

II
HH2

A. CABANE

PENSA EN JESUS

(CHORAL)

CHORAL

Lletra de

Joan Sallarès

Música de

Adolf Cabanè

Pensa amb Jesús tu qui gemenques tant
i avergonyeixes de la pena teua
afina els teus sentits i el cor estrema
mut al martiri de la creu pesant.

Conhort recull del seu sagnant exemple
tu qui en el món et creus tan dissortat:
les albes clares de l'eternitat
seran per tu, si d'Ell en fas un temple.

1
 Do a poe Pen-sagmb Je - rús

a 3 to bar

Sopranos
 Alto
 Contraltos
 Tenors I
 Tenors II
 Baritone
 Baixos

meix - te
 de la pe - na
 te - va
 ia - ver - go -

Handwritten musical score for Soprano, Mezzo, and Contralto. The lyrics are: *-nyeix - te de la pe - na te - va a - fi - naels teus sen*. The Soprano part is marked *Soprano solo* and *PP*. The Mezzo and Contralto parts are marked *Mezzo* and *Contralto*. The score is in 3/2 time and key of D major.

Handwritten musical score for Soprano, Mezzo, and Contralto. The lyrics are: *-tits i el cor es - tre - va a - fi - naels teus sen - tits i el cor es -*. The Soprano part is marked *Sop.*. The Mezzo and Contralto parts are marked *Mezzo* and *Cont.*. The score is in 3/2 time and key of D major.

Handwritten musical score for Soprano, Mezzo, and Contralto. The lyrics are: *-tre - va mut al mar - ti - ri mut al mar - ti - ri mut al mar*. The Soprano part is marked *Sop.*. The Mezzo and Contralto parts are marked *Mezzo* and *Cont.*. The score is in 3/2 time and key of D major.

3. (grandioso)

- ti - ri de la creu pe - sant

mus al mar

Lent

- ti - ri de la creu pe - sant.

Amors Conhort re

- ull del seu sa - grat e - xem - ple tu qui en el

re - ull del seu sag - nant e - xem - ple

e - xem - ple

avel.

e - xem - ple

mon tu qui en el mon tu qui en el mon

pesant

luis

et creus tan di - sor - tat

Amorós

Con. hort re - cull del seu sag. nant e - xem - ple

re - cull del seu sag. nant e - xem. ple

e - xem - ple

e - xem - ple

mon tu qui en el mon tu qui en el mon tu qui en el mon

pesant

luis

et creus tan di - sor -

accl.

Soprans I

les al - bes cla - res de l'é - ter - ni -

Mezzo Contralt

les al. bes cla-res

un seul

-tat les al. bes cla - res de l'é - ter - ni - tat les al. bes

de l'é - ter - ni - tat les al. bes cla-res de l'é - ter - ni - tat

cla - res de l'é - ter - ni - tat les al. bes cla - res de l'é - ter - ni -

les al. bes de cla - res de l'é - ter - ni - tat les al. bes de cla - res de l'é - ter - ni -

les al. bes de l'é - ter - ni - tat les al. bes de l'é - ter - ni -

Lent. Se - ran per

Lent. Se - ran per

-tat de l'e - ter - ni - tat.

tu se - ran per tu se - ran per tu rit.

tu se - ran per tu se - ran per tu rit.

tu se - ran per tu se - ran per tu rit.

tu se - ran per tu se - ran per tu rit.

d'ell en fas un tem - ple

d'ell en fas un tem - ple