

II
H27

A. PEREZ MOYA.

CAMPANA

SOBRE

CAMPANA.

II-427

a:ato c:1/2 w alt

3 estrofas

Words: *Campanas
espana*

*Campana sobre campana
(Campanas de Belén)*

Canção popular a 4 voces unidas

A. Pérez Moya

Moderato

Soprano *mf*

I Cam-pa-na so-bre cam-pa-na y so-bre Cam-pa-na u-na a so-ma-tea la ven-

II Cam-pa-na so-bre cam-pa-na y so-bre cam-pa-na dos a-so-ma-tea-se ven-

III Ca-mi-nan-do a me-dia no-che ; don-de ca-mi-nas pas-tor? be lle-vo al vi-ño que

~~Cam-pa-na so-bre cam-pa-na y so-bre cam-pa-na tres en u-na Cruz as-ta~~

~~Si am- las es-tre-las a-lum-bran pas-tor don-de que-ros ir? Voy al por-tal por ti el~~

Contraltos *mf*

tenores *hang*

Bajos *hang*

Cam-pa-na so-bre Cam-

(b-c)

hang

hang

hang

hang

hang

hang

ta- na ve-ras a um mi-ni-ou-la en- na Be-lén cam-pa-nas de Be-lén que los an-ge-les
 ta- na po-ques-tá na-cen-do dios
 na- ce, co-moa dios mi co-ra- zón
 ho- ra el Ni-ño va a pa-de-cer
 Ni-ño con él me de-ja mo-rir

nang nang nang (b.c.) que los an-ge-les
 nang nang nang nang nang nang

to- can ¿que me-vas me tra- lis? Re- co- gi- do tu re- ba- ño ¿a don- de vas pas- tor
 to- can ¿que me-vas me tra- cis
 (b.c.) Re- co- gi- do tu re- ba- ño ¿a don- de vas pas- tor
 (b.c.)

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The lyrics are in French and Vietnamese.

French Lyrics:
 ci-to? Vay a lle-var al Por-tal re-que sôn, man-te-cay vi-no. Be-lên, can-pa-ha-de Be-
 ci-to? Vay a lle-var al Por-tal re-que sôn man-te-cay vi-no (b.c.)
 ci-to? Vay a lle-var al Por-tal re-que sôn, man-te-cay vi-no

Vietnamese Lyrics:
 (b.c.)
 nung nung nung nung

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The lyrics are in French and Vietnamese. The word "Vall" is written above the first staff.

French Lyrics:
 Vain que los an-ge-les to-can; que me-vas me tra-eis?
 que los an-ge-les to-can; que me-vas me tra-eis?
 si que me-vas me tra-eis?
 si que me-vas me tra-eis?

Vietnamese Lyrics:
 nung nung nung nung