

II  
459

Josep J. Llozaneres.

LA NOIA D'EMPORDÀ.

Josep. J. Plongueres

# La noia d'Empordà

a:ato. c: 1/2 to all  
Allegretto

Soprano  
Una canço - ne ta - no - va bè la sen - ti -

Contralt  
- - - - - ah! - - - - - bè la sen - ti -

Tenor  
- - - - - u - na canço - ne ta

Basso  
- - - - - oh oh oh oh

Reduccio

ren can - tar treta n'ies d'u - na mi - nyo - na

ren can - tar oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh

Ret

mes lent i dolç

de la plama d'Empor — dà. Flor de lli-ri

oh oh la la la

oh oh la la la

oh oh la la la

pp

clavell vi-o-le-ta l'amor en te' de ma —

vi-o-le-ta l'amor en te' de — ma —

vi vi-o-le-ta en te' de ma —

vi-o-le-ta l'amor en te' de ma —

pp

Temps 2ar

pp

tar li en son tres que la fes - te - jen tots tres s'hi vo -

tar li en son tres que la fes - te - jen tots vo -

tar oh ————— tots vo -

tar oh ————— fes - te - jen tots vo -

len ca - sar ho um es el se nyor bat - lle

len ca - sar ho um es el se - nyor bat - lle

len ca - sar es el se nyor bat - lle

len ca - sar ————— ho um es el se nyor bat - lle

*Rel*

*mes lent i dolç*

l'altre el senyor ca - pi - tà

Flor de lliri clavell vi - o -

el ca - pi - tà la la la

el ca - pi - tà la la la

el ca - pi - tà la la la

el ca - pi - tà la la la

pp

pp

pp

pp

le ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le - ta en te de ma - tar.

le - ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le - ta en te de ma - tar.

le - ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le - ta en te de ma - tar.

le - ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le ta l'amor en te de ma - tar.

le - ta en te de ma - tar.

le - ta l'amor en te de ma - tar.

Temps 1<sup>er</sup>

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "L'altre n'és ca - bo de ron da aquet se l'em -". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment, with lyrics "Es de ron - da em" and "Es de ron da em" respectively. The fifth staff is a piano accompaniment with lyrics "Es cabo de ron da em". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Temps 1<sup>er</sup>".

L'altre n'és ca - bo de ron da aquet se l'em -

Es de ron - da em

Es de ron da em

Es cabo de ron da em

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "por - ta - rà un di - a ve - nint de". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment, with lyrics "por - ta - rà ve de" and "por - ta - rà ve un di - a de" respectively. The fifth staff is a piano accompaniment with lyrics "porta - rà ve un di - a de". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Temps 1<sup>er</sup>".

por - ta - rà un di - a ve - nint de

por - ta - rà ve de

por - ta - rà ve un di - a de

porta - rà ve un di - a de

Rit

Mes lent i dolç

Handwritten musical score for the first system, featuring four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is "Mes lent i dolç" and the style is "Rit".

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

ron-da so-le-ta la na tro-bar. Flor de lli-ri  
ron-da na tro-bar la la la  
ron-da na tro-bar la la Flor de lli-  
ron-da na tro-bar la la la

Piano accompaniment (Right and Left Hand):

Handwritten musical score for the first system, featuring four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is "Mes lent i dolç" and the style is "Rit".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is "Mes lent i dolç" and the style is "Rit".

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

clavell, vi-o-le-ta l'amor en te' de ma-tar.  
vi-o-le-ta l'amor en te' de ma-tar.  
vi-o-le-ta en te' de ma-tar  
vi-o-le-ta l'amor en te' de ma-tar.

Piano accompaniment (Right and Left Hand):

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Catalan. The tempo/mood is "Mes lent i dolç" and the style is "Rit".