

II/435

J. Dotras Serrabella.

VILLANCET

P.A.

Lletra

M.^a Antònia Salvà

VILLANCET

Musica

J. Dotras Ferrabella

Moderat

Handwritten musical score for Soprans, Contraltos, Tenors, and Baixos. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Moderat". The lyrics are: "Je-su set del pes-se-bre ten-dra na-".

Soprans *b^b* - - - - - *p* Je. su. set del pes. se. bre ten-dra na- *3* *x*

Contralts *b^b* *B.C.* *p* - - - - - *y* *V*

Tenors *b^b* *B.C.* *p* - - - - - *V*

Baixos *b^b* *B.C.* - - - - - *p*

Handwritten musical score for Soprans, Contraltos, Tenors, and Baixos. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Moderat". The lyrics are: "da-la que flo-riv amb la ge-bre, de ma-ti-na-da".

da-la *que flo-* *riv amb la* *ge-bre, de ma-ti-* *na-da* *raccont.*

da-la *que flo-* *riv amb la* *ge-bre, de ma-ti-* *na-da* *raccont.*

da-la *que flo-* *riv amb la* *ge-bre, de ma-ti-* *na-da* *raccont.*

da-la *que flo-* *riv amb la* *ge-bre, de ma-ti-* *na-da* *raccont.*

L'euze

mf

Cedint *A temps* *Cedint*

Sou flor sen-sees - pi-na goig de la ter-ra del plai la ser-ra flai-re di- vi-na

flor sen-sees - pi-na goig de la ter-ra ser-ra di- vi-na

ser-ra di- vi-na

goig de la te-ra

Tempo *mf* *rallent.* *Tempo* *creit.*

Sius ès jo-gui-na l'es-tel de l'al-ba grèus da- rà la par-to-ra de la ca-

De la ca-

De la ca-

Alegre *creix.*

ba - na Mel de la bres-ca, co-caen-su- cra-da, pre-sents d'hu-mi- le- sa- iun cor tot en

ba - na Mel co - ca m. rous

ba - na Mel co - ca pre - sents d'hu-mi- le - sa cor -

d'hu-mi - le - sa (b.c)

diminuendo *menoys* *un et rallent.* *Primer temps*

fla - ma tot en fla - ma B.e.

tot en fla - ma tot en fla - ma

ma (b.c)

P

L'an-gel fa mu- si-ca n'ès or la pa-lla, ni el bou - et ni la

raallent. *PP*

mu. la par-pe-lla - ja - ven

par-pe-lla - ja - ven *B.C.*