ro-bley ca-ji-ga, de la

Ped * Ped * Ped *

mas se-ca y mas bue-na, seis sar-qui-nas de pan blan-co le

Ped * Ped * Ped *

tra-en a bue-na enen-ta, a za-fian, pi-nien-ta y cla-vo, a-

rit

Ped * Ped * Ped *

Ret. *Meno mosso* $\text{♩} = 54$

-ni-ses, ya, ex-ra-ve a; de car-

rit

Ret. *rit*

Ped * Ped

ga...
mod.
m. es.
m. d.

Amor tendresa

-ne-ros de dos a-ños le tra-en do-ce-na y

enf. ar. ligat

me. Ped *

me - dia, o - tras tan - tas de cor - de - ros ya la

Ped *

Ped *

Vir - gen se los lle - van

Ret

lligat

Ped

m.e.

Tempo primo ♩ = 116.

-tan-do la gen-te jun-ta ya se dis-pu-so la ce-na, y des-

-pues de ha-ber ce - na-do ha- cen un bai-le de cuen-ta; to-ca

Blas el tam-bo - ril y Vi - cen-te la vi - fue-la ; Co - mo

mf (enf. for)
P
Ped * Ped *

se re - i - a el vi - ño al ver la tan gran-de

fies-ta! que ha-bo pas-tor que rom-pio seis pa-res de cas-ta-

ine-las, y muy bien que rom-pe-ri-a o-bras tan-tas que le

acel. . . siempre cresc

acel. . . siempre cresc

die rav.

Ped *

Ped *

Ped *